





CATALOGO

DI

ALCUNI LIBRI VENDIBILI

ALLA LIBRERIA MOLINI

IN FIRENZE, IN VIA DEGLI ARCHIBUSIERI

COMPILATO PER CURA

DEL D.r GIACOMO MOLINI.

Gennaio 1860.

FIRENZE, Tipografia delle Murate

(I prezzi sono in Paoli Fiorentini; il Paolo Fiorentino equivale a 56 centesimi di Franco).

1. Abali-Olivieri Annibale. Memorie del Porto di Pesaro. Pesaro. 1774 in 4.° *intonso* — *Paoli* 4½
2. Abbondanti Antonio. Gazzette Menippee di Parnaso: Capitoli piacevoli. Venezia, Baba, 1629, in 64mo — » 3
3. Abbott 's John the following Works, viz: Mother at home — Child at home — Fire side — Parental duties — Young Christian — Way to do good — Corner-stone — Evary day duty — China and the English — Little Philosopher — Teacher. — London, 1836, 11 vols. in 64mo in a case — » 35
4. Abrantes (d') Duchessa. Vita e Ritratti delle Donne celebri d'ogni paese: opera tradotta e continuata da varj. Milano 1836, 5 vol. gr. in 8° con ritratti — » 75
5. Accolti Pietro. Lo Inganno degli Occhi, Prospettiva pratica. Firenze, Cecconcelli, 1625 *fol. fig. Ediz. unica e rara. Esemplare legato in pergamena.* — » 10
6. Achilles Tatius. De Clitophontis el Leucippe amoribus. Gr. lat. — Lugd. Batav., Hegerus 1640 in 16mo — » 10
7. Adam Robert and James. Works in Architeclure. London 1778-86, 2 vol. fol. max. Testo Inglese e Francese con tavole. *Esemplare intonso.* — » 300
8. Adam R. Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. Londra 1764 fol. max. con 61 belle tavole in rame, molte delle quali incise da Bartolozzi. *Raro intonso.* — » 200
9. Adam W. — Modern Voyager and Traveller through Europe, Asia, Africa and America. London, 1836. 4 vol. in 12mo *with plates and maps.* — » 40
10. Adam Alex. — Antiquités Romaines. Paris, Verdière 1818, 2 vol. in 8.° *Mez. leg.* — » 10
11. Adhemar J. — Traité des Ombres. Paris 1840 in 8vo avec Atlas in fol. — » 30
12. Adimari Lodovico. Poesie sacre e morali. Firenze, 1696 in fol. *Bell' esempl. leg.* — » 8
13. Administration des Finances de l'Empire Français: An. 1808. Paris, Imprim. Impériale in 4to. *Exempl. en papier fort, relié en maroquin rouge, doré sur tranche; lequel ex. est appartenu à Mad. Lætitia Bonaparte Mère de l'Empereur Napoléon I, d'après l'envoi écrit au dedans de la couverture.* — » 50
14. Adriani G. B. — Istoria de' suoi tempi. Prato 1822 8 vol. in 8vo. » 50
15. Aeschylus. Tragoediae sex. Graece. Venezia, Aldo, 1518. Prima ediz. rara. *Esemplare bellissimo, legato eleg. in pelle.* — » 107
16. — Tragedie, tradotte da Felice Bellotti. Milano, 1821, 2 vol. in 8vo. *Es. in carta vel. grave.* — » 17
17. Aesopus. Fabulae quales ante Planudem ferebantur, graece e vet. cod. cum lat. vers. a F. de Furia. Firenze, 1809, 2 vol. in 8vo. *Es. in carta distinta.* — » 20
18. — Favole tradotte da Giulio Landi. Viterbo, Diotallevi, 1654 in 18mo. *leg.* — » 5

19. Agathias Myrineus. Historiae. Gr. Lat. cum not. a Bonav. Vulcanio. B. G. Niebuhrius Graeca recensuit. Accedunt Agathiae Epigrammata. Bonnae, 1828, in 8vo. *leg.* *Paoli* 16
20. — De Imperio et rebus gestis Iustiniani, Graece cum interpr. et not. B. Vulcanii. — Lugd. Batav. 1594, in 4to. » 12
21. Agincourt (d'). Storia dell'Arte dimostrata coi documenti, tradotta e illustrata da Stefano Ticozzi. Prato, Giachetti, 1826, 6. vol. in 8vo. di testo, e tre Atlanti in fol. contenenti 325 tavole » 400
22. Agostini Antonio. Dialoghi sopra le medaglie. Roma, 1592, in fol. *fig. Bell' esemplare leg. in pergamena.* » 20
23. Agostino (S.). Della Città d' Iddio. Venezia, Plol 1832, 16 vol. in 12mo. » 36
24. Aikin 's Select Works of British Poets. London, 1821, 10 vol. in 18mo, *leg.* » 60
25. Ainsworth's Will. Harr. Magazine, with illustrations by Cruickshank. The four first vols. complete from its beginning. London, 1842. » 70
26. Alamanni Luigi. La Coltivazione. Parigi, Roberto Stefano, 1546 in 4to. *Ediz. citata.* » 35
27. — La Coltivazione. — Rucellai. Le Api. — Redi. Bacco in Toscana. Venezia, Vitarelli, 1812, in 16mo con Ritratto. *Mez. leg. eleg.* » 6
28. Alberi Eugenio. Vita di Caterina de' Medici. Firenze, 1838. *Esemplare in carta grande di sesto* in 4to. » 45
29. Alberti Leon Batista. Architettura, trad. da Pietro Lauro. Venezia, Valgrisi, 1546 in 8vo. *Nitidissimo.* » 18
30. — Opere volgari per la più parte inedite, tratte dagli Autografi; annotate ec. da Anicio Bonucci. Firenze 1843, 5 vol. in 8vo. *Bell' edizione.* » 80
31. Alberti Federigo di Scipione. La difesa dei Fiorentini contro le false calunnie del Giovio. Lione, Gio. Martino, 1566, in 4to. » 10
32. Alberti Gius. Antonio. Istruzioni pratiche per l'Ingegnere Civile. Venezia, Recurti 1761, in 4to. » 15
33. Album Artistico, ossia raccolta di 56 disegni di varii Autori moderni (Ermini, Nenci, Sabatelli, Lasinio ec.) » 400
34. Album di 32 disegni, parte a contorno, parte a penna, e alcuni coloriti di varj autori. *Leg. eleg.* » 90
35. Album di disegni di statue esistenti nel Museo Pio Clementino in Roma, *contenente 60 disegni a contorno, leg.* » 150
36. Album di 57 Ritratti di Scienziati intervenuti alla prima Riunione in Pisa; e Relazione della Riunione medesima scritta dal Prof. F. Corridi. Pisa 1840-41 in 4to. » 35
37. Alciatus Andreas. Emblematum Libellus nuper in lucem editus. Venezia, Aldo, 1546, in 8vo. *con 84 fig. in legno. Rarissimo. Bellissimo esempl. mez. leg.* » 81
38. — Emblemata, cum comm. Franc. Sanctii Lugd. Rovillius, 1573 in 8vo. *fig.* » $4\frac{1}{2}$
39. Alcyonius Petrus. De Exsilio (sic). Venezia, Aldo, 1522, in 4to. picc. — *Prima ediz. e rara. Bellissimo esemplare in carta grande mez. leg.* » 94
40. Aldini Thobias. Descriptio variarum quarumdam Plantarum horti Farnesiani. Roma, Mascardi 1625, in fol. *fig. leg.* » 10
41. Alemanni Nicholas. De Lateranensibus Parietinis dissertatio. Roma, 1756, in 4to. *fig.* » 9
42. Alexander William. Costume of China illustrated in 48 col. Engravings. London 1805 in 4to. *leg in marr.* » 80

43. Alfieri Vittorio. Opere. Italia (Pisa, Capurro) 1828, 4 volumi in 8vo. *Paoli* 80
44. — Tragedie, Siena, Pazzini, Carli e F., 1783, 3 vol. in 8vo. *Prima ediz. mez. leg.* » 28
45. — Tragedie. Parigi, Didot, 1788-89, 6 vol. in 8vo. Seconda ediz. riveduta ed aumentata dall'Autore. *Bell' esemplare mez. leg.* » 94
46. — Altro esemplare come sopra, *intonso e mez. leg. eleg.* » 150
47. — Tragedie. Firenze, Ciardetti, 1824, 6 vol. in 8vo, *gr. Bellissima ediz. in carta vel. fig.* » 100
48. — Tragedie. Firenze, Passigli, 1835, in 8vo picc. Elegante ediz. con fig. *Esemplare legato riccamente, con fermaglio.* » 40
49. — La Virtù sconosciuta. Kehl, Baskerville, 1786 in 8vo. » 6
50. — L'America libera, Odi. Kehl, Baskerville, 1785 in 8vo. » 5
51. — La sua Vita. Londra (Firenze) 1807, 2 vol. in 8vo. » 10
52. Algarotti Francesco. Opere. Venezia, 1791, 17 vol. in 8ve. » 160
53. — Opere scelte. Milano, 1823, 3 vol. in 8vo. *Esemplare intonso, mez. leg.* » 20
54. — Il Congresso di Citera. Parigi, Molini 1787, *eleg. ediz.* in 18mo. *leg.* » 8
55. Alboy Maurice. Les Bagnes: Histoire, types, moeurs, mystères. Paris, 1845, 8vo. *fig.* » 30
56. Alibert. Description des maladies de la peau. Bruxelles, 1825, 2 vol. in 8vo gr. avec gravures coloriées. *leg.* » 140
— Alighieri Dante. — *vedi* Dante.
57. Alighieri Pietro. Super Dantis, ipsius genitoris Comoediam, Commentarium, nunc primum editum consilio et sumtibus G. I. Bar. Vernon, curante Vincentio Nannucci. Firenze, 1845, grosso vol. in 8vo. » 40
58. Almanach des Gourmands, ou Guide pour faire une excellente chère, par un vieil Amateur. Paris, 1810 8 vol. in 16mo. de son commencement. *leg.* » 16
59. Alsace Française, ou nouveau Recueil de ce qu'il y a de plus curieux dans la Ville de Strasbourg avec une explication exacte en Français et en Allemand. Strasbourg, Boucher, 1706, in fol. *fig.* » 20
60. Althann (ab) Mich. Imagines Principum Bohemiae, cum Elogia. Praga. 1673, in 4to. *fig.* » 5
61. Alvari Gaspero. Roma in ogni stato. Roma, Mascardi, 1664, 2 vol. in fol. *leg. in pergamena.* » 22
62. Amaltheum Poeticum et historicum. Lugduni, Antonio Molin, 1673, in 64mo. *leg.* » 3
63. Ambert Joachim. Esquisses historiques de l'Armée Française. Bruxelles, 1841 in 8vo. gr. *fig. col.* » 32
64. Ambrosi Francesco. Flora del Tirolo Meridionale. Padova, 1854 e seg. Il tome 1.° completo in 4 fascicoli, e 3 fasc. del tomo 2.° (*Continua*) » 43
65. Amichevoli Costanzo (P. Eschinardi, Gesuita) Architettura Civile ridotta a metodo facile e breve. Terni, Arnazzini, 1675, 4to. con *fig. in legno. Raro.* » 14
66. Ammaestramenti degli Antichi, Latini e Toscani: raccolti e volgarizzati per F. Bartolommeo da S. Concordio. Firenze, Manni, 1734, in 4to. *Ediz. citata. Bellissimo esemplare in carta grande, intonso, mez. leg.* » 45
67. — La detta opera, Milano, 1808, Ediz. dei Classici in 8vo. *mez. leg.* » 5
68. Ammirato Scipione. Istorie Fiorentine, con l'aggiunte di Sci-

pione Ammirato il Giovane. Firenze, Marchini o Becherini, 1824-27, 11 vol. in 8vo. *leg.* *Paoli* 100
69. — Historia della Famiglia Cancelliera di Pistoja. Venezia, 1622, in 4to. *leg.* » 20
70. Ammonius. De adfiniom vocabulorum differantia a Valckonario. Erlangae, 1787, in 8vo. » 15
71. Amosemens (les) des Gens d'Esprit (par M. de Massao). Amsterdam, 1756, in 12mo. *leg.* » 5
72. Anacreontis Odae, Graece, praefixo commentario. Parma, Tip. R. 1785 in 4to. *Splendida ediz. stampata in caratteri majuscoli.* 40
73. — Odae, Graeco cum Italica versione (a P. Pagnini). Parma, Bodoni, 1793, in 4to, *raro.* » 65
74. — Tradotto in versi da Cidalma Orio (Francesco Catelano). Venezia, Valvasense, 1753, in 8vo *leg.* » 5
75. Anacreonte e Saffo, Le Odi recate in versi Italiani da Giovanni Caselli. Col Testo a fronte. Fironze, Piatti, 1819. *Magnifica ediz. in fol. tirata a soli 200 esempl. con ritratto inciso da Lapi Bellissimo esemplare, leg. in pelle.* » 50
76. Ancarano Gaspero. Nuovo Rosario della Vergine Maria. Venezia, Ginnti, 1588, *fig.* — *Aggiuntovi* Miracoli di Maria, ivi 1591. — Item, Valentino Bolle o Indulgenze ai devoti della Compagnia del Rosario, ivi 1591. — Il tutto in un vol. in 4to. » 12
77. Anecdotes sor Mad. la Comtesse Dubarri. Londres, 1780, 2 vol. 12mo. *leg.* » 12
78. Angolia (de) Loigi. Aggionto all'Abecedario Pittorico dell'Orlandi. MS. Autografo. — Documento per l'antichità dell'Università Pisana. — Certificato di uno scavo fatto in S. Felice. Lettera snl ritrovamonto del Corpo di S. Francesco. — Sopra un marmo inciso, o varie altre notizio. *Danneggiato, ma non guasto, dall' umido.* » 12
79. Annali del Museo Imperiale di Fisica ec. di Firenze per Il 1808. I. vol. 1.° e 2.° soli pubbl. Firenze 1808, in 4to. » 30
80. Annali delle Università Toscane. — Scienzo Noologicho. Pisa 1846-51, 3. vol. in 8vo. gr. » 95
81. Anonymi. Dialogi tres. Edidit Jacobus Cantollos. Motinae, 1692, in 64mo. » 3
82. Antiquariam Itinerary, comprising specimens of Architectore, with other vestigies of antiqoity in Great Britain; with descriptions. London 1815, 7 vol. in 16mo. *fig.* » 70
83. Antiquitates variorum Aoctorom. Logd. Gryphiom 1552, in 18mo. *leg. ol.* » 3
84. Antiquitates Sacrae et Civiles Romanorom explicatae; sive Commontarii Historici oc. Lat. et Gallice. Hagae Comitum, 1726 in fol. cnm tab. *leg. in pelle.* » 50
85. Antolini Giovanni. Descrizione del Foro Bonaparto. Parma, Bodoni, 1806, in fol max. con tav. *raro.* » 120
86. Antonino (S.) Opera a ben vivere con altri sooi ammaestramenti oc. Pubb. da F. Palermo. Firenze, Cellini, 1858, in 8vo. gr. *Bell' ediz.* » 20
87. Apollonius Pergaeos. Conicorum Libri V, VI, ot VII paraphraste Abalphato Asphahanensi. Accedit Archimedis liber assomptorum, latine redditos ab Ecchellense Maronita, curanto Alphon. Borellio. Fironze, Cocchini, 1661. in fol. *Esempl. in carta grande, intonso.* » 25
87 *bis.* Apollonius Sophista. Lexicon Iliadis et Odysseae, gr. lat. cum not. Io. Villoison. Lutotiae Par. 1773, 2 tomi in un volumo in 4to. *leg.* » 30

88. Apollonius Rhodius. L'argonantica Gr. Ital. trad. da Flangini. Roma 1791, 2 vol. in 4to. *Paoli* 37
89. Appianus Alexandrinus. Romanarum historiarum quae supersunt. Gr. lat. cum indicibus. Parigi, Didot, 1840, in 8vo. » 30
90. — Storia delle guerre esterne dei Romani trad. da A. Braccio, con i tre libri del medesimo Appiano ritrovati e tradotti da Lodovico Dolce, e questo è il decimo Anello della Collana Storica del Giolito. Verona, Angelo Targa, 1730, 3 vol, in 4to. *gr. leg. eleg. in due in mezza pelle. Esemplare in carta grande intonso.* » 32
91. Apulejus, Metamorphoseos, sive Lusus Asini, lib. XI: Floridorum IV: de deo Socratis I. ec. latine. Accedit Isagogicus liber Platonicae Philosophiae per Alcinoum; graece. Venezia, Aldo 1521, in 8vo. *Bellissimo esemplare mez. leg. eleg.* » 67
92. Apulejus Platonicus. Herbariom. Sine loco nec anno (Saec. XV.) in 4to. *fig. Combina coll' edizione descritta dall' Audifredi a pag. 381: mancano però le sei carte contenenti la dedica e l' indice citate dal medesimo.* » 30
93. Arago Jacques. Souvenirs d'un aveuglo: voyage autour du monde. Ouvrage illustré de vignettes et portraits, avec notes de François Arago et introduction par Jules Janin. Paris 1825, 2 vol. in 8vo. *belle édit. fig.* » 36
94. Arbuthnotius Carolns. Tabulae antiquorum nummorum, mensurarum et ponderum. Trajecti ad Rhenom, 1756. in 4to. » 10
95. Architettura (i cinque ordini di) di Serlio, Vignola, Palladio e Scamozza disegnati da G. B. Berti ridotti a chiara leziono dal Prof. F. Dorelli. Milano, 1841, in fol. » 25
96. Archivio Storico Italiano, ossia Raccolta di Opere e Documenti finora inediti, o divenuti rarissimi, riguardanti la Storia d'Italia. Firenze, 1842, e segg. *Bell' ediz.* in 8vo. *La prima serie completa in 45 distribuzioni.* » 550
97. Arco (d') Carlo. Istoria della Vita e dello Opere di Giulio Pippi Romano con Tavole. Mantova, 1838 in fol. *Bell' esempl. leg. eleg.* » 147
98. — La detta opera. Mantova, 1842, in 4to. *fig.* » 54
— Aretino Pietro. *Vedi* Specchio.
99. Ariosto Lodovico. L'Orlando Furioso con gli argomenti del Dolce e le allegorie del Porcacchi. Venezia, Louisa, 1713, 4 volumi in 64mo. » 12
100. — La detta opera colla traduzione in versi latini per Torquato Barbolani. Arezzo, 1756, 2 vol. in 4to. *leg.* » 20
101. — La detta opera. Venezia, Zatta, 1785, 5 vol. in 12mo. *leg.* » 15
102. — La detta opera. Parigi Plassan, 1795, 4 vol. in 8vo. *fig.* » 60
103. — La detta opera per cura di Ottavio Morali. Milano, 1818, in 4to. *con ritratto* » 34
104. — La detta opera pubbl. da A. Buttura. Parigi, Lefevre 1821, 8 vol. in 64mo. *leg. in 4.* » 30
105. — La detta opera conservata nella sua epica integrità, e recata all' uso della gioventù da G. Avesani con annotazioni. Firenze, 1823, 5 vol. in 8vo. » 22
106. — La detta opera. Milano, Bettoni, 1825, 5 vol. in 8vo. *con ritratto.* » 40
107. — La detta opera. Milano, 1828, 7 vol. in 64mo. » 28
108. — Roland Furieux. trad. Par Philipon de la Madeleine. Paris, 1844, in 8vo. *fig.* » 24
109. — Satire e Rime con note di Paolo Antonio Rolli. Londra, Pickard, 1716, in 12mo. *intonso.* » 10

110. — Le suddette con note del medesimo. Londra, 1731, in 8vo. *leg.* *Paoli* 7
111. Aristophanes. Comoedia et Fragmenta, ex recensione G. Dindorf. gr. lat. cum indice. Parigi, Didot, 1838, 2 vol. in 8vo. » 30
112. — Scholia Graeca in Aristophanem a F. Dubner. Parigi, Didot, 1842, in 8vo. » 30
113. — Il Pluto, Greco-Ital. Traduzione di G. B. Terucci con annotazioni. Firenze, Stamperia Mouckiana, 1751, in 4to. *Intonso. Aggiuntovi* Le Nuvole. gr. ital. Trad. dello stesso. Firenze, Stamp. Mouckiana, 1754. Un vol. in 4to. *mez. leg.* » 12
114. Aristoteles. — Opera, per Joh. Argyropulum et alios, latine reddita. Venezia, de Gregoriis, 1496, in fol. » 80
115. — Habentur hoc volumine haec Theodoro Gaza interprete: Aristotelis de natura animalium etc. Theophrasti de historia plantarum etc. etc. Venezia, Aldo, 1513, in fol. — *Al verso del titolo evvi la Prefazione della prima ediz. colla data della medesima,* sexto calendarum Aprilis MDIIII: *la data vera della presente ediz.* (1513) *si legge alla carta* 108, *alla fine delle opere di Aristotele. Bellissimo esemplare mez. leg.* » 68
116. — L'Etica tradotta in lingua volgare fiorentina e commentata per Bernardo Segni. Firenze Torrentino, 1550, in 4to picc. *Ediz. citata. Esemplare bellissimo, in carta grande, mez. leg.* » 63
117. — La detta opera; medesima edizione. *Esemplare meno bello del precedente.* » 47
118. Arnaldi Enea. Idea di un teatro nelle principali sue parti simile a' teatri antichi, all' uso moderno accomodato; con due Discorsi. Vicenza, Veronese, 1762, in 4to picc. *con tavole.* » 8
119. Arneth Josephus. Synopsis nummorum Graecorum et Romanorum qui in Museo Vindobonensi adservantur. Vindobonae 1837-42, 2 vol. in 4to. » 65
120. Arnould A., et Alboise du Pujoul. Histoire de la Bastille. Paris, 1844, 8 vol. in 8vo. leg. in 4. *fig.* » 74
121. Arrianus. Ars tactica et alia opera. Gr. lat. com notis a Blancardo. Amsterdam, Waesbergios 1683, in 8vo. » 20
122. — De expeditione Alexandri et historia indica, gr. lat. cum notis Georgii Raphelii. Amsterdam, Westenius, 1757, in 8vo. *intonso.* » 20
123. — Dei fatti di Alessandro Magno, trad. da Lauro. Verona, Ramanzini 1730, in 4to. *Bell' esemplare. leg. ol.* » 18
124. Arrigo da Settimello. Arrighetto, ovvero trattato contro all' avversità della fortuna. Firenze, Manni 1730, in 8vo. Edis. citata. *Bell' esemplare* in *carta grande, intons. mez. leg.* » 14
125. Arsenius. Praeclara dicta Philosophorum etc. ab Arsenio Archiepiscopo Monembasiae collecta; Graece. Accedit, Dialogus studiosi bibliopolae et libri: Porphyrius de plagiis philosophorum et rhetorum ec. Joannis Tzetsae versus, graece. Sine loco nec anno. Due tomi in un vol. in 8vo. picc. *Prima ediz. rara. Esemplare bellissimo leg. in pergamena. Quest' opera essendo dedicata a Leone X deve essere stata stampata avanti il 1522. I caratteri sono uguali a quelli delle* Questiones Homericae di Porfirio, *stampate a Roma nel Ginnasio Mediceo,* nel 1518 in 4to. » 80
126. Art (l') de fabriquer la Poterie par M.r O...., revu pour la partie Chimique par M.r Bouillon-Lagrange. Paris, Debray, 1807, in 12mo. *mez. leg.* » 4
127. Artaria Ferdinando. Il Duomo di Milano, ossia descrizione sto-

rico-critica di quest' insigne tempio, con N.° 63 tavole. Milano, 1831, in 4to. *Paoli* 30
128. Artaud de Montor. Histoire des Souverains Pontifes Romains depuis S. Pierre jusq'à Pie VI. Paris, Didot, 1846-49, 8 vol. in 16me. » 48
129. — Storia di Pio VII, trad. dall'Ab. Cesare Rovida, seconda ediz. Milano, 1838, 2 vol. in 8vo. » 15
130. Assarini Luca. Le rivoluzioni della Catalogna. Bologna, Monti, 1645, in 4to. *leg.* » 4
131. Assedio (l') di Firenze, contenente le lettere del cav. Carlo Capello alla Repubblica di Venezia sopra questo interessante periodo istorico, illustrate con documenti inediti da Eugenio Albèri. Firenze, 1840, in 8vo. *con un fac-simile del Ferruccio.* » 10
— Atlas des Litteratures: *voyez* Jarry de Mancy.
— Atlas historique, chronologique géographique ec. *voyez* Lesage.
132. Attendolo Dario. Il Duello. Venezia, Lorenzini, 1560, in 8vo. *Esemplare un poco macchiato.* » 3
133. Atti dell' Accademia della Crusca. Rapporti, Elogj, e Lezioni di varii Accademici della medesima stati inseriti nel tomo III degli atti, stampati ognuno separatamente in Firenze da Molini nel 1828 e riuniti in un vol. 4to. » 60
134. Atti e dissertazioni dell' Accademia Romana di Archeologia. Roma, 1821 e segg. i vol. 1 a 10 incl. volumi 11 in 4to. essendo il vol. 1.° diviso in due parti (*Possono aversi i volumi successivi a paoli 50 il volume.*) » 400
135. Audin J. M. V. Histoire de la Vie, des Ouvrages et des doctrines de Calvin. Paris, 1841, 2 vol. in 8vo. » 20
136. — Histoire de Leon X. Paris, 1844, 2 vol. in 8.° » 18
137. Augurellus J. — Carmina. Venezia, Aldo, 1505, in 8vo. *Bella ediz. Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 27
138. Ausonius (cura Hier. Avancii). Venezia Aldo, 1517 in 8vo. *Raro. Bellissimo esemplare, intonso, mez. leg. eleg.* » 45
— Auvigny (d'): *voyez* Melchu-Kina.
139. Avant-Moniteur, ou tableau sommaire des huit premiers mois de la Révolution Française, principalement composé des Mémoires de J. S. Bailly. Paris, 1805, fol. » 15
140. Aviler (d') Augustin Charles. Dictionnaire d'Architecture Civile et Hydraulique, et des arts qui en dépendent. Paris, Jombert, 1755, in 4to. *leg. in pelle.* » 15
141. Avis important aux Refugiés sur leur prochain retour en France par C. L. A. A. P. D. P. Paris 1692. Réponse au susdit par M. D. L. R. Rotterdam 1709, un vol. in 8vo. *leg.* » 3

142. Baglione Giovanni. Le Vite dei Pittori, Architetti ed Intagliatori dal 1572 al 1642; con la vita di Salvator Rosa, scritta da Gio. Battista Passari. Napoli, 1733 in 4to. *leg.* » 20
143. Bailly. Histoire de l'Astronomie ancienne, indienne et moderne. Paris, 1779-87, 5 vol. in 4to. *fig. leg. in pelle* » 100
144. Bakewell R. Travels in the Tarentaise and various parts of the Grecian and Pennine Alps, in Switzerland and Auvergne in 1820 to 1822. London 1823, 2 vol. in 8vo. » 48
145. Baldacchini Michele. Vita e Filosofia di Tommaso Campanella. Napoli, 1840, in 8vo. » 6
146. Baldelli Gio. Battista. Del Petrarca e delle sue opere, libri IV. Firenze, Cambiagi 1797, in 4to. » 10

147. Baldeschi Ales. e Crescimbeni G. Mario. Stato della Chiesa Papale Lateranense nel 1723. Roma in 4to. *fig. leg.* *Paoli* 6
148. Baldi Cammillo. Congressi Civili. Firenze, Vangelisti, 1681, in 4to. *leg.* » 4
149. — Discorso delle mentite e offese di parole, libri II. Venezia, Fontana 1633 in 4to. » 6
150. Baldini Baccio. Vita di Cosimo Medici, primo Granduca di Toscana. Firenze, Sermartelli, 1578. *Aggiuntovi*, Manucci Aldo. Vita del suddetto. Bologna, 1586. Il tutto in un vol. in fol. » 40
151. Baldinucci F. Vita del Cav. Bernino. Firenze, Vangelisti, 1682, in 4to. *Prima ediz. Esemplare in carta grande mancante del ritratto: ma con le nove tavole in fine, leg.* in *pergamena.* » 10
152. Baldovinetti. De morte S. Aloysi Gonzagae Oratio. — Morte di Suor Francesca Fabbroni. — Lamberti i sette Salmi in ottava rima. — Decembrio Homeri vita. — Cavalcanti Andrea Epistole. — Memorie storiche del Naddo. — Epistola Card. Ruteni. — Bessarionis Oratio. — D.° de periculis a Turco imminentibus. — Platone il Convito. — Introductio ad Philosophiam. *Il tutto MS. in una cartella.* » 60
153. Barante (De). Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, avec rémarques par Reiffenberg. Bruxelles, 1835, 10 vol. in 8vo. » 67
154. — La detta opera. Bruxelles, 1838, 2 vol. in 8vo. *fig. leg.* » 70
155. Barattieri G. B. Architettura d'acque, divisa in otto libri. Piacenza, Bazachi, 1699, in fol. *fig. leg.* » 25
156. Barbaro Daniele. La Pratica della Prospettiva. Venezia Borgominieri, 1569, in fol. *con fig. intercalate nel testo. Edizione unica e rara. Esemplare bello, leg.* in *pergamena.* » 25
157. Baretti Giuseppe. Scritti scelti, inediti o rari, con nuove memorie della sua vita. Milano, Bianchi, 1822-23, 2 vol. in 8vo. *con ritratto col. Bellissimo esemplare intonso e in carta velina.* » 27
158. — La Frusta letteraria. Milano, Classici, 1838, 4 vol in 8vo. » 32
— Bargemont *voyez* Villeneuve.
159. Baronio Cesare. Gli Annali Ecclesiastici ridotti in compendio da Mons. Panigarola, con tavole. Venezia, 1693, in 4to. » 5
160. Barthélemy J. J. Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce. Paris, 1810, 7 vol. in 18mo. *leg.* » 22
— Bartolommeo da S. Concordio, *vedi* Ammaestramenti.
161. Basilicon Libri LX. Gr. lat. cum supplem. a Fabrato. Paris, Cramoisy 1647-1765, 8 vol. in fol. *leg.* » 180
162. Basinii Parmensis Poemata praestantiora (Scilicet — Hesperides. Libri XIII — Astronomicon Lib. II. — Meleagridos Lib. III, et Argonauticon fragmentum. — Accedit — Battaglini Ang. Della Corte letteraria di Sigismondo Pandolfo Malatesta. — Battaglini Franc. Vita e fatti del medesimo). Rimini, 1794, 2 vol. in 4to. *leg. in tre fig. leg. intonso.* » 56
163. Bassi Martino. Dispareri in materia d'Architettura e Prospettiva, coll'aggiunta degli Scritti del medesimo intorno al tempio di S. Lorenzo maggiore di Milano, e con annotazioni di Francesco Bernardino Ferrari. Milano, Galeazzi, 1771 in 4to. *con tav. in rame. Esempl. in carta grande, legato in pelle.* » 18
164. Bayen Pierre. Opuscules Chimiques. Paris An. VII, 2 vol. 18mo. *leg. in uno in mezza pelle.* » 8
165. Beaumont. Encyclopedie Pérruquière. Amsterdam 1757 in 12mo. *Con molte figure.* » 8
166. Beaumont-Vassy. Histoire des États Européens depuis le Congrès de Vienne. Paris, 1843-53, 6 vol. in 8vo. » 64

167. Beccaria Cesare. Dei Delitti e delle Pene, con esama critice dell' Avv. Paolini, ed altri opuscoli di Legislazioee e Giuriaprudenza criminale. Firenze, 1821, 6 vol. in 8vo. *Paoli* 36
168. — Dei Delitti e delle Pone: e Ricerche intorno alla eatura dello stile. Milano, Silvestri 1834 ie 8vo. con ritratte. *Esemplare in carta turchina intonso mez. leg.* » 24
169. Bechstein Ludwig. Deutschea Märcheebech mit 10 Stablstichen. Lipsia, 1846, ie 8vo. *fig.* » 20
170. Becucci Dominicus Maria. Ars metrica, seu de Graecorum Prosodia tractatus. Colle, 1782, in 4to. *intonso.* » 9
171. Beer W. und Mädler J. H. Der Mond nach seinee Kosmiachee und individuallen Verhältenissee, oder allgemeine vergluheede Selenographie. Berlino, 1837, ie 4to. *fig.* » 8
172. Belidor M. Architecture Hydraelique, ou l'Art de condulre, d'élèver et de ménazer les Eaex pour les differens besoies de la vie; et l'Arl de diriger les Eaex de la Mer et des Rivières à l'avantage de la dofense des Places, du Commerco et de l'Agriculture. Paris, Jomberl, 1737-53, 4 vol. in fol. *fig. leg.* » 150
173. Bellin S. Le petit Atlas maritime, Récueil de Cartes et Plana des qualre Parties du Monde. Paris, 1764, 5 vol. ie fol. *Bellissimo esemplare.* » 250
174. Bellin N. Description Géographiquo des Débouquemees qui soet au Nord de l'Isle de S. Domingue, avec dea Cartes et des Plaea des Isles et des dangers qui s'y trouveet. Paris, 1768. Oe y a jolet le texto imprimé à Versailles en 1773. Un vol. ie 4to. *leg. in pelle.* » 30
176. Beltrano Ottavio. Breve descrizioee del Regno di Napoli. Napoli, Beltrano, 1646, in 4to. » 9
177. Bembo Pielro. Gli Asolani. Veeezia, Aldo, 1505, in 8ve. Ediz. prima, rara. *Esemplare bellissimo, leg. eleg. in pelle. Contiene anche l' epistola dedicatoria a Lucrezia Borgia che manca in molti altri esemplari di questa edizione.* » 107
178. — Gli Asolani. Venezia, Aldo, 1515, in 8vo. *Ediz. rara. Bellissimo esemplare di antica legatura in pelle. Contiene ancor questo la suddetta epistola, che anche per questa edizione manca in molti esemplari.* » 24
179. — *Altro esemplare mez. leg. ugualmente bello.* » 17
180. — Le Rime. Seconda impressione. S. L. 1539 ie 8vo. *leg.* » 4½
181. — Le Prose. Venezia, Tacuino, 1525 in folio. *Esemplare sul quale sono scritte di carattere sincrono le differenze che sono fra questa e l'edizione del Torrentino del 1594.* » 20
182. Bembo Pietro. Storia Veeeziana, Libri XII. Venezia, Scotto, 1552, in 4to. *Bellissimo esemplare, leg. in pelle.* » 25
183. Benedictus (de Nursia). De conservatione sanitatis. Roma, Planck, 1493, in 4to. » 12
184. Benoit, Chroeique des Ducs de Normandie, publiée par F. Michel. Paris, Imprimerie Royale, 1836, 3 vol. in 4to. *leg.* » 58
185. Beotham J. Oenvres. Bruxelles, 1829, lea premiera 3 vol. in 8vo. gr. à deux col. » 87
186. Bontivoglio Cardinale. Opere Storiche. Milano, Classici, 1806-7, 5 vol. in 8vo. *mez. leg.* » 30
187. Benyowsky's Maur. Aug. Memoirs and Travels, translated from his origieal Manuscript. Londoe 1790, 2 vol. ie 4to. *legato.* » 68
188. Berault-Bercastel. Storia del Cristianesimo contieenta sieo ai eostri giorni, ed accresciuta della Storia Ecclesiastica Armeea di Gius. Cappelletti. Fireeze, 1842, 4 vol. ie 8ve. gr. a dee coleene. *Buona edizione.* » 112

189. Berdini Vincenzo. Storia dell' antica e moderna Palestina. Venezia, 1642, in 4to. *legato.* *Paoli* 15
190. Beretta Francesco. Principii di Filosofia Cristiana sopra lo Stato Noziale. Padova, Comino 1730, in 4to. » 6
191. Bernard. Oeuvres complètes (Paris) Cazin in 64mo. *leg.* » 4½
192. Berni Francesco. L' Orlando innamorato di Matteo Bojardo, rifatto tutto di nuovo da F. Berni. Firenze (Napoli) 1725, per cura di Cellenio Zacciori (Lorenzo Ciccarelli) in 4to. *mez. leg.* » 43
193. — La detta Opera, aggiuntovi le Rime Burlesche dello stesso Berni. Milano, Ediz. dei Classici, 1806, 5 vol. in 8vo. *mez. leg.* 20
194. Berthollet C. L. Essai de Statique Chimique. Paris, Didot, An. XI, 2 vol. in 8vo, *mez. leg.* » 8
195. — Recherches sur les Lois de l'Affinité. Paris, Baudouin, An. IX, in 8vo. *mez. leg. raro.* » 10
196. Berthollet C. L. et A. B. Éléments de l'Art de la Teinture. Paris, Didot, 1804, 2 vol. in 8vo. *fig. Mez. leg.* » 10
197. Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno in ottava rima con argomenti ec. tradotto in lingua veneziana da J. P. (Giuseppe Pichi) e col testo a fronte. Padova, Conzatti, 1747 in 8vo. *fig.* » 18
198. Bertoloni Ant. Amoenitates Italicae de Re harbaria ac zoologica. Bologna, 1819, in 4to. » 23
199. Bessoni Jacobus. Theatrum Instrumentorum et Machinarum. Lugd. Vincent, 1582, in fol. *Con 60 tavole in rame* » 25
200. Betham William. Gael and Cymbri, or an enquiry into the origin and history of the Irish Scoti, Britons, Gauls and Caledonians ec. Dublin 1834, in 8vo. » 36
201. Bettinelli Saverio. Del risorgimento d' Italia negli studj, nelle arti e nei costumi dopo il Mille. Milano 1839, 4 vol. in 12mo. » 16
202. Betussi Gius. Ragionamento sopra il Cathaio. Padova, Pasquati, 1573 in 4to. *Esempl. in carta grande, leg.* » 9
203. Beverini Bart. Annales ab origine Lucensis urbis. Lucae 1829, 4 vol. in 8vo. » 38
204. Biadi Luigi. Notizie sulle antiche Fabbriche di Firenze non terminate. Firenze, 1824, in 8vo. » 5
205. Bianchi Matteo. Geografia politica dell'Italia. Firenze, 1845, grosso vol. in 8vo. con carte geografiche. *Bella ediz.* » 34
206. Bianchini Franc. La Storia universale provata con monumenti, e figurata con simboli degli antichi. Venezia 1825, 6 vol. in 8vo. *leg. fig.* » 94
207. Bianchini Gius. Dei Granduchi di Toscana della Casa Medici. Ragionamenti Storici. Venezia 1741, in fol. » 12
208. Bianconi Gian-Lodovico. Due lettere di Fisica. Venezia, Occhi, 1746 in 4to. con tavola *mez. leg.* » 5
209. — Descrizione dei Circhi e particolarmente di quello di Caracalla, con note ec. di Carlo Fea. Ital. Fran. Roma 1789, in fol. con tavole. » 32
210. — *Lo detta Opera, e la medesima edizione, ma esemplare un poco guasto dall' umido nei margini.* » 27
211. Bianconi Johan. Bapt. De antiquis literis Hebraeorum et Graecorum. Bologna 1748, in 4to. » 4
212. Bibbia Sacra. Il vecchio e nuovo Testamento trad. da Gio. Diedati. Ediz. riveduta da G. B. Rolandi. Londra, 1819, grosso vol. in 8vo. *raro. (edizione intiera e cattolica)* » 75
213. — Secondo la volgata, tradotta in italiano e con annotazioni dichiarata da Mons. Ant. Martini, col testo latino a fronte. Fi-

renze. Passigli, 1833-36. Bella ediz. in 3 vol. in 8vo. fig. (*contiene il Vecchio e il Nuovo Testamento.*) *Paoli* 60

214. Bibbia Sacra. Il Vecchio e il Nuovo Testamento esposto da Michele Sartorio ad uso delle famiglie, con 100 Litografie. Milano 1838, in 8vo. *fig.* » 21

215. — Secondo la Volgata (tradotta in Italiano da Monsignor A. Martini), con l'aggiunta delle migliori parafrasi dei Poeti Biblici e delle Antichità Giudaiche di Giuseppe Flavio. Firenze, Passigli 1842, 6 vol. in 8vo. gr. *Bella ediz. col testo a fronte, e le note a piè di pagina, con figure, alcune delle quali colorite.* » 284

216. — I Libri Poetici trad. in versi Italiani da Bernabò Silorata. Torino, 1841, vol. 3 in 8vo. *Bell' ediz.* » 32

— I Libri Poetici, *vedi* Mattei.

217. — Poesie Bibliche, trad. da celebri Italiani, con note ed aggiunte. Milano, 1832, 3 vol. in 12mo. » 26

218. — Il Saltero Ebraico, versificato da G. B. Gazola sulla trad. Ital. di G. Venturi col testo e note. Verona 1816, in 4to. » 22

219. — Il Libro di Esther in Lingua Ebraica. *Manoscritto papiriforme in pergamena avvolto sopra un ruotolo di bossolo.* » 50

220. Bibel (die) mit der auszlegung das ist die gantze Heilige Schrifft, altes und neues Testaments, D. Martini Lutheri. Luneburg, 1711 in folio con Carte Geografiche. *Bellissimo esemplare legato in quel tempo con carte dorate ec.* » 120

221. — oder die ganze Heilige Schrift des alten ond neuen Testaments nach D. Martin Luthers nbersetzung. Lipsia, 1838, in 12mo. » 18

222. — oder die Heilige Schrift des alten und neuen Testaments nach der deutschen nbersetzung D. Martin Luthers. Londra, Bagster in 8vo. » 23

223. — *Altro esemplare come sopra, leg. eleg. in marrocchino.* » 43

224. — Die Heiligen Schriften des Alten ond Nonen Testaments nach M. Lothers nbersetzung. Lipsia, in 4to. » 40

— Bibiena (il), *vedi* Galli Ferdinando.

225. Bible. Traduction nouvelle avec l'Hebreu on régard, avec notes etc. par Cahen. Paris, 1831 et suiv. 18 vol. in 8vo. » 190

226. — Histoire de l'ancien e du nouveau Testament avec réflexions par Derome ec. Paris 1539, 2 vol. in 8vo. gr. *avec beaucoup de fig.* » 36

227. — Les Évangiles trad. par le Maistre de Sacy, Paris, 1837, in 8vo. gr. *fig.* » 36

— Beautés de la Bible, *voyez* Goillou.

228. Bible. Critical Greek and English Testament with Lexicon. London Bagster in 18mo. » 32

229. — The English version of the polyglot Biblo, containing the old and new Testaments. London Bagster, 8vo gr. *Fac simile large edition. leg.* » 53

230. — The old and new Testaments with remarks to each Book; a general Introduction, the Parallel Passages, Notes ec. London, Bagster, small in 4to. in 12 parti. » 48

231. — Blank-paged, or the old and new Testaments, with alternate pages rules for MS. Notes. London, Bagster, ster. in 8vo *bd. morocco.* » 88

232. — The old and new Testaments, with the Apocrypha ec. and Brown's Concordance. Edinburgh, 1807, in 4to. » 45

233. — The self-interpreting Bible, containing the old and new Testaments, with references, illustrations ec. by J. Brown. 4 edit. Edinburgh, 1808, 2 vol. in 4to. *legato in pelle.* » 50

234. Bible (the Comprehensive) containing the old and new Testaments with the various readings; introduction, parallel passages, notes, a chronological Index ec. London, Bagster, 1828: a thick vol. in 4to, *eleg. edit. neatly bd. in black morocco with impression, gilt leaves.* *Paoli* 170
235. — The old and new Testaments and Apocrypha with references. Oxford, 1834 bound in 4 vol. in 8vo. » 30
236. — The old and new Testaments. Cambridge, 1840, royal 8vo, a thick vol. in large type, *bd.* » 30
237. — Of every Land; an history of the Sacred Scriptures in every language and dialect. London, Bagster, in 4. *leg.* » 76
238. — Ecclesiae Polyglotta. The proper Lessons for Sundays from the Scriptures of the old Testament, with the book of Psalms, in Hebrew, Greek, Latin and English. London, Bagster, 1843, in 4to. » 112
239. — Cabinet illustrations for pocket editions of the Holy Bible and the Book of Common Prayer; 24 beautiful engravings on steel. » 24
240. — Historic illustrations of the Bible, principally after the old Masters. London, Fisher, with beautiful engravings on steel. In 41 Parts in 4to. » 205
— *see* Dictionary.
241. Biblia — Psalterium Hebraeum, Graecum, Arabicum et Chaldeum cum tribus latinis interpretationibus et Glossis. Torino, Porro, 1516, in fol. *Bell' esemplare un poco guasto nella prima ed ultima carta, ma diligentemente accomodato. mez. leg.* » 42
242. — Evangelica. Arabice. Roma, Tipog. Medicea 1590 in fol. *con fig. in legno intagliate dal Tempesta.* » 60
243. — Evangelia. Arabice, cum latina interlineari versione, cur. Raymundo: praecedit latina Praefatio a Caes. Malanima. Roma, Tipog. Medicea, 1591 in fol. *con fig. in legno intagliate dal Tempesta.* » 77
244. — Vetus et Novum Testamentum. Graece. Londra, Bagster, *bella ediz.* in 2 vol. in 8vo. » 75
245. — Vetus et Novum Testamentum latine interpr. a Xante Pagnino. Coloniae, Novesanius, 1541 in fol. *leg.* » 30
246. — Vulgatae editionis. Sixti V. jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. Distincta versiculis, indiceque Epistolarum et Evangeliorum aucta. Lugd. 1680, in 4to *leg.* » 15
247. Biblia a Santa, contendo o Velhe e o Novo Testamento, segunde a Vulgata. Londra, Bagster, 1831, in 8vo. » 25
248. Bibliografia Italiana, ossia elenco generale delle Opere stampate in Italia, e dei Libri Italiani pubblicati all'estero. Milano, Stella, *dal 1835, in cui ebbe principio, al 1846 in cui cessò di esser pubblicata:* 12 vol. in 8vo. *mez. leg.* » 110
249. Bibliographie de la France. Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie. Paris, depuis le 1.r Novembre 1811, époque de son commencement jusqu' à Décembre 1857. 53 vol. *reliés. On peut avoir la suite* » 1500
250. Biblioteca dei cinque Classici italiani, cioè: — Boccaccio, il Decamerone, 1820, 2 vol. — Dante Divina Commedia con note del Costa, 1830. — Petrarca, Rime, 1822. — Ariosto, Orlando Furioso, Poesie ec. 1823-24, 3 vol. — Tasso, Gerusalemme, Aminta ec. 1824, 2 vol. — Edizione della Biblioteca portatile. Firenze, Molini, 24mo. — *Esemplare scelto, in carta detta* Testi di Lingua *leg. eleg. in 9 vol. in 12mo.* » 180

251. Biblioteca Storica di tutte le Nazioni. Milano 1823 e segg. I volumi 1 a 104 inclusive *(Possono aversi i vol. successivi).* » 580
252. Bicchierai Aless. Trattato dei Bagni di Montecatini. Firenze, 1788, il solo Atlante contenente i disegni delle R. Fabbriche, un vol. in fol. » 40
253. Bini Carlo, Scritti editi e postumi. Livorno, 1843, in 8vo. gr. *Bella edizione.* » 15
254. Biografia Universale antica e moderna: Opera compilata in Francia da una Società di Dotti, e recata in Italiano con aggiunte e correzioni. Venezia, Missiaglia, 1822-31, 65 vol. in 8vo. *Buona ediz.* » 520
255. Biografia degli Artisti pubblicata da F. de' Boni per ordine alfabetico. Venezia, 1840, grosso vol. in 8vo. *Bell' ediz.* » 47
— Biondi-Perelli, *vedi* Raccolta d'Opere Militari.
256. Biot J. B. Precis élémentaire de Physique expérimentale. Paris, 1824, 2 vol. in 8vo *mez. leg.* » 8
257. Birago Francesco. Consigli Cavallereschi, ne'quali si ragiona circa il modo di fare le paci con un' apologia cavalleresca per il Signor Torquato Tasso. Bologna, 1686, 2 vol. *Aggiuntovi* Decisioni Cavalleresche. Bologna 1686; e Discorsi Cavallereschi, Bologna, 1686, ambedue le opere del predetto Birago. Il tutto in un vol. in 4to *leg.* » 10
258. Biringuccio Vanguccio, Pirotecnia. Venezia, per Giovan Padoano, 1550 (seconda ediz.) in 4to picc. *con fig. Bellissimo esemplare, mez. leg.* » 40
259. — Della Pirotechnia. Venezia. Monferrato 1558, in 4to *fig. Bell'esemplare, leg. ol.* » 18
260. Bisaccioni Majolino. L'Isola, ovvero i successi favolosi del medesimo. Venezia, Leni, 1648, in 12mo. » 10
261. — Commentario delle Guerre d'Alemagna dal tempo che il Re Gustavo Adolfo di Svezia si levò di Norimberga sino alla dieta di Hailbrun, 1633. Venezia, Baba, 1636, in 4to *leg.* » 6
262. Bizzari Petrus. Varia Opuscula. Venezia, Aldo, 1565 in 8vo. Due parti riunite in un volume: la prima di 88 carte contiene le opere in prosa; la seconda le Poesie con frontespizio separato. Vi sono anche due altri frontespizj come indica Bruuel, come pure la nota lettera dell' Autore a Elisabetta Regina d' Inghilterra. *Bellissimo esemplare mez. leg. rarissimo a trovarsi così completo.* » 96
263. Black Giovanni. Vita di Torquato Tasso; traduzione Italiana di Lorenzo Nesi. MS. Traduzione eseguita per pubblicarsi, ma rimasta inedita. 2 vol. in fol. » 120
264. Blackstone William. Commentaries of the Laws of England. 21.st edit. published by Hargran. London, 1844, 4 vol. in 8vo. » 114
265. Blaen Guill. et Joan. Theatrum orbis Terrarum. Amsterdam in fol. gr. con molte carte geografiche e figure. *Esemplare bellissimo ben legato in pergamena.* 19 vol. in fol. » 240
266. Blanc Louis. Histoire de dix ans, 1830-40. Bruxelles, 1847, 2 vol. in 8vo à 2 col. » 27
267. — Le même ouvrage. Paris, Pagnerre, 1848, 5 vol. in 8vo. *Bella ediz. con fig.* » 36
268. Blanqui ainé. Histoire de l'Economie politique en Europe depuis les anciens jusqu' à nos jours. Paris, 1842, 2 vol. in 8vo » 24
269. Boccaccio Giovanni. Le Opere volgari, corrette sui Testi a penna ed illustrate da Moutier. Firense, 1827 e seg. 17 vol. in 8vo. *(Diversi volumi della suddetta Edizione possono aversi separati).* » 130

270. Boccaccio Giovanni. La detta opera, e l'edizione medesima. *Un esemplare in carta grande.* Paoli 160
271. — La detta opera, e l'edizione medesima. *Un esemplare in carta colore di rosa.* » 160
272. — Il Decamerone. Edizione detta dei Deputati. Firenze, Giunti, 1573 in 4to *leg. ol.* » 36
273. — Il Decamerone, el come lo diedero alle stampe gli Sigg. Giunti l'anno 1527. *Raro*, Amsterdam (Elzevir: Brunet però la crede edizione di Jean Blaeu) 1665, in 8vo. *Bellissimo esemplare di antica legatura in pelle.* » 70
274. — Il Decamerone. L'edizione medesima. *Esemplare meno bello del precedente.* » 60
275. — Il Decamerone sull'ediz. del 1527 con note del Rolli. Londra, Edlin, 1725, in 4to. Colla lettera Critica del Buonamici sulla detta edizione e la risposta del Rolli stampate a Parigi, 1728, in 4to. *Il tutto in un volume.* » 40
276. — Il Decamerone, Londra (Parigi) 1757, 5 vol. in 8vo. *fig.* » 27
277. — Il Decamerone tratto dal Testo Mannelli sull'originale dell'Autore. (Lucca) 1761, in 4to con due Ritratti: *il Fac-simile del Mannelli trovasi avanti la prima carta del proemio. Esempl. intonso, in carta grande, mez. leg.* » 47
278. — Il Decamerone. La stessa edizione. *Esemplare in carta comune e mancante del Fac-simile predetto, mez. leg.* » 30
279. — Il Decamerone dato in luce da Vincenzio Martinelli. Londra, Nourse, 1766, in 4to. *Intonso mez. leg.* » 27
280. — Il Decamerone. Firenze, Ciardelli, 1822, 4 vol. in 8vo. *Bella edizione. Esemplare in carta distinta* » 48
281. — La Caccia di Diana. Pubbl. da J. Montier. Firenze, 1832 in 8vo.
Esemplare in carta color nankin » 4
detto in carta color di rosa » 4
detto in carta color verde » 4
detto in carta grande bianca » 4
282. — La Teseide tratta dal MS. del Conte G. Camposampiero. Milano, Silvestri, 1819. In 12mo *mez. leg.* » 8
283. — La Teseide. La stessa edizione. *Esemplare in carta grande sesto in 8vo, intonso e mez. leg.* » 8
284. — La Fiammetta. Venezia, Filippo di Piero, 1481, in 4to. *Bellissimo esemplare in carta gr. con iniziali colorite. Legato in pelle.* » 72
285. — Il Ninfale Fiesolano. Sine loco nec anno (Sec. XV) in 4to. 60 carte, segnature da A a H quaderni, eccetto G e H terni. *Rarissimo. Esemplare bellissimo e molto marginoso.* » 80
286. — Il Filostrato, Poema. Parigi, Didot, 1789, in 8vo. *Edizione divenuta rara per esserne stati distrutti molti esemplari nel 1812. mez. leg.* » 18
287. — Vita di Dante. Roma, Priscianese, 1544, in 8vo. *Edizione rarissima, e la prima di quest'opera separata dalle altre. Esemplare nitido, mez. leg.* » 9
288. — Il Filocolo. Firenze, Giunti, 1594, in 8vo. *Ediz. citata. Esemplare nitido, mez. leg.* » 20
289. — Amorosa Visione. Venezia, Giolito, 1549, in 8vo, *Esemplare nitidissimo, mez. leg.* » 18
290. — Il Laberinto d'Amore. Venezia, Giolito, 1558, in 8vo. *mez. leg.* » 9
291. — Il Commento sopra la Commedia di Dante, con le annotazioni di A. M. Salvini. Firenze (Napoli) 1724, 2 vol. in 8vo. *Ediz. citata. Bell'Esemplare marginoso e mez. legato. Forma i vol. V e VI dell'Opere del Boccaccio dell'edizione di Napoli.* » 22

292. Boccaccio Gio. Monti, Selvo, Boschi ec. trad. da Niccolò Liburnio. Firenzo, Giunti, 1598, in 8vo. *Aggiuntovi* L' Urbano. Firenze, Giunti, 1598, in 8vo *mez. leg.* *Paoli* 12
293. Boccalini Trajano. De' Ragguagli di Parnaso: 3 parti. Venezia, Guerigli, 1630. T. 3 in un vol. in 4to, *leg.* » 12
294. — La dotta opera. Amsterdam, Blaeu, 1669, 2 vol. in 16mo *leg.* » 5
295. Bocchi Achilles. Symbolicarum Quaestionum, libri V. Bologna, 1574, in 4to. *fig. e leg.* » 36
296. Bocklerus Georgius Andreas. Theatrum Machinarum, e Germanico in latino translatum ab Henrico Schmitz. Coloniae Agrippinae, 1662, fol. *fig. leg.* ol. » 40
297. (Bodin) Bodino Gio. Demonomania degli Stregoni cioè furori et malie de' Demoni col mezo de gl'Huomini, divisa in Libri IIII tradotta dal K.r Hercolo Cato. Venezia, Aldo, 1592, in 4to. *Renouard cita quest' edizione come più corretta delle precedenti. Bellissimo esemplare, intonso, mez. leg.* » 52
— Bodoni, Vita e Catalogo, *vedi*, do LAMA Giuseppe.
298. Boetius A. M. T. Severinus. De consolatione philosophiae. Amsterdam, 1619, in 16mo. » 3
299. — Do consolationo philosophiao, cum notis variorum. Lugd. Bat, 1671, in 8vo *leg.* » 12
300. — Della consolaziona, volg. da Alberto Fiorentino, co' motti de' Filosofi. Firenze, 1735, in 8vo. *Edizione citata. Esemplare bellissimo, intonso e mez. leg.* » 18
301. Boileau Despreaux. Oeuvres avec les commentaires do Saint-Surin. Paris, 1821, 4 vol. in 8vo *fig. leg.* » 41
— Bojardo Matteo. Orlando Innamorato, *vedi* Berni Francesco.
302. Bonamici Castruccius. Do Bello Italico Commentaria. Lugd. Bat. (Lucca) 1750, 2 vol. in 8vo. *Esemplare in carta grande, intonso.* » 10
303. Bonamici Lazarus. Carminum Liber. Venezia, Somasco, 1572, in 4to. *Bellissimo esemplare in carta gr. mez. leg.* » 27
304. Bonanni Giacomo. Delle antiche Siracuse, coll' aggiunto di Vincenzo Mirabella. Palermo, 1717, 2 vol. in fol. *fig. Bell' esemplare leg.* » 61
305. Bonaparte A. Carolus, Muxiniani Princeps. Systema Vertebratorum. Londra, 1840, in 4to. » 5
306. Bonaparte Napoléon III. Oeuvres. Paris, 1854 et suiv., 4 volumi in 8vo. *Belle édit.* » 80
307. Bonaventura (S.) Cento Meditazioni sulla vita Gesù Cristo. Volgarizzamento antico Toscano, pubblicato per cura di Bartolommeo Sorio. Roma, Biblioteca Classica Sacra, 1847, in 4to *Bella edizione.* » 20
308. Bondi Clemente. Lo Conversazioni, ed altre Poesio. Livorno, 1786, in 18mo. *leg.* » 2
309. Bonfinius Antonius. Rerum Ungaricarum decades IV. Accedunt Joannis Sambuci Appendices una cum priscorum Regum Ungariae decretis seu constitutionibus. Francofurti, Wechelius, 1581, in fol. *leg. olandese.* » 18
310. Bonne et Desmarest. Atlas Encyclopédique, contenant la Géographie ancienne et quelques Cartes sur la Géographie du Moyen Age, la Géographie Moderne et la Géographie Physique. Paris, 1787, 2 vol. in 4to. *fig. leg.* in *pelle.* » 80
311. Bonpland Aimé. Description des Plantes rares cultivées à Malmaison et à Navarre. Paris. Didot, 1813, in fol. max. avec 64 planches coloriées. — *Di quest' opera dedicata a S. M. l' Imperatrice Giuseppina, furono tirati soltanto 100 esemplari, sicchè*

ora è divenuta rarissima. Il prezzo di un esemplare in carta comune, come il presente, il quale è intonso e mez. leg., era franchi 528. *Paoli* 600

312. Boot (de) Boetius Anselmus. Gemmarum et Lapidum historia Lugd. Bat. 1636, in 8vo. *leg.* » 8

313. Borboni Matteo e Tinti Lorenzo. Teatro Anatomico di Bologna. Bologna, 1668, in fol. *fig.* (*Le stampe in legno sono duplicate*) » 12

314. Borghi Giuseppe. Discorso sulle Storie Italiane dall' anno primo dell' Era Cristiana al 1840. Firenze 1841 e segg. 5 vol. in 8vo. *soli pubblicati, nei quali si giunge all' Anno 848. L'opera rimase interrotta per la morte dell' Autore. Leg.* » 36

316. Borghini Vincenzio. Discorsi (sulla storia Fiorentina antica) con note di D. M. Manni. Milano, 1808, 4 vol. in 8vo. Edizione dei Classici Italiani. *Esemplare legato in tre volumi.* » 32

316. Borgia Alessandro. Istoria della Chiesa e Città di Velletri. Nocera, 1723, in 4to. *leg. olandese.* » 15

317. Boromini Franciscus. Opus Architectonicum. Roma, Giannini, 1725, 2. vol. in fol. mass. con Tavole. *leg. in pelle.* » 60

318. — Opera cavata dai suoi originali: cioè la Chiesa e Fabbrica della Sapienza in Roma. Roma, Giannini 1720, in fol. mass. con tavole. *leg. in pelle.* » 50

319. Borri Girolamo. Del flusso e riflusso del mare, e dell'innndazione del Nilo. Firenze, Maroscotti, 1583 in 8vo *intonso.* » 5

320. Bossi Giuseppe. Il Cenacolo di Leonardo da Vinci, libri quattro. Milano, Stamperia Reale, 1810 in fol. con tavole incise, bellissime. *Esemplare in carta grande intonso e mez. leg.* » 75

321. Bossi Luigi. Storia d' Italia antica e moderna. Milano, 1819 e segg. 19 vol. in 8vo. » 120

322. — La detta opera, con carte geografiche e fig. Milano 1819 e segg. 19 vol. in 18mo *leg.* » 80

323. Bossuet J. B. Les oeuvres. Argentina, 1736, 10 vol. in 4to. *Intonso.* » 80

324. — Discours sur l' Histoire universelle. Paris, Nyon, 1804, 2 vol. in 12mo *leg. in uno, in mezza pelle.* » 5

325. Boswell James. Life of Samuel Johnson. Oxford, 1826, 4 vol. in 8vo. *bd. cloth.* » 48

326. Botta Carlo. Storia d' Italia dal 1534 al 1789 in continuazione a quella del Guicciardini, e dal 1789 al 1814. Lugano, Ruggia (Firenze, Borghi) 1835, 3 vol. in 8 con vignette. *leg.* » 90

327. — Storia d' Italia in continuazione a quella del Guicciardini sino al 1789. Capolago, 1839, 12 vol. in 16mo. » 75

328. — Storia d'Italia dal 1789 al 1814. Capolago 1837, 6 vol. in 16mo » 24

329. — Storia della Guerra dell'Indipendenza degli Stati Uniti d'America. Parigi, 1809, 4 vol. in 8vo. *Ediz. originale. leg.* » 32

330. Bottari. Lezioni sopra il Decamerone. Firenze, 1818, 2 vol. in 8vo. *leg. in uno.* » 12

331. Boué Ami. La Turquie d' Europe. Paris, 1840, 4 vol. in 8vo. *avec une carte.* » 30

332. Boulay-Paty. Cours de droit commercial maritime. Bruxelles, 1838, 2 vol. in 8vo gr. » 24

333. Bourgelat. Trattato delle razze de' cavalli, tradotto da Francesco Curioni. Milano, 1825, in 8vo. « 7

334. Bracciolini Francesco. Lo scherno degli Dei; Poema. Firenze, Giunti, 1625; in 4to. *leg.* » 8

335. — Evandro: Tragedia. Firenze, Giunti, 1613, in 8vo. » 2½.

336. Brancazio. Nuova disciplina e arte militare; Libri VIII. Venezia Aldo, 1585, in fol. » 14

337. Breislack Scipion. Traité sur la structure extérieure du Globe, ou Institutions Géologiques. Milano, 1822, 3 vol. in 8vo e Atlante in 4to. *Paoli* 52
338. Bres Odorato. Malta antica illustrata. Roma, 1816, in 4to. » 18
339. Bresson Jacques. Histoire financière de la France jusqu' à l'année 1828. Paris, 1843, 2 vol. in 8vo. » 24
340. Briani Girolamo. Dell' Istoria d' Italia, dalla venuta di Annibale fino all' Anno di Cristo 1527. Venezia 1624, 2 volumi in 4to. *leg. ol.* » 30
341. Bridgeman Sarah. General Plan of the Woods, Park and Gardens of Stowe. 1739, in fol. mass. obl. *con tavole* » 50
342. Bright Richard. Travels from Vienna through lower Hungary, with remarks on the state of Vienna, during the Congress in 1814. Edinburgh, 1818, in 4to. *fig.* » 47
343. British (the) Novelists. London, 1820 e segg. 42 vol. in 12mo. With Essay and Prefaces by Mrs. Barbauld. » 90
344. British Essayists with prefaces by Lynam. London, Dove, 1827, 30 vol. in 12mo containing: the Tatler, the Spectator, the Guardian, the Rambler, the Adventurer, the World, the Connaisseur, the Idler, Goldsmith 's Essays, Knox 's Essays, the Mirror, the Lounger, the Observer, the Microcosm, Olla Podrida and Winter evenings. » 180
345. Brocchieri Pier Maria. Osservazioni sopra alcune monete Consolari. Bologna, 1762, in 4to. » 4
346. Brochant A. J. M. Traité élémentaire de Minéralogie. Paris, Villier, 1808, 2 vol. in 8vo. *mez. leg.* » 12
347. Brognioli Antonio. Il Pregiudizio: Canti. Brescia, 1766, in 8vo. *leg.* » 6
348. Brongniart Alex. Traité élémentaire de Minéralogie avec des applications aux Arts. Paris, Deterville, 1807, 2 vol. in 8vo *mez. leg.* » 6
349. Brougham Lord Enrico. Filosofia politica trad. da P. Emiliani Giudici e R. Busacca. Firenze, 1850, 3 vol. in 8vo. » 37
350. Brué A. H. Atlas Géographique Historique, Politique et Administratif de la France, précédé d'un texte et d' une analyse raisonnée des cartes ec. par Gaudet. Paris, Desray, 1820-28, 2. vol. fol. » 120
351. Brumoy, Théatre des Grecs. Paris, Cessac, 1785-89, 13 vol. in 8vo con belle incisioni. *mez. leg. eleg. bellissimo esempl.* » 80
352. — *Altro esempl. come sopra, meno bello* » 72
353. Brunet J. Carles. Manuel de Libraire et de l' Amateur de livres. 3.e edit. Bruxelles, 1821, 4 vol. in 8vo. Supplement. Paris, Silvestre, 1834, 3 vol. in 8vo. *En tout* 7 vol. in 8vo. *mez. leg.* » 72
354. Bruni Leonardo Aretino. Historia del Popolo Fiorentino tradotta in lingua Toscana da Donato Acciajuoli. Venezia, de' Rossi, 1476. *Aggiuntovi* Poggio Fiorentino (Francesco Bracciolini) Historia Fiorentina trad. in lingua Toscana da Iacopo suo figlio. Venezia, de' Rossi, 1476. Il tutto in un vol. in fol. *Esemplare bellissimo, leg. oland.* » 130
355. Bruni Antonio. Epistole eroiche e Poesie. Venezia, Turrini, 1663, in 64mo. » 3
356. Brunozzi Alfonso. Registro di tutte le Famiglie di Pistoja, e di tutti i gradi degli Uffizii del Pubblico che hanno ottenuto: qual Registro riuscirebbe utile per compilare un Priorista ed è stato riscontrato in Cancelleria. 1715. Vacchetta in fol. *MS. autografo.* » 15
357. — Memorie per ritrovare più facilmente i nomi proprj delle

famiglie esistenti noi Libri di Provisioni dello Tratte degli Ufizii di Pistoja. 1727, in fol. *MS. autografo.* *Paoli* 18
358. — Priorista di Pistoja. 1716. *Grosso vol. in fol. grande MS. autografo assai bello.* » 60
359. — Alberi delle Famiglie nobili o cittadine di Pistoja 3 vol. in fol. *MS. autografo.* » 60
360. — Registro di Contratti dal 1464 al 1730, cavati dall'Archivio dell'Opera di S. Iacopo di Pistoja. 6 vol. in fol. *MS. autografo.* » 90
361. — Memorie ritrovate nella Camera ed altri Luoghi Pii di S. Jacopo di Pistoja. 1728, in fol. *MS. autografo.* » 30
362. — Registro degli Oporaj di S. Jacopo di Pistoja dal 1179 al 1724, in fol. *MS. autografo.* » 18
363. Brusoni Girolamo. Storia della Guerra tra i Veneziani ed i Turchi dal 1644 al 1671. Venezia, Curti, 1673, in 4to. *intonso.* » 5
364. Bruti Jo. Mich. Historiae Florentinae. Lugd. Junta, 1562 in 4to *Ediz. rara per la ricerca e il ritiro degli esemplari fatto fare dai Granduchi di Toscana.* » 36
365. — La stessa opera. Venezia, 1764, in 4to. *intonso.* » 10
366. Bruyère (la). Caractères. Paris 1790, 3 vol. in 8vo. *leg.* » 13
367. — Les Caractères, suivis des Caractères de Théophraste trad. du Grec. Paris, Lefèvre, 1822, 2 vol. in 8vo *avec portrait. Belle édition. mez. leg.* » 12
368. Budaeus. Guilliolmi Budaei Parisiensis . . . Libri V de Asse et partibus ejus. Venezia, Aldo, 1522, in 4to picc. *Raro. Esemplare bellissimo, mez. leg.* » 63
369. Buffon. Histoire naturelle des Mammifères, avec une Introduction du Ch. d'Obigny, ill. par V. Adam. Paris, in 8vo *avec fig. col. leg.* » 27.
370. — Le Opere, col ragguaglio di Lacepède sui progressi della Storia Naturale dal 1750 in poi. Prima trad. Italiana. Venezia, 1820, 40 vol. in 8vo. *con molte figure in nero. Intonso e leg.* » 200
371. Bugati Gaspero. Storia Universale. Venezia. Giolito, 1571, in 4to. » 16
372. Bulengerus Caes. De Conviviis. Lugd. 1627 in 8vo. Accedit ejusdem. De Pictura plastice statuaria Lugd. 1627. Item. De Ludis privatis Veterum. Lugd. 1627. Il tutto in un vol. in 8vo. » 8
373. Bulla Pii VI. Damnatio quamplurimum Propositionum excerptarum ex libro: Atti oc. del Concilio di Pistoja 1786. Roma, 1794, in 8vo *leg.* » 3
374. Bullarii Romani continuatio summorum Pontificum Clementis XIII, Clementis XIV, Pii VI, Pii VII, Leonis XII et Pii VIII. Roma, 1835-56, tom. 18 in 17 vol. in fol. » 580
375. Bulwer. Pilgrims of the Rhine. London, 1840, in 8vo with beautiful engravings. *leg. eleg.* » 50
376. Buonafede Appiano, sotto il nome di Agatopisto Cromaziano. Storia e Indole d'ogni Filosofia. Lucca, 1766, 7 vol. in 8vo. » 36
377. — La detta opera. Milano, Classici, 1837, 4 vol. in 8vo. » 32
378. — Storia critica e filosofica del Suicidio; Ragionamento. Lucca, 1780, in 8vo. » 6
— — *Vedi* Impudenza letteraria.
379. Buonamici Gian Francesco. Fabbriche fatte sul Porto di Pesaro. Bologna, 1754, in fol. *con tavole.* » 12
380. Buonarroti Michelagnolo, il Giovane. La Fiera e la Tancia, Commedie colle Annotazioni di Ant. Maria Salvini. Firenze, Tartini e Franchi, 1726 in fol. con ritratto. *Prima ediz. della Fiera. Esemplare intonso, bellissimo, mez. leg.* » 44
381. Burchelati Bart. Commentaria memorabilium Historiae Tarvisinae. Tarvisii, Righettinus, 1616, in 4to. *intonso.* » 12

382. Buret de Longchamps. Les Fastes universels, ou Tableaux historiques, chronologiques et géographiques. Edition corrigée et augmentée. Bruxelles, 1822, in fol. gr. *obl.* *Paoli* 150
383. Burette Théodose. Histoire de France depuis les Francs jusqu'en 1830, illustrée par David. Paris, 1842, 2 vol. in 8vo *fig.* » 64
384. Burgess Richard. Lectures on the insufficiency of unrevealed Religion. Londra, 1832, in 8vo. » 20
385. Burlamacchi Federigo. Dell' Italia; Notizie Istoriche e Geografiche. *MS. copiato in Siena nel 1725 da Francesco d'Elci, in 4to di buon carattere. 434 pagine.* » 10
386. Burlamacchi P. Pacifico. Vita del P. Girolamo Savonarola, dell' Ordine dei Predicatori. Pubblicato, con aggiunte, dal P. Timoleo Botonio. Lucca, 1761, in 8vo *intonso.* » 8
387. Burns Robert. Complete Works, illustrated with many beautiful steel engravings. London, Virtue, royal 8vo. » 45
388. Busbequius A. Gislenius. Omnia quae extant. L. B. 1633, in 64mo. » 5
389. Cacciatore Leonardo. Nuovo Atlante Istorico, quarta Ediz. Firenze, 1831, 3 vol. in 4to obl. *con molte figure.* » 120
390. Cacialli Joseph. Collection des dessins des bâtimens et ornemens nouveaux executés dans le Château du Poggio Impérial (près de Florence) avec texte Italien et Français. Florence, 1823, in fol. *avec beaucoup de figures, gravées en trait.* » 58
391. Caesar C. Julius. Commentariorum de bello Gallico etc. Venezia, Aldo, 1513, in 8vo. *fig. Bell' esemplare, mez. leg.* » 54
392. — Commentarii ab Oberlino. Londra, 1825, in 8vo. » 30
393. — I Commentarj, trad. da Agostino Ortica. Venezia, de Vitali, 1517, in 4to. *Bellissimo esemplare, leg.* » 26
394. Caillaud. Voyage, à l'Oasis de Thèbes, et dans les Deserts situés à l'Orient et à l'Occident de la Thébaide, pendant les années 1815 à 1818, redigé et publié par M. Jomard. Paris, 1821, in fol. *fig. leg.* » 500
395. Calmet Augustin. Suite des Portraits des Ducs et Duchesses de la Meison de Lorraine, dessinés et gravés d'après les medailles de S. Urbain. Florence 1762, 2 vol. in fol. *fig. leg. in uno.* » 40
396. Calori Luigi. Tavole anatomiche rappresentanti la struttura del corpo umano. Bologna, 1850, 2 vol. in 12mo *con molte fig. in Litografia. leg.* » 120
397. Caluso-Valperga Tommaso, fra gli Arcadi Euforbo Melesigenio. Versi Italiani. Torino, 1807, in 4to. » 12
398. Camdenus G. Annales rerum Anglicarum et Hiberoicarum regente Elizabetha. Lugd. Bat. 1625, in 8vo. » 8
399. Candidus Petrus. Decembrii Epistolae ex Cod. Ambrosianae Mediolanensis. MS. *Manoscritto Cartaceo. Vi sono unite quattro lettere autografe di Gius. Ant. Sassi, e una di Mons. Archinto diretta all' Ab. Mehns, al quale fu inviata la presente Copia.* » 18
400. Candolle (de) A. P. Prodromus Systematis Naturalis Regni Vegetabilis. Parigi, 1824 e segg. *i primi nove volumi* » 160
401. — Introduction à l'étude de la Botanique. Bruxelles, Meline, 1837, in 8vo *fig. mez. leg.* » 15
402. Canones et Decreta Concilii Tridentini sub Paulo III, Julio III, et Pio IV. Venezia, Aldo, 1564, in 8vo. *Esemplare con l'autenticazione in stampa del Segretario e dei Notari del Concilio, ma mancante del Privilegio Pontificio. Questa ediz. è stata fatta sulla seconda in folio dello stesso anno. Bell' esemplare mez. leg.* » 18
403. Canti carnascialeschi. Cosmopoli, 1750, 2 vol. in 8vo *fig.* Se-

conda edizione (come si vede a pag. 209 linea 11, alla parola mostroremvelo, mentre nella prima ediz. si legge mostrenvelo). *mez. leg. in un solo volume.* *Paoli* 27

404. Cantini Lorenzo. Iscrizioni che si trovano negli Atti dell' Accademia Colombaria, illustrate. Firenze, 1800, 2 vol. in 4to. *Aggiuntovi del medesimo* Memorie Istoriche della Società Colombaria dal 1800 al 1803. Firenze in 4to. Il tutto leg. in 3 vol. in 4to. » 30

405. Cantù Cesare. Storia universale, VIII ediz. Torinese, e Documenti alla medesima. Torino, 1855 e segg. Tomi 21 in 40 vol. in 12mo. » 325

406. — Storia della Città e Diocesi di Como. Como, 1829, 2 vol. in 12mo *con carta geografica.* » 14

407. Caoursin. Gulielmi Caorsin (sic) Rhodiorum vicecancellarij, Obsidionis Rhodie urbis descriptio. Sine loco, nec anno (Saec. XV.) in 4to. *Brunet espone che quest' opera è stata stampata dapprima a Padova nel 1480 in 16 carte. Magnifico esemplare di 18 carte, mez. leg.* » 48

408. Capecelatro Francesco. Diario contenente la Storia delle cose avvenute nel Reame di Napoli negli anni 1647 a 1650; pubblicato con documenti e note da Angelo Granito. Napoli, 1850, 3 tomi in 3 vol. in 8vo. » 54

409. Capefigue M. Histoire de France au Moyen Age; 1223 à 1483. Paris, 1838, 4 vol. in 8vo. » 36

410. — Histoire de la Réforme, de la Ligue et du Règne de Henri IV. Paris, 1834. 8. vol. in 8vo. » 67

411. Capella Galeazzo. Commentarii delle cose fatte per la restituzione di Francesco Sforza, tradotti dal Latino da M. Francesco Filipopoli. Venezia, Giolito, 1539, in 4to. » 14

412. Capitaine Louis Atlas universel: Carte de la France. Paris, 1741-1801, 5 vol. in fol. Atl. *Recueil de 400 Cartes Géog. col.* » 400

413. Caracci Lodovico e altri. Il Claustro di S. Michele in Bosco, di Bologna, dipinto: descritto da Cesare Malvasia e intagliato da Giacopo Giovannini. Bologna, Pisarri, 1694, in fol. con 19 tavole. *Bell' esemplare con Postille MS. copiate sugli Originali di Zanotti esistenti presso i Principi Hercolani di Bologna.* » 20

414. Caracci Annibale. Le Arti di Bologna da esso disegnate e intagliate da Simone Giulini, coll' assistenza di Ales. Algardi; aggiuntavi la vita del suddetto A. Caracci. Roma, Roisecco, 1740, in fol. *fig. leg. in pelle.* » 40

415. Caraccio Antonio. L' Imperio vendicato: Poema. Roma, Tinassi, 1690, in 4to. *mez. leg.* » 10

416. Caramvel Ivan. Architectura Civil recta y obliqua, considerada y dibuzada en el Templo de Jerusalem, en el Templo y Palacio de S. Lorenço Corca, del Escurial etc. Vegeven, Corrado, 1678, 3 vol. in fol. *con tavole, leg. in pergamena.* » 50

417. Carazzi Carlo. Modo del dividere l' Alluvioni, da quello di Bartolo o dagli altri Agrimensori diverso. Bologna, Rossi, 1581, *fig. Aggiuntovi* La detta opera, Bologna, Rossi 1579, *fig.*; *e* Troili Giulio: Paradossi per praticare la Prospettiva senza saperla. Bologna, Longhi, 1683. Il tutto in un vol. in 4to. » 14

418. Carburi C. Marin. Monument élevé à la gloire de Pierre le Grand, ou Rélation des travaux et des moyens méchaniques qui ont été employés pour transporter à Pétersbourg un rócher de trois millions pésant etc. Paris, Stampe, 1777, in fol. *fig.* » 40

419. Carletti. Topografia universale della città di Napoli e Noto En-

ciclopediche Storiografe. Napoli, Raimondiana, 1776, in 4to. *con tavole.* *Paoli* 14

420. Carli Gian Rinaldo. Opere. Milano, 1784, 19 vol. in 8vo. *Esemplare intonso, leg. oland.* » 100

421. Carlini Raffaello. Betulia liberata, Poema. Pistoja, Galli, 1694, in 4to. » 5

422. Carmignani Giovanni. Teoria delle Leggi della Sicurezza Sociale. Pisa, Nistri, 1831-32, 4 vol. in 8vo. *Aggiuntovi* Delle stesso Autore: una lezione sulla pena di Morte detta nell' Università di Pisa il 18 marzo 1836. Pisa, 1836. » 40

423. Carne John. Lives of Eminent Missionaries. London, Fisher, 1835, 3 vol. 12mo *cloth.* » 20

424. Caro Annibale. Rime. Venezia, Aldo, 1569, in 4to. *In quest' Esemplare, vi è l' Errata delle Rime, ma mancano le due orazioni di S. Gregorio Nazianzeno . . . ed il Primo sermone di S. Cecilio Cipriano . . . composte dal Caro, e che in alcuni esemplari si ritrovano. Mez. leg.* » 22

425. — Lettere familiari. Venezia, Aldo, 1574-75, 2 vol. in 4to *leg. in uno in mezza pelle. Prima edizione.* » 22

426. Carteggio inedito d' Artisti dei Secoli XIV, XV e XVI, pubblicato ed illustrato con note e documenti da Giovanni Gaye. Firenze, 1839, 3 vol. in 8vo *con molti fac-simile.* » 54

427. — La stessa Opera, ed edizione, *in carta grande.* » 84

428. Casa (della) Giovanni. Opere. Napoli, 1733, 6 vol. in 4to. » 30

429. — Opere. Milano, Classici, 1806. 4 vol. in 8vo *mez. leg.* » 20

430. — Prose e Rime. Ediz. riveduta e corretta dall' Ab. Annibale Antonini. Parigi, Davitle, 1727, in 8vo. *Bell' esemplare, leg.* » 10

431. — Galateo, ovvero de' Costumi, colla traduzione Latina di E. F. Dandini, a fronte. Padova, Comino, 1763, in 8vo. *Intonso e leg.* » 12

431 *bis.* Le Case ed i Monumenti di Pompei disegnati e descritti. Nap. 1854 e seg., magnifica edizione fol. con fig. splendidamente miniate. *Sono pubblicati i fascicoli 1 a 20 ognuno al prezzo di* » 27 *Tutta l' opera si comporrà di due grossi volumi in fol. e sarà pubblicata in 60 fascicoli.*

432. Casea (de las) Mémorial de St. Hélène. Journal de la Vie privée de Napoléon à S. Hélène. Londres, 1823, 8 vol. in 8vo. *leg.* » 100

— Casea (las). *voyez* Lesage.

433. Cassiani Giuliano. Poesie. Carpi, Fernandi, 1794, in 8vo. » 4

— Cassiane Giovanni, *vedi* Volgarizzamento.

434. Castelli Petrus. Hyaena odorifera. Messanae, Bianco 1638. Accedit. Bacci Andreas: de Venenis et antidotis. Roma, Accolti, 1586 in 4to. » 9

— Castelli Benedetto, *vedi* Galilei.

435. Castera J. Histoire de Catherine II. Impératrice de Russie. Paris, An. VIII (1799) 4 vol. in 12mo. *leg.* » 20

436. Casti G. B. Poesie Liriche. Firenze, 1769, in 4to. *Bell'esemplare, in carta grande.* » 6

437. Castiglione Baldassarre. Opere Volgari e Latine, raccolte ec. da G. Antonio e Gaetano Volpi. Padova, Comino, 1733, in 4to *con ritratto, Bellissimo esemplare, intonso, leg. in pergamena* » 27

438. — Il Cortigiano. Venezia, Aldo, 1528, in fol. *Renouard cita questa prima edizione come bella, rara e molto ricercata. Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 94

439. — Il Libro del Cortigiano. Milano, Classici, 1803, 2 vol. in 8vo. *mez. leg.* » 8

440. Cataneo Pietro. Architettura. Venezia, Aldo, 1567, in fol. *fig.* » 20

441. Caterina (S.) da Siena. Epistole. Venezia, Aldo, 1500, in fol. *Esemplare maravigliosamente bello, col ritratto di S. Caterina, e legato magnificamente in pelle con carte dorate.* *Paoli* 250
442. Cato Dionysius. Disticha de Moribus. Gr. Lat. cum notis variorum ab Ottone Arntzenio. Amsterdam, 1754, in 8vo. *Int.* » 18
443. Cattle, their Breeds, Management and Diseases. Library of Useful knowledge. London, 1842, in 8vo, *cloth*, *fig.* » 27
444. Catullus, Tibullus, Propetiua (sic). Venezia, Aldo, 1502. *Magnifico esemplare, riccamente legato in marrocchino rosso, e busta. È rarissimo di trovare un bell' esemplare.* » 116
445. — La stessa opera ed edizione. *Esemplare meno bello del precedente, ma assai nitido; e mez. leg.* » 34
446. Catullus, Cajus Valerianus. Poesie scelte e purgate: volgarizzate da Tommaso Puccini col testo latino. Pisa 1803, in fol. *Magnifica edizione con i caratteri dei Fratelli Amoretti. Esemplare in carta grande legato in tutta pelle.* » 50
447. — Poesie volgarizzate da T. Puccini. Pisa 1813, in fol. picc. *Bella edizione, col testo latino a piè di pagina, ed impressa con i caratteri dei fratelli Amoretti.* » 30
448. Cavalca Domenico. Pungilingua, ridotto alla sua vera lezione da Giovanni Bottari. Roma, 1751, in 8vo. *Bell' esempl. int. e leg.* » 10
449. — Volgarizzamento degli Atti Apostolici. Firenze, 1769, in 8vo. *Edizione citata. Esemplare intonso, mez. leg.* » 14
450. Cavalcaoti Giovanni. Istorie Fiorentine pubblicate con illustrazioni da Filippo Polidori. Firenze, 1838, 2 vol. in 8vo. » 25
451. Cavalieri San-Bertolo. Istituzioni di Architettura Statica e Idraulica. Napoli 1840, 2 vol. in 4to. *fig.* » 54
452. Cavallo Tibère. Traité complet d' Électricité, trad. de l' Anglais. Paris, Guillot, 1785, in 8vo. *fig. leg.* » 5
453. Cavazzi G. Ant. Istorica descrizione dei Regni di Coogo, Matamba ed Angola. Milano, 1690, in 4to. » 20
454. Caviceo Jacomo. Libro del Peregrino, Venezis, Zoppino, 1524, in 8vo. *Non citato dall' Haym. Esempl. un poco tarmato.* » 15
454. Cellini Benveoolo. Vita scritta da lui medesimo, tratta dal suo MS. autografo per cura di Giuseppe Molini. Ediz. 2da con annotazioni e documenti. Firenze, 1832, 2 vol. in 8vo. *Bell' ediz.* » 20
455. — La detta opera ed edizione. *Esemplare in carta Inglese*, di sestô in 4to. » 50
456. Celsus A. Cornelius. De Medicina. Venezia, Pinzio, 1497, in fol. nitido. *leg. ol.* » 10
457. — Medicinae Libri VIII. Accedit. Q. Sereni Liber de Medicina, cum indice (edente J. Bapt. Egnatio). Venezia, Aldo 1528, in 4to picc. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 42
458. — de Medicina, cura Salvatoris de Renzi, cum Italica versione. Napoli, 1851, 2 vol. gr. in 8vo. » 60
459. Cervoni Giovanni. Descrizioοe dell' Entrata del Card. D. Ferdinando de' Medici in Pisa. Firenze, Marescotti, 1588, in 8vo. *Raro. leg. ol.* a 5
460. Cesarotti Melchiorre. Opere complete. Pisa, 1800 e segg. Tomi 40 in 42 vol. in 8vo. *leg.* » 200
461. — Le dette Opere; la stessa edizione. *Esemplare in carta reale, rarissimo e forse unico.* » 290
462. — Poesie d' Ossiao da esso tradotte, ed altre Opere scelte. Milano, Classici, 1820, 4 vol. in 8vo. *Intonso, mez. leg.* » 25
463. Ceva Thomas. Carmina Italica cum Latina versione a Jos. Adorni. Parma, Bodoni, 1819, in 4to. *fig.* a 10

461. Chambers William. Plans, Elevations, Sections and Perspective Views of the Gardens and Buildings at Kew in Surry, the seat of Her R. H. the Princess Dowager of Wales. London, Haberkoru, 1763, in fol. max. fig. Addet to it. Chambers W. a Treatise on Civil Architecture, with plates. 2. edit. London, Dixwell, 1768, in fol. max. *Bd. in leather.* *Paoli* 200
465. Champollien le Jeune. Grammaire Egyptienne, publiée sur son MS. autographe par ordre de M. Guizot. Paris, 1836, in fol. » 90
466. Chandler R. Revelt N. and Pars W. Jonian Antiquities published. London, Spilsbury and Haskell, 1769 in fol. max. *leg. in pelle.* The 2.d vol. printed in 1797 is wanting. » 80
467. Charron Pierre. De la Sagesse. Genève, Cazin, 1777, 3 vol. in 64mo. *intonso leg.* » 9
468. Chastellux Marquis. De la Felicité Publique. Paris, Renouard, 1822, 2 vol. in 8vo. *leg.* » 18
469. Chateaubriand Vicomte. Oeuvres. Paris, Lefèvre, 1838, 6 vol. in 8vo. » 60
470. — Génie du Christianisme, ou Beautés de la Réligion Chrétienne. Bruxelles, 1820, 5 vol. in 18mo *leg.* » 25
471. — Mémoires d'outre-Tombe. Paris, 1849-50, 12 vol. in 8vo. *Edition originale.* » 80
— Chaudon et Delandine, *voyez* Dictionnaire historique.
472. Chiabrera Gabriello. Rime. Venezia, Combi, 1610. Tre parti in un vol. in 16mo *Nitido.* » 8
473. — Rime. Milano. Classici, 1807-8, 3 vol. in 8vo *mez. leg.* » 13
474. Chiesa (della) Lodovico. Corona Reale di Savoja, ovvero relazione delle provincie e titoli ad essa appartenenti. Cuneo, Strabella, 1655, 2 vol. 4to. *Raro. Es. nitido e leg.* » 36
475. Chifflenti Jacobus. Portus Iccios Julii Caesaris demonstratus. Antuerpiae, Plantinus, 1627, in 4to. *leg. ol.* » 4[1]
476. Chimentelli Val. Marmur Pisanum de Honore Bisellii. Bologna 1666, in 4to. *Intonso, leg. ol.* » 10
477. Chiose sopra Dante. Testo inedito pubblicato per cura di Lord Vernon. Firenze, 1846, in 8vo. » 16
478. Chomel Noel. Dictionnaire économique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. Commercy, Thomas, 4 vol. in fol. compris 2 vol. de supplement, *fig.* » 40
479. Chroniques Françaises: Mémoires sur l'Histoire de France, publiée par Buchon dans le Panthéon Litteraire. Paris, 1811-37, 17 vol. in 8vo. gr. *leg.* » 250
480. Ciabilli Giovacchino. Notizie riguardanti lo stato antico e moderno del Sacro Oratorio, fuori della Porta S. Gallo (Firenze) ove si venera la miracolosa immagine di Maria Santissima, detta della Tossa. Firenze, 1802, in 4to, *fig. Leg. in pelle.* » 6
481. — Voyage pittoresque, et Navigation sur une partie du Rhône reputée non navigable: moyens de rendre ce trajet utile au Commerce. Paris, Du-Pont, l'An. III de la République, in 4to. *fig. leg.* » 4
481. *bis.* Ciacconi Petrus. De Triclinio, seu de modo convivandi apud priscos Romanos. Accedit Fulvi Ursini appendix eodem, et alia. Amstelodamo, Combius, 1664, in 24mo, *fig. leg. ol.* » 6
482. Ciaconius Alphonsus. Vitae et Gesta summorum Pontificum a Christo Domino usque ad Clementem VIII, nec non Cardinalium, cum eorumdem insignibus. Roma, 1601, 2 vol. in fol. *Esemplare poco nitido, leg.* » 12
— Ciampi, *vide* Turpinus, Vita Caroli Magni; etiamque — Gesta Caroli Magni. 4

483. Ciampini Joannes. De sacris aedificiis a Constantino constructis. Roma, 1693, in fol. *fig.* *Paoli* 20

484. Ciccarelli Antonio. Discorsi sopra Tito Livio. Roma, Paolini, 1598, in 4to. *leg. ol.* » 3

485. Cicero M. Tullius. Opera omnia ab Olivelo. Ginevra, 1743, 9 vol. in 4to. *leg. in pelle.* » 120

486. — Opera ex recensione Le Clerc: edidit J. A. Amar. Parigi, Lefèvre, 1823, 18 vol. in 64mo. *Esemplare scelto, leg.* » 125

487. — Officiorum, Libri III, Accedit ejusdem. Cato majo, sive de Senectute, Laelius ec. Venezia, Aldo, 1517, in 8vo *Raro. Bellissimo esemplare, leg. eleg. in pelle.* » 52

488. — Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, Libri XX. Venezia, Aldo, 1513, in 8vo. *Bellissimo esempl. leg.* » 36

489. — Epistolae ad Atticum. Amsterdam, 1632, in 64mo. » 3

490. — Epistolae Familiares occuratius recognitae. Venezia, Aldo, 1522, in 8vo. *Rarissimo. Bellissimo esemplare, leg. eleg. in pelle.* » 117

491. — Epistolae ad Familiares, Libri XVI cum notis variorum, a Graevio. Amsterdam, Elzevir, 1677, 2 vol. in 8vo. *Bell' esemplare, leg. oland.* » 60

492. — Orationes. Firenze, Er. Giunti, 1521, 3 vol. in 8vo. » 30

493. — Sex Orationum partes, ante nostram aetatem ineditae. Editio quam ad Codices Ambrosianos recensuit Angelus Majus. Milano, 1817, in 8vo. *Prima edizione. Esemplare intonso, mez. leg. eleg.* » 32

494. — Orationes selectae, in usum Delphini. Londra, 1830, in 8vo. *leg.* » 34

495. — De Philosophia. Venezia, Aldo, 1541, 2 vol. in 8vo. *leg. in uno.* » 20

496. — De Consolationis libro edito sub Ciceronis nomine, Antonii Riccoboni judicium ad Hieronymum Mercurialem. Padova, Bozza, 1583, in 24mo. Accedit. Ciceronis Consolatio, liber quo se ipsum de Filiae morte consolatus est. Venezia, Polo, 1583 in 12mo. *Ambedue in un vol. mez. leg. eleg. Ognuno sa che questo Trattato è falsamente attribuito a Cicerone, e che si crede esserne autore Carlo Sigonio. Questo è la 1mo edizione, ed è rarità bibliografica il trovarla unita alla lettera contemporanea del Riccoboni.* » 24

497. — Gli Ufficii, con commentarii di Giurisprudenza, Etica, Filosofia ec. Firenze, Bonducci, 1756 in fol. *leg.* » 10

498. — Epistole ad Attico, trad. da Matteo Senareg. Venezia, Aldo, 1555, in 8vo. *Buon esemplare, leg.* » 15

499. Cicogna Matteo. Trattato Militare. Libro primo. Venezia, Bariletto, 1567, in 4to, *fig. leg.* » 8

500. Cicognara Leopoldo. Memorie spettanti alla Storia della Calcografia. Prato, 1831, in 8vo. *e un fascicolo in fol. di fig.* » 18

501. Cimorelli Vinc. M. Istorie dello Stato d' Urbino e di Corivalto. Brescia, Fontana, 1642, in 4to. *raro.* » 12

502. Cini Giovanbatista. Vita di Cosimo de' Medici. Firenze, Giunti, 1611, in 4to. *Bell' esemp'are.* » 10

503. Cinonio (Marc' Antonio Mambelli) Osservazioni sulla Lingua Italiana, aumentate da L. Lamberti. Milano, Classici, 1809-13, 4 vol. in 8vo. *mez. leg. eleg.* » 24

504. — La stessa opera, ed edizione. *Esemplare più bello, leg. eleg. in tre vol. in mezza pelle.* » 34

505. Cippico Coriolano. Delle Guerre de' Veneziani dal 1470 al 1474. Venezia, 1796, in fol. » 8

506. Claudianus C. Opera, quam diligentissime castigata ec. Venezia, Aldo, 1523, in 8vo. *Esemplare bellissimo, leg. eleg. in pelle.* » 87

507. Clemens Alexandrinus T. Flavius. Opera omnia, graece et latine a Gentiano Herveto. Ex Bibliotheca Medicea. Firenze, Torrentino, 1550-51, due Tomi in un Vol. in folio, *Prima edizione. Bell' esemplare.* Paoli 75
508. Clouet. Géographie moderne avec une introduction. Chaque Carte a sur les marges l'explication de ce qu'elle renferme. Parigi, Mondhare, 1767, in fol. *fig.* » 80
509. Cluvorius Philippus. Italia antiqua. Lugd. Batav. 1624, in fol. Parigi, *Prima ediz. leg. ol.* » 60
510. — Introductio in universam Geographiam. Amstelodami, Wetstenium, 1686, in 12mo *fig.* » 4
511. Cocchi Antonio. Dei Bagni di Pisa. Firenze, 1750, in 4to con tavole. *Esemplare in carta grande, intonso.* » 36
512. — La stessa opera ed edizione. *Esemplare ugualmente bello e mez. leg. eleg.* » 40
513. — Discorsi Toscani. Firenze, Bonducci, 1761-62, 2 vol. in 4to con ritratto. *Esemplare in carta grande, intonso, mez. leg. eleg.* » 28
514. — Discurso primo sopra Asclepiade. Firenze, Albizzini, 1758, in 8vo con Ritrattlo. *Ediz. originale. Esemplare in carta grande, intonso, mez. leg.* » 18
515. — Del Matrimonio, Ragionamento di un Filosofo Mogellano, coll'aggiunta di una Lettera ad una Sposa, tradotta dall' Inglese da una Fanciulla Mugellena (o fu Beatrice, Figlia dell'Autore). Colonia (Venezia, Colombini), 1770, in 8vo. Ediz. 5ta. *Esemplare bellissimo, intonso, mez. leg.* » 7
516. — La detta Opera. Parigi, Stamperia Italiana, 1762, in 4to. *Contraffazione dell' ediz. originale. Esemplare intonso, mez. leg.* » 4
517. — Dell' Anatomia: Discorso. Firenze, Zannoni, 1745, in 4to. *Ediz. originale col frammento greco di Apollonio Ciziceuse. Esemplare in carta grande, intonso, mez. leg.* » 16
518. Codice Diplomatico Colombo-Americano, ossia Raccolta di Documenti originali e inediti spettanti a Cristoforo Colombo, alla scoperta ed al Governo dell' America. Genova 1823, in 4to. *Bell' edizione.* » 30
519. Colizzi Giuseppe. Saggio analitico di Giurisprudenza Naturale e Sociale. Perugia, 1833, 6. vol. in 8vo. » 47
— Collazioni dei SS. Padri, *vedi* Volgarizzamento e Nannucci.
520. Collectio omnium Poematum, Carminum et Fragmentorum Latinorum. Pesaro, 1766, 6 vol. in 4to. » 60
521. Collection de Mémoires pour servir à l'Histoire de France depuis le XIII Siècle, jusqu' à la fin du XVIII, par Michaud et Poujoulat. Paris, 1837. N.° 63 *livr. formant 33 vol. gr. in 8vo à deux colonnes.* » 540
522. Collection litographiée des plus beaux Tableaux qui se trouvent dans la Pinacothèque de S. M. le Roi de Bavière à Munich, et à Schlissheim. N.° 136 *Planches in fol. max. sur papier de Chine. Prix primitif de souscription paoli* 2290. » 1560
523. Collection de nouveaux bâtimens pour la décoration des grands Jardins et des Campagnes, sur les dessins de MM. Schäffer ec. Lipsia, Voss. 1802, in fol. 44 Planches. » 50
524. Collection de toutes les espèces de bâtimens de Goorre et Marchands, dessinés et gravés par Baugeau. Paris, 1814, in 4to. *obl.* » 10
525. Collection of British Poets. London, Cooke, 40 vol. in 18mo *fig.* » 80
526. Collella Pietro. Storia del Reame di Napoli dal 1734 al 1825. Capolago, 1827, 4 vol. in 12mo. » 26

527. Colletta P. Histoire de Naples depois Charles VI à Ferdinand IV, 1734-1825, trad. par Lefebure. Paris, 1840, 4 vol. io 8vo. *Paoli* 27
528. Collezione di Poeti Burleschi Antichi e Moderni (Tassoni, Borni, Fagiuoli, Neri ec.) Bologna, 1821, 26 vol. in 16mo. » 80
529. Collezione di quaranta Sacre Cerimonie usate principalmente in Roma, incise a mezza macchia finita da Luigi Barocci, e descritte da Francesco de' Conti Fabi Montani. Roma, in fol. *con fig. in carta della China.* » 90
530. Collin de Plancy J. Légendes de Commendements de Dieu. Paris, 1846, in 8vo. » 10
531. — Légendes des sept péchés capitaux. Paris, 1846, in 8vo. » 10
532. — Légendes des Origines. Paris, 1846, in 8vo. » 10
533. — Légendes de la Sainte Vierge. Paris, 1845, in 8vo. » 10
534. — Légendes de l' Hist. de France. Paris, 1846, in 8vo. » 10
535. — Godefroid de Bouillon. Chroniques et Legendes du temps des deux premières Croisades: 1095-1180. Paris, 1842, in 8vo, *fig.* » 25
536. — Les douze convives du Chanoine de Tours. Légendes variées. Paris, 1845, in 8vo. » 10
— — *voyez* Dictionnaire Infernal.
537. Colombia, being a Geographical, Statistical, Agricultural, Commercial, and Political account of that Country. London, 1822, 2 vol. in 8vo. » 45
538. Columella M. J. M. De re Rustica, Libri XII. Accedit ejosdem. De Arboribus, liber separatus ab aliis. Leida, Grifio, 1548, in 8vo. *Bell' esemplare mez. leg. eleg.* » 18
539. Comidas do Carbognano Cosimo. Descrizione topografica di Costantinopoli. Bassano, 1794, in 4to *fig.* » 16
540. Comines (di) Filippo. Memorie intorno a Luigi XI ed a Carlo VIII, suo Figlio; ambedue Re di Francia. Venezio, Bertani, 1640, in 4to. *leg.* » 5
541. Componimenti Poetici di gravissimi uomini de' nostri tempi in lodo di bella Donna, oro per la prima volta dati alla luce. Berna, 1763, in 4to. » 5
542. Componimenti Poetici Siciliani, tradotti in Firenzo in Epigrammi e Sonetti. Firenze, 1728, io 4to. *Bell' esempl. leg.* » 9
— Concilium Tridentinum, *vedi* Canones.
543. Concordato nel 1780 fra Piu VI e Pietro Leopoldo I Granduca di Toscana, intorno olla bonificazione delle Chiane ec. Firenze, 1788, in 4to. » 10
— Concordio (da s.) F. Bartolommeo, *vedi* Ammaestramenti.
544. Condillac. Coors d'études pour l' instruction du Prince de Parme, Deux Ponts, 1782 (Parma, Bodoni, 1775), 13 vol. in 8vo. *Bell' esemplare, mez. leg. eleg.* » 80
545. Conestabile G. Carlo. Iscrizioni Etrusche e Etrusco-Latine in monumenti che si conservano nella Galleria degli Uffizii di Firenze. Firenze, Cellini, 1858, 2 vol. in 4to. che uno di Tavole. » 61
546. Conestaggio Girolamo. Dell' unione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia. Venezia, Ugolino, 1592, in 8vo. *Leg. Ol.* » 4
547. Considerazioni (del Marchese Giovanni Orsi) sopra il libro « La manière de bien penser. » Bologna, 1703, in 8vo. *Leg.* » 12
548. Constitutiones et Privilegia Patriarchatus et Cleri Venetiarum. Venezia, Aldo, 1587, in 4to. *Esemplare bellissimo, intonso e mez. leg. eleg.* » 22
549. Contatore Dom. Historia Terracinensis. Roma, 1706, in 4to. *Intonso, leg. oland.* » 12
550. Conti di antichi Cavalieri, copiati da un Codice di Casa Martelli,

ora pubblicati da Pietro Fanfani, con note e dichiarazioni. Firenze, 1851, in 8vo. *Paoli* 3

551. Cooper Rev. Edward. Practical and Familiar Sermons. London, 1830, 7 vol. in 12mo. » 50

552. Copia MS. fatta da Vincenzio de' Rossi nel 1701 del libro delle Bolle della donazione del Card. Forteguerri, ed unione degli Spedali e delle altre cose registrate in detto libro: item, copia del libro dei capitoli, rescritti, lettere etc. di Magistrati appartenenti all'Opera di S. Jacopo di Pistoia, In folio. *Il volume ha appartenuto ad Alfonso Brunozzi.* » 18

553. Coppola G. Carlo. Maria Concetta: Poema. Firenze, Nesti 1675, in 4to. *Intonso.* » 10

554. Coquerel. Histoire des Eglises du Désert chez les Protestants de France, depuis la fin du Règne de Louis XIV, jusqu' à la Révolution Française. Paris, 1841, 2 vol. in 8vo. » 25

555. Coraccini Federigo. Storia dell' Amministrazione del Regno di Italia, durante il dominio Francese etc. Lugano, in 8vo. *leg.* » 8

556. Corbinelli. Histoire généalogique de la Maison de Gondi. Paris, 1705, 2 vol. in 4to. *leg.* » 31

557. Corio Bernardino. Storia di Milano, riveduta ed annotata dal Prof. E. de Magri. Milano 1855-57, 3 vol. in 8vo. » 43

558. Corneille P. Oeuvres complètes, suivies des Oeuvres choisies de Th. Corneille, avec les notes de tous les Commentateurs. Paris, Didot, 1837, 2 vol. in 8vo gr. à 2 col. *Edit. du Panthéon.* » 32

559. — Les oeuvres, comme dessus. Paris, Lefèvre, 1838, 4 vol. in 8vo. » 28

560. — Oeuvres, avec son éloge par Fabre, augmenté par Le Corney. Paris, Poorral, 1838, 6 vol. in 8vo *Belle édition.* » 21

561. — Théatre, avec des Commentaires ec. Sine loco, 1764, 12 vol. in 8vo *leg. in pergamena.* » 36

— Cornelius Nepos, *vide* Nepos.

562. Corona Preciosa. — Introduttorio nuovo, intitolato Corona Preciosa, per imparare legere, scrivere, parlare ed intendere la lingua Greca volgare e literale e la lingua latina e il volgare italico ec. compilato per Stefano de Sabio, stampatore in Vinegia. — *E in fine.* — Impressum est hoc opusculum per Joan. Ant. et fratres de Sabio, impensis Andreae de Turresanis de Asula. Venezia, 1527, in 8vo. *Contiene 64 carte non numerate che l' ultima bianca. Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 36

563. Coronelli P. M. Mémoires du Royaume de la Morée, Négrepont etc. Amsterdam, Waesberge, 1686, in 12mo fig. *Leg. Ol.* » 5

564. Corsini Eduardus. Dissertationes IV Agonisticae. 1737, in 4to. *In carta grande.* » 5

565. — Series Praefectorum Urbis, ab U. C. ad An. Chr. 600. Pisa, 1763, in 4to. » 9

566. — Dissertatio in qua dubia adversus Minnisari Regis nummum etc. Roma, 1757, in 4to. » 4

567. Corso completo, ovvero Dizionario d' Agricultura Teorica e Pratica, trad. dal Franeese. Padova 1817 e segg. 26 vol. in 8vo. fig. e 5 vol. di Supplemento. » 172

568. Cortese Giovanbatista. Il Selvaggio, Venezia, Nicolini da Sabio, 1535 in 4to. *Buon esemplare, leg. ol.* » 50

569. Costantino Cesare. Scelti documenti d' Agricultura, tradotti dal latino da Niccolò Vitelli. Venezia, 1554, in 8vo *leg.* » 4

570. Costanzo (di) Angelo. Istoria del Regno di Napoli. Napoli, 1735, in 4to. *leg. ol.* » 10

571. Cours complet d'Agriculture, ou nouveau Dictionnaire d'Agriculture. Paris, 1845, 20 vol. in 8vo, *avec planches.* *Paoli* 120
572. Cours complet d'Histoire Naturelle, Médicale et Pharmaceutique, publié par Cuvier, Richard, Drapiez etc. Aix la Chapelle, 1835, 2 vol. in 8vo et Atlas. » 44
573. Coxe William. History of the House of Austria from 1218 to 1792. London, 1854, 3 vol. in 16mo. To which is added the continuation to the same work till the Revolution of 1848, and Genesis of the late Austrian Revolution, translated from the German. London, 1853, in 16mo. In all, 4 vols. in 16mo *of Bohn's edition.* » 36
574. Coyer Abbé. Bagatelles morales et Dissertations; avec le Testament litteraire de l'Abbé Desfontaines. Londres, 1763, in 12mo *Leg.* » 5
575. Cozzando Leonardo. Il sacro Tempio Servitano, ossia Vite dei Beati e Santi dell'uno e dell'altro sesso della Religione dei Servi di Maria addolorata. Vienna (Venezia) 1693, in 4to *leg.* » 5
576. Crabbe George. Poetical Works complete in one volume. Paris, Galignani, in 8vo. » 16
577. Cras credo, hodie nihil; sive modus tandem sit ineptiarum. Satyra Menippea. Lugd. Batav. Elzevir, 1621, in 24mo *Bell'ediz. leg.* » 5
578. Crasso Lorenzo. Elogi d'uomini letterati. Venezia, Combi, 1666, 2 vol. in 4to. » 24
579. — Istoria de' Poeti Greci. Napoli, 1678, in fol. *leg.* » 16
580. Crebillon. Oeuvres complètes. Paris, 1785, 3 vol. in 8vo *fig. leg.* » 18
581. Crescenzi (de') Piero. Il Libro della Agricultura. Vicenza, per Leonardo di Basilea, 1490, in fol. *Esemplare bellissimo e nitidissimo, mez. leg. eleg.* » 54
582.*— Trattato dell'Agricultura tradotto dallo 'Nferigno (Bastiano de' Rossi). Firenze, Giunti, 1605, in 8vo. *Edizione citata. Bellissimo esemplare, leg. in pergamena.* » 32
583. Cresswell D. Treatise of Geometry, cont. the first six Books of Euclid's Elements etc. Cambridge, 1819 in 8vo. » 20
584. — Supplement to the Elements of Euclid. Cambridge, 1825, in 8vo. » 20
585. Crevier. Histoire des Empéreurs Romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris, 1749-55, 12 vol. in 12mo. *leg.* » 38
586. Critici Sacri, sive annotata doctissimorum virorum in Veterum et Novum Testamentum. Londra, 1660, 9 vol. in fol. *Mez. leg. in pelle.* » 150
— Cromaziano Agatopisto, *vedi* Buonafede Appiano.
587. Cronaca Italiana dal 1814 al 1850, compilata da una società di Scrittori e adorna d'incisioni. Firenze, Dini, 1852-54, 4 vol. in 8vo gr. *Bell' ediz.* » 137
588. Cronaca della venuta e dimora in Bologna di Clemente VII per la coronazione di Carlo V, l'anno 1530, con note ec. Pubblicata da Gaetano Giordani. Bologna, 1842, in 8vo. *fig.* » 26
589. Cronache Catalane del Sec. XIII e XIV, una di Raimondo Montaner, l'altra di Bernardo d'Esclot. Prima traduzione italiana di Filippo Moise, con note e documenti. Firenze, 1844, 2 vol. in 8vo. *Bell' ediz.* » 29
590. Cronichette antiche di varj Scrittori del buon secolo della Lingua Toscana. Firenze, 1733, in 4to. *Edizione citata. Esemplare bellissimo, intonso e mez. leg. eleg.* » 32
591. — La detta opera ed edizione. *Esemplare uguale, ma in carta distinta, leg. in pelle con carte dorate.* » 40

592. Cronologia della Famiglia Cini della Terra di S. Marcello, Diocesi di Pistoja. Sine loco, nec anno, in 4to. *Paoli* 4
593. Crudeli Tommaso. Poesie. Napoli, 1746, in 4to. *Bell. esemp. leg.* » 6
594. Cudworth Ralph. Works. Oxford, 1829, 4 vol. in 8vo. » 67
595. — Systema Intellectuale hujus universi. Lugd. Bat. 1773, 2 vol. in 4to. *Intonso* » 60
596. Cunaeus Petrus. De Repoblica Hebraeorum, Libri tres. Lugd. Bat. 1732, in 4to. *Bell'esempl. int. e leg. in pergomena* » 10
597. Curione Lodovico. La Notomia delle Cancelleresche corsive ed altro maniere di Lettere. Roma, 1688, in 4to. *obl. Tutto inciso in rame* » 10
598. Curtius Q. Rufus. De Rebus Alexandri. Venezia, Aldo, 1620, in 8vo. raro. *Leg. ol.* » 25
599. — Historiarum Lugduni. Sine loco nec anno, in 6tmo. » 3
600. Cuvellier. Chronique de Bertrand du Guesclin, publiée par E. Charrière. Paris, Didot, 1839, 2 vol. in 4to. *Mez. leg.* » 30
601. Cuvier Georges. Le Règne Animal. Bruxelles, 1836, 3 vol. in 8vo gr. *avec fig. en noir.* » 33
602. — Le même ouvrage et la même édition. *Exemploire demi-relié eleg.* » 38
603. — Tableau élémentaire do l'Histoire Naturelle des Animaux. Paris, Baudouin, An. VI (1798), in 8vo *fig. Leg. in pelle.* » 16
604. — Histoire des progrès des Sciences Naturelles depuis 1789 jusqu'à ce jour. Bruxelles, 1837. 2 vol. in 8vo gr. » 18
605. Cuvier Georges. Leçons d'Anatomie comparée, publiées par Dumeril. Bruxelles, 1836, 3 vol. in 8vo. » 36

606. Dalmedico Angelo. Canti del popolo Veneziano, in continuazione e complemento dei Canti popolari di N. Tommaseo. Venezia, 1848, in 8vo. » 8
607. Dambreville. Abrégé Chronologique de l'histoire des Ordres de Chevalerie depuis 1113 à 1807. Paris, Hacquart. 1807, 8vo. *fig.* » 6
608. Daniele Francesco. Le Forche Caudine illustrate. Napoli, 1811, in fol. *Esempl. in carta distinta.* » 60
609. Dante, Opere (con la dichiarazione del P. Venturi) colle Vite di Dante e del Petrarca per Leonardo Aretino. Venezia, Pasquali, 1741, 6 vol. in 8vo, *leg. in tre, in mezza pelle eleg.* » 24
610. — Opere. La Divina Commedia col Commento del Lombardi e d'altri: aggiuntevi le altre Opere dell'Autore medesimo, commentate da Pietro Fraticelli. Firenze, 1830-41, 6 vol. in 8vo. *Bella edizione, e la più completa.* » 90
611. — Divina Commedia. Venezia, Aldo 1602. *Esemplare il cui primo quadernetto è stato rifatto maravigliosamente a penna, in modo che richiede una osservazione diligentissima per distinguerlo dal resto.* » 32
612. — Divina Commedia, con note del Venturi. Verona 1749, 3 vol. in 8vo. *Es. intonso.* » 24
613. — Divina Commedia, secondo la lezione pubblicata in Roma nel 1791. Roma, de Romanis, 1810, 3 vol. in 16mo. *leg. in pelle.* » 10
614. — Divina Commedia con note (di Antonio Renzi). Firenze, 1817, 4 vol. in fol. *Splendidissima edizione con molte figure o contorno.* » 400
615. — Divina Commedia, con Comento analitico di Gabriele Rossetti. Londra, 1826, 2 vol. in 8vo *che comprendono il solo Inferno. Non è stato pubblicato altro.* » 88

616. Dante. Lo Inferno, col Comento di Guiniforto Bargigi, tratto da due MSS. inediti del Secolo XV; con introduzione e note dell'Avv. G. Zaccheroni. Marsilia, 1838, in 8vo gr. *Esemplare scelto contenente la Dedica ed eleg. leg.* *Paoli* 45

617. — L'Amoroso Convivio, con la addizione o molti suoi notandi. Venezia, Sessa, 1531, in 8vo. *Ediz. citata. Esemplare bellissimo, mez. leg.* » 18

618. — Prose o Poesie Liriche, pubblicato da Alessandro Torri. Livorno, 1843 e segg. Sono pubblicati il Tomo 1.° Vita Nuova. — il Tomo 3.° la Monarchia. — il Tomo 4.° Della Lingua volgaro. — il Tomo 5.° Epistolario. Il Tomo 2.° e 6.° sono ancora da pubblicarsi. *Prezzo dei 4 vol. pubblicati suddetti* » 28

— — *Vedi* Chiose.

619. — Lyrical Poems, including Vita Nuova and Convito, translated by Charles Lyell. London, 1845, in 18mo. » 6

620. — Taaffe John. A Comment on the Divine Comedy of Dante. London, Murray, 1822, in 8vo. *Il vol. primo e solo pubblicato. Sembra che l'Autore si spaventasse dell' Opera intrapresa, e quasi tutti gli esemplari di questo primo volume furono da Esso ritirati e bruciati, dimodochè è rarissimo. Quest' esemplare contiene l'autografo di Taaffe. Leg. eleg. in pelle.* » 17

621. Danville, nouvelle Carte de la Lombardie, ou Théatre de la Guerre en Italie, comprénant le Piémont, la République de Gênes et partie de la Savoie. Paris, sine anno in 4to. *Bellissimo esemplare.* » 28

622. Daru P. Storia della Repubblica di Venezia, trad. dal Franceso con note ed osservazioni. Capolago, 1837, 11 vol. in 16mo. » 44

623. Dati Carlo. Vite de' Pittori Antichi. Firenze, 1667, in 4to. *Bell'esemplare, leg. oland.* » 18

624. Davanzati Benigno. Notizie della Basilica di Santa Prassede. Roma, 1725, in 4to. *leg. ol.* » 8

625. Davila Enrico. Istoria delle Guerre Civili di Francia. Venezia, Brigonci, 1660, in 4to. *Carattere tondo. leg. Oland.* » 18

626. — Storia delle Guerre Civili di Francia. Londra, 1801, 8 vol. in 8vo. *in carta velina. Edizione tirata a soli 250 esemplari. Leg. in pelle.* » 74

627. Delepierre Octave. Marie de Bourgogne. Bruxelles, 1841, in 4to. gr. *Belle édition. Leg.* » 45

628. Delfo Cristiano Adricomico. Breve descriziono di Gerusalemme, trad. in volgare da Pier Francesco Toscolo. Verona, Palazzolo, 1590, in 8vo. » 5

629. Delille Jacques. Oeuvres complètes, avec notes ec. publiés par Arnault et Maubach. Bruxelles, 1817, 5. vol. in 8vo. » 42

630. — Oeuvres complètes. Bruxelles, 1817, 6 vol. in 12mo. » 30

631. — L'Imagination, Poème. Paris, 1806, 2 vol. in 18mo. *leg.* » 5

632. — L'Homme des Champs. Paris, Livrault, 1805, in 8vo. *Belle édition, avec fig. Leg.* » 10

633. Delphinus Federicus. De Fluxu et Refluxu Aquae Maris. Accedit ejusdem: De motu Octavae Sphaerae. In Academia Veneta, 1559, in fol. *fig. Raro. Esemplare intonso, mez. leg. eleg.* » 22

— Demetrius Chius Pepanus, *vide* Pepanus.

634. Demidoff A. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, exécuté en 1837. Paris, 1840-42, 4. vol. in 8vo. de Texte, et un vol. in fol. de Planches. Plus. Excursion pittoresque et Archéologique en Russie éxécutée en 1839, avec Dessins par Durand, 2 vol. in fol. » 1007

635. Demidoff A. Travels in Southern Russia and Crimea. London, 1853, 2. vol. r. 8vo, *with plates.* *Paoli* 105
636. Demosthenes. Orationes Latinae per Hier. Wolfium. Venezia, 1550, T. 3 in un vol. in 8vo. *Intonso e leg. Appartiene alla Collezione Aldina.* » 18
637. Denon. Viaggio nel basso ed alto Egitto, ridotto da Francesco Fontani. Firenze, 1808, 2 vol. in fol. *legati; uno dei quali è composto di figure incise per lo più a bistro. Esemplare d'associazione, e di prove fresche.* » 150
638. Description des Festes données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de M.me Louise Elisabeth de France et de Dom Philippe, Infant et Grand Amiral d'Espagne. *Exemplaire de cadeau.* Paris Le Mercier, 1740, in fol. Att. avec planches. *leg. in pelle.* » 60
639. Description Géographique de la Gujane. Paris, 1763, in 4to *fig. leg.* » 27
640. Descrizione della Tribuna inalzata da Leopoldo II, Granduca di Toscana, alla memoria di Galileo, nel Museo di Fisica a Firenze. Firenze, 1841, in 4to *fig.* » 20
641. Deslyons. Discours Ecclesiastiques contre le paganisme des Rois de la Fève, o du Roi boit. Paris, 1664, in 24mo. » 3
642. Destouches N. Oeuvres dramatiques. Paris, 1820, 6 vol. in 8vo » 15
643. Destutt de Tracy. Idéologie, Grammaire, Logique et Traité de la Volonté. Paris 1817-18, 4 vol. in 8vo *leg.* » 32
644. Detti e fatti piacevoli di Principi, Filosofi o Cortigiani, raccolti dal Guicciardini. Venezia Bombelli, 1590. Aggiuntovi: Dolla Torre Poncino. Facetie. Venezia, Imberti, 1618. Item: Gonnella, Facezie. Firenze, 1616. Item: Croce Cesare, Astuzie di Bertoldo. Bologna, Viotti, 1669. Il tutto in un vol. in 8vo piccolo. » 20
645. Deusingio Ant. Disquisitio Physico-Mathematica gemina de vacuo, itemque de attractione. Amsterdam, Bargo, 1661 in 18mo *Intonso.* » 6
646. Diario Istorico Fiorentino dall'Anno 393 a tutto il 1736, diviso in due vol. in fol. lng. in uno di carte 166 il 1.° e 171 il 2.° con indice. *MS. dell'epoca; di buon carattere, nitido. Leg. oland.* » 50
647. Dibdin Thomas Trognall. Introduction to the Knowledge of rare and valuable editions of the Greek and Latin Classics ec. London, 1827, 2 vol. in 8vo *leg.* » 40
648. Diccionario de la Academia Espanola, abreviado por D. Vincente Gonzalez Arnao. Parigi, 1826, 2 vol. in 8vo. » 15
— — Italiano Espanol, *vedi* Dizionario.
649. Dickson R. W. Practical Agriculture, or a completo system of modern Husbandry. London, 1827, 2 vol. in 4to *fig.* » 100
650. Dictionarium. — Glossarium universale Hebraicum, quo ad Hebraicae linguae fontes, linguae et dialecti pene omnes revocantur: auctore Lodovico Thomassino. Parigi, 1697, in fol. » 24
651. — (Lexicon) Arabico-Latinum, ex opere suo majore in usum Tironum excerptum a G. W. Freytag. Halia Saxonum, 1837, in 4to. *leg.* » 72
652. — Graecum Lexicon Manuale tribus partibus constans, Hermoneutica, Analytica, Synthetica; primum a Benjamino Hederico Institutum, post repetitas Sam. Patricii curas locupletatum, et emendatum cura Jo. Augusti Ernesti. Editio 3. Lipsiae Gleditschii, 1788, 2 vol. in 8vo. *mez. leg. eleg.* » 50
653. — Graeco-Latinum a Budaeo, Tusano et aliis. (Ginevra) Constantin, 1562, in fol. *Brutto esemplare.* » 20

654. — Vocabularium Graecum Italicum a F. Fontanella. Napoli, 1825, in 8vo. *Paoli* 12
655. — Novum Vocabularium Graecum Italicum a M. Sartorio. Milano, 1841, in 8vo » 9
656. — Graecum et Gallicum a Quenon. Parigi, 1807, 2 vol. in 8vo. *leg.* » 28
657. — Graecum Anglicum a J. Donnegan. Londra, 1837, in 8vo. » 50
658. — Graecum Anglicum a M. Wright. Londra, 1847, in 16mo. *Leg.* » 19
659. — Vocabolarium Graecum, Gallicum et Italicum. Venezia, 1818, in 8vo. *Leg.* » 20
660. — Graecum Germanicum a J. G. Schneider. Lipsiae, 1819, 2 vol. in 4to. cum Supplemento. Lipsiae 1821, in 4°, *Leg.* » 36
661. — criticum Graecum Germanicum, a Schneider. Jena, 1805, 2 vol. in 4to. *Leg.* » 24
— — Onomasticum Romanum, *vide* Felici.
662. — Universae Latinae, Italiaeque Linguae: Manuale Lexicon revisum a Th. Vallauri. Aug. Taurinorum, 1850, in 4°, il solo tomo 1me. Lat. Ital. » 70
663. — Latinum Anglicum a Ainsworth. Londra 1796, 2 vol. in 4to. » 25
664. — Latinum Germanicum. Lipsia, Tauchnitz, in 18mo. *Leg.* » 8
665. Dictionary of the Holy Bible, from Brown, Calmet ec. collated by J. Wood. London, Fisher, 2 vol. 8vo. » 45
666. — of the Marine by W. Falconer. London, 1769, in 4to. *fig. Leg.* » 20
667. — Complete and universal English Dict. by James Barclay, improved by William Shorton. London, Fisher, in 4to. » 50
668. — of the English Language from all the English Dictionaries with additions by Thomas Browne. London, 1822, in 12mo. » 25
669. — of the English Language by Sam. Johnson. London, Tegg, 1833, 2 vol. in 4to. *Mez. leg. eleg.* » 60
— — Greek and English, or Latin and English, *see* Dictionarium.
670. — French and English by Boyer. Lione 1792, 2 vol. in 4to. *Leg.* » 20
671. — Italian and English by Meadows. London, 1850, in 18mo. *Leg.* » 19
672. — Italian and English by Graglia. Lione in 18mo. » 10
673. — Italian and English by W. James and J. Grassi. Lipsia, Tauchnitz in 12mo. » 12
674. — Italian and English by Millhouse. Milano 2 vol. in 8vo. » 20
675. — German and English by C. F. Grieb. Stuttgart, 1847, 2 vol. in 8vo. » 55
676. — Italian, French and English by Petroni and Davenport. Londra, 1851, 2 vol. in 16mo. *leg. in uno.* » 20
677. Dictionnaire des Artistes dont nous avons des estampes. Leipsick, 1778, 4 vol. in 8vo. *Cet ouvrage arrive seulement au mot Disioni. Leg.* » 27
678. — Historique par Chaudon et Delandine. Lione, 1804, 13 vol. in 8vo. *leg.* » 67
679. — du Contentieux Commercial par Devilleneuve et Massé. Parigi, 1840, in 8vo. a 2 colonne. » 27
680. — des Menages: repertoire de toutes les connaissances usuelles; encyclopédie des villes et des campagnes par Antony Dubourg. Parigi, 1839, 2 vol. in 4to. » 23
681. — Infernal par J. Collin de Plancy. Parigi, 1844, in 8vo, a 2 colonne. » 18
— — Classique des Sciences Naturelles *voyez* Drapiez.
682. — des Sciences Médicales. Bruxelles 1828-30, 13 vol. in 8vo. Cet ouvrage fait partie de l'Encyclopédie au XIX Siècle » 90

683. Dictionnaire Encyclopédique des amusemens des Sciences Mathematiques et Physiques. Paris Panckouke, 1792, un vol. de Texte, et un vol. de Planches. *Leg.* *Paoli* 7
— — d' Architecture, *voyes* d' Aviler.
— — d' Agriculture, *voyes* Coura.
— — Géographique *voyes* de la Martinière.
— — Économique, *voyes* Chomel.
684. — Etymologique des mots Français derivés du Grec, par J. B. Morin. Parigi 1809, 2 vol. in 8vo. *Leg.* » 12
685. — de l'Académie Française, VI edit. publiée en 1835. Bruxelles, 1841, 2 vol. in 4to. *leg. in uno.* » 42
686. — de l'Académie Française, Complément. Parigi, Didot, 1843, in 4to. » 36
687. — général de la Langue Française et Vocabulaire universel des Sciences, Arts et Métiers, par F. Raymond. Parigi 1832, 2 vol. in 4to. *Leg.* » 30
688. — National ou Dict. universel de la Langue Française par Bescherelle ainé. Paris, 1856, 3000 p. en 2 vol. in 4to. a 4 col. » 100
— — Grec Français, *voyes* Dictionarium.
— — Anglais Français *voyes* Dictionary.
689. — Italien Français par Buttura. Paris, 1832, 2 vol. in 8vo. » 25
690. — Allemand Français par W. de Suckau. Paris, 1846, in 8vo. *Leg.* » 27
691. — Russe Français, par Schmidt. Lipsia, Tauchnitz, in 18mo. » 15
692. — Danois Français. Lipsia, Tauchnitz, in 18mo. » 16
693. — Arabe Français par Ellious Bocthor Egyptien, augmenté par A. Caussin de Perceval. Parigi, Didot, 1828, 2 vol. in 4to. » 54
694. — Arabe Français; Vocabulaire des dialectes vulgaires Africains d'Alger, de Tunis, de Maroc, et d'Egypte par J. J. Marcel. Parigi, 1837, in 8vo. » 30
695. — Turc Français, avec la prononciation figurée par M. Mallouf. Parigi, 1856, in 12mo. » 32
696. Dictys Cretensis et Dares Phrygius. De bello Trojano. Amsterdam, 1702, in 4to. » 20
697. Digesta, seu Pandectae Florentinae. Firenze, Torrentino, 1553, 3 vol. fol. *Esemplare nitidissimo di antica legatura in pelle.* » 180
698. Dillon Henry Aug. Eccelino da Romano; a Poem. Londra 1828, in 8vo. » 15
699. Diodorus Siculus. Bibliothecae historicae quae supersunt, a L. Dindorfii: Gr. Lat. Parigi, Didot, 1842, 2 vol. in 8vo. » 60
700. Dionysius Alicarnassi. Romanarum antiquitatum pars hactenus desiderata, e cod. Ambrosiano, ab Ang. Majo excerpta. Milano, 1816, in 4to. *Impresso in carattere tutto maiuscolo.* » 56
701. — Delle cose antiche di Roma; opera trad. da Francesco Venturi. Verona, Ramanzini, 1738, 2 vol. in 4to. *Bell' esemplare in carta grande leg. oland.* » 40
702. Dioscorides. Graece (Curante Fr. Asolano). Venezia, Aldo, 1518, in 4to picc. *raro. Bellissimo esemplare. mez. leg. eleg.* » 78
703. Disconzi Filippo Ant. Notizie intorno al celebre Santuario di Maria Vergine, posto sul Monte Berico di Vicenza. Vicenza, Rossi, 1800, in 4to. con tavole. *Ital. lat.* » 4
704. Discorso (di Pompeo Neri) sopra l' Asilo Ecclesiastico. Firenze (Venezia, Pasquali), 1763, in 4to. *leg.* » 4
705. Discorso Istorico-politico dell' origine, del progresso e della decadenza del potere de' Chierici su le Signorie Temporali, con un ristretto dell' Istoria delle due Sicilie (di Mons. Capecelatro, Arcivescovo di Taranto). Filadelfia, (Napoli), sine anno in 8vo. *leg.* » 10

706. Discours sur les sujets les plus importans à la prosperité des Societés Politiques. Ginevra, 1784, 3 vol. in 21mo. *leg. in uno. Bella edizione.* *Paoli* 10
707. — La detta opera ed edizione. *Altro esemplare legato in tre volumi* » 12
708. Dissertatio historica de summo Apostolicae sedis imperio in urbem, comitatumque Comacli (Laurentio Zuccagni auctoro). 1709, in 4to. » 6
709. Ditirambici e Satirici del Secolo XVII. Redi, Soldani, Rosa e Menaini. Venezia, Zatta, 1789, in 12mo. *leg.* » 5
710. Dizionario istorico di uomini illustri con tavole cronologiche, composto da una società di letterati in Francia. Trad. in Italiano. Bassano, 1796, 22 vol. in 8vo. » 72
711. — Biografico di donne illustri, compilato da A. Levati. Milano, 1821, 3 vol in 8vo. » 19
712. — Istorico con tavole cronologiche, composto da una società di letterati. Napoli, 1791, 28 vol. in 8vo. » 167
713. — delle Scienze Matematiche pure ed applicate, compilato da una società di allievi della scuola politecnica di Parigi, sotto la direzione di A. S. Montferrier. Versione Italiana con numerose aggiunte e correzioni del D. Gius. Gasbarri e di Gius. François. Firenze 1838-49, 9 vol. in 8vo. » 180
714. — Tecnico-Etimologico-Filologico, compilato da M. A. Marchi. Milano, 1828, tomi tre in due vol. in 4to. *Esemplare macchiato d' umido.* » 72
715. — Storico, Mitologico di tutti i Popoli del Mondo, compilato da Pozzoli, Romani e Peracchi. Livorno, Vignozzi, 1824-28, 4 vol. in 8vo. più un vol. in 8vo. di supplemento, a due colonne. » 64
— — d' Agricoltura, *vedi* Corso.
716. — dei Sinonimi della Lingua Italiana per Niccolò Tommaseo. Firenze, 1838, 2. vol. in 8vo. » 32
717. — la detta opera ed edizione. *Esemplare in carta distinta di sesto in 4to.* » 72
718. — la detta opera. Milano, 1835, 2 vol. in 8vo. » 40
719. — Vocabolario degli Accademici della Crusca, quarta impressione. Firenze, Manni, 1729, 6 vol. in fol. *Esemplare mez. leg. molto macchiato dall' umido.* » 147
720. — Vocabolario della Lingua Italiana, pubblicato per cura di Paolo Costa e Francesco Cardinali. Bologna, 1819 e segg. 7 vol. in 4to. » 210
721. — Vocabolario della Lingua Italiana, compilato da Francesco Cardinali, con aggiunte e correzioni. Bologna, 1842, 2 vol. in 4to. » 47
722. — Vocabolario della Lingua Italiana, compilato sopra quello del Manozzi etc. Prato, Passigli, 1852, in 16mo. » 20
— — universale della Lingua Italiana, *vedi* Panlessico.
— — Greco Italiano, o Latino Italiano; *vedi* Dictionarium.
— — Inglese Italiano, *vedi* Dictionary.
— — Francese Italiano, *vedi* Dictionnaire.
723. — Tedesco Italiano (di Valentini) Milano 1837, 2 vol. in 4to. » 96
724. — Tedesco Italiano di E. Feller. Lipsia, 2 vol. in 64mo. » 8
725. — Spagnuolo Italiano di Cormon e Manni. Lione, 1848, in 18mo. » 14
726. — Danese Italiano. Lipsia, Tauchnitz, in 18mo. » 13
727. — Turco Italiano, pubblicato da Antonio Ciadyrgy. Milano, 1832, in 8vo. » 10
728. Documenti di Storia Italiana, copiati sugli originali esistenti in Parigi da Giuseppe Molini, con note (del March. Gino Capponi). Firenze, 1836, 2 vol. in 8vo. *Bell' ediz.* » 24
729. — la detta opera ed edizione. *Esemplare in carta distinta.* » 36

730. Doglioni Gio. Niccolò. Istoria Veneziana delle cose successe dalla prima fondazione di Venezia a tutto l'anno 1597. Venezia, 1598, in 4to. *leg.* *Paoli* 6
731. Dolce Lodovico. Dialogo della Pittura, intitolato l' Aretino. Venezia, Giolito, 1557, in 8vo. *Edizione originale, rara. Esemplare nitido, mez. leg. eleg.* » 9
732. — I quattro Libri delle Osservazioni. Venezia, Giolito, 1560, in 8vo. *Non citata, mez. leg. eleg.* » 18
733. — Le Dignità de' Consoli e degli Imperatori e i fatti de' Romani e dell' accrescimento dell' Imperio, ridotti in compendio da Sesto Ruffo, e similmente da Cassiodoro, e da Lod. Dolce tradotti ed ampliati. Venezia, Giolito 1561, in 4to. *Bell'esemplare, mez. leg. eleg.* » 34
734. — L' Achille e l'Enea; Poema. Venezia, Giolito, 1570, in 4to. *leg. oland.* » 15
735. — La detta opera. Venezia, Giolito, 1572, in 4to. *Bell' esemplare leg. oland.* » 24
736. — L' Ulisse; Poema. Venezia, Giolito, 1573, in 4to. » 0
737. Dominici (de) Bernardo. Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti Napoletani. Napoli, 1840, 4 vol. in 8vo, » 36
738. Donelli Hugo. Opera omnia, idest: Commentariorum de Jore Civili, cum Notis Osualdi Hilligeri: Commentariorum in Codicem Justiniani; Commentariorum in selectos quosdam titulos Digestorum et Indices. Firenze, 1841-47, 12 vol. in 8vo. a due colonne. » 147
739. Doni Ant. Francesco. Il Disegno partito in più Ragionamenti ne' quali si tratta della Scultura e Pittura ec. ec. Venezia, Giolito, 1549 in 8vo. *Mez. leg. eleg.* » 11
740. Dorat Cl. Joseph. Récueil de ses ocuvres, savoir: Lettres en vers et oeuvres melées. Paris 1792, 2 vol. in 8vo. — La Declamation Théatrale, Poème, Paris, 1771, in 8vo. — Mes Fantasies. La Haye, 1770. in 8vo. — Les Baisers; le Mois de Mai. La Haye, 1770, in 8vo. — Contes et Poèmes. La Haye 1776, in 8vo. — Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne. Paris, 1780, in 8vo. — Les nouveaux Torts, pour servir de suite aux Fantaisies, Amsterdam, 1775, in 8vo. — Les Victimes de l' Amour, Paris 1790. Epitre à l'ombre d'un Ami ed Odes, Paris 1777, en un vol. in 8vo. — Fables nouvelles. La Haye 1773, 2 vol. in 8vo. — Les sacrifices de l'Amour: Lettres. Amsterdam, 1772, 2 vol. in 8vo. — Les malheurs de l'inconstance: Lettres. Amsterdam 1772, 2 vol. in 8vo. — Regulus et la Feinte par amour. Paris, 1782. Le Célibataire. Paris, 1780, en un vol. in 8vo. — Les Proneurs. Hollande 1777. Les Malheureux imaginaires. Paris. 1777, en un vol. in 8vo. — Adelaide de Hongrie. Paris, 1778. Le Chevalier Français à Turin, Paris, 1780, en un vol. in 8vo. — Mélanges etc. Paris, 1780, in 8vo. — Zulmenie et Velsidor. Paris 1780, in 8vo. — *En tous 20 vol. in 8vo. fig.* » 45
741. — Poésies. Genève, Cazin, 1777, 4 vol. in 64mo. *intonso e leg.* » 12
742. Dorow W. Die Denkmale germanischer und romischer Zeit in den rhein-westfalischen Provinzen. Stuttgard, 1823-26. Tomi 2 in un vol. in 4to. di testo, e un vol. in fol. di stampe. » 120
743. Dover Lord. Histoire de la Vie privée, politique et militaire de Frederic II, Roi de Prusse, trad. de l'Anglais par Enol. Paris 1834, 3 vol. in 8vo. » 20
744. Drapiez M. Dictionnaire Classique des Sciences naturelles. Bruxelles, 1837-15, 10 vol. in 8vo. *fig.* » 190

745. Droz Joseph. Histoire du Règne de Louis XVI, pendant les années ou l'on pouvait prévenir ou diriger la Révolution. Paris, Rénouard, 1839, 3 vol. in 8vo. *Paoli* 36
746. Duchesne E. A. Répertoire des Plantes utiles et des plantes vénénenses du Globe. Bruxelles, 1846, in 8vo. *avec Atlas de 128 Planches.* » 30
747. Duclos. Les Oeuvres. Paris, Belin, 1821. Tomi 3 in 6 vol. in 8vo. » 21
748. Dulaure. Histoire abrogée des Cultes. Paris, Guillaume, 1825, 2 vol. in 8vo. » 16
749. — Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution Française, depuis la Convocation des Etats généraux, jusqu'au rétablissement des Bourbons. Bruxelles, 1823, 4 vol. in 18mo. *leg.* » 12
750. Duméril Constant. Élémens des Sciences Naturelles. Bruxelles, Lejeune, 1833, in 8vo, avec 33 planches. *Mez. leg. eleg.* » 9
751. Dumont. Récueil de plusieurs parties d'Architecture de différents Maitres, tant d'Italie que de France 2 vol. in fol. *fig.* Sine loco nec anno. » 240
752. Dunlop John. History of fiction. Edinburgh, 1816, 3 vol. in 12mo. *Second hand. Scarce.* » 42
— Duomo (il) di Milano, *vedi* Artaria. Il Duomo di Firenze, *vedi* Metropolitana.
753. Dupin Charles. Géometrie et Mécanique des Arts et des Métiers, et des Beaux-Arts. Bruxelles, 1825. 3 vol. in 8vo. *fig.* » 29
754. — Force Militaire de la Grande Brétagne. Paris, 1820, in 4to. *Ex. avec l'envoi de l'Auteur. Leg.* » 10
755. — Mémoires sur la Marine, et les Ponts et Chaussées. Paris, 1818 in 8vo. *Ex. avec l'envoi de l'Auteur. Leg.* » 12
756. Dupuis. Origine de tous les Cultes, ou Réligion universelle. Paris, Agasse, l'An III (1795) 3 vol. in 4to. o un vol. de fig. Première edition. *Mez. leg. eleg.* » 61
757. Duval Georges. Souvenirs de la Terreur de 1788 à 1793. Paris, 1841, 4 vol. in 8vo. » 32

758. Edgeworth Maria. Tales and Novels. London, 1832, 18 vol. in 12mo. *leg.* » 120
759. Egils-Saga, sive Egilli Skallagrimii Vita, ex MS. Legati Arna-Magnaeani, cum interpr. et not. a Thorlacio. Hanniae, 1809, in 4to. » 47
760. Elements of General History ancient and modern, with a table of Chronology, and a comparative View of ancient and modern Geography, IX edit. corrected and added by Edward Nares. London, 1825, with a continuation, 3 vol. in 8vo. *with Maps.* » 45
761. Ellis William. Polynesian researches. London, 1831, 4 vol. in 12mo. » 42
762. Enciclopedia nuova Popolare, o Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti ec.; opera compilata sulle migliori di tal genere coll'assistenza di Scienziati o Letterati Italiani, sotto la direzione di Gaetano Demarchi corredata di molte incisioni. Torino, 1842-48, in 12 vol. più un volume di stampe, 1849; e un vol. di Supplemento, 1851: in tutti 14 vol. in 4to grande. *Esemplare un poco macchiato.* » 400
763. Encyclopedie Roret, ou Collection de Manuels, formant une En-

cyclopedie des Sciences et des Arts par une réunion de Savants et de Praticiens. Paris, 1823 et suiv. 279 vol. in 18mo. avec fig. et 15. Atlas in 4to. *Exemplaire demi-relié eleg. avec numeration progressive des volumes et un Index manuscript général.* Paoli 740

764. Epictetus. Manuel d'Epictète trad. du Grec (par Dacier) avec les Commentaires de Simplicius etc. etc. Paris, Bastien, 1790, in 8vo. avec Portrait. *Esemplare con invio autografo della Contessa d' Albany a V.... M.... Mez. leg. sleg.* » 32

765. Erizzo Sebastiano. Le sei giornate: Novelle. Venezia, Varisco, 1567, in 4to. *leg.* » 30

766. Erone. Gli Spiritali, trad. da Alessandro Giorgi. Urbino, Ragusi, 1592, in 4to. *fig.* » 6

767. — Gli Spiritali, trad. da G. B. Aleotti. Bologna, Zenoro, 1647, in 4to. *fig.* » 8

768. — La stessa opera ed ediz. *Esemplare assai bello.* » 12

769. Erri Gio. Francesco. Origine di Cento e di sua Pieve. Bologna, 1769, in 4to. Aggiuntovi. Crescimbeni M. A. Annotazioni Storico-Critiche all' opera suddotta: Venezia, 1771, in 4to. e Erri, risposta alle Annotazioni suddette. Modena, 1772, in 4to. In tutto, 3 vol. in 4to. » 18

— Eschinardi P. Gesuita, *vedi* Amichevoli.

770. Espagnac (d'). Histoire de Maurice, Comte de Saxe. Lausanne, 1774, 2 vol. in 12mo. *leg.* » 6

771. Estimationes damnorum datorum a Ghibellinis in bonis Guelphorum, 1266. MS. *Copia fatta nel Sec. XVI dell' originale già esistente nell' Archivio dei Capitani di parte Guelfa, che sembra ora perduto. Questa copia, scritta con molta diligenza, ha le armi a ciaschedun sestiere acquerellate in colori; ed è legalizzata da un sotto-Cancelliere che si firma Ottavio Salvi; manca la data della sua recognizione, e perciò non si sono potute rinvenire notizie del medesimo. Le carte sono un poco macchiate dall' umido.* » 60

772. Étrangers (les) a Paris. Paris, in 8vo. *fig.* » 18

773. Euclides. Elementa, Arabice. Roma, Typografia Medicea, sine anno, in fol. *intonso.* » 60

774. — La Prospettiva, trad. da Egnatio Danti, insieme con la prospettiva di Eliodoro Larisseo. Firenze, Giunti, 1573, in 4to. *fig. Bellissimo esemplare.* » 7

775. — Gli Elementi, tradotti con scolii antichi o commentarii, per opera del Commandino. Urbino, 1576, in fol. *Buon' esemplare, leg.* » 12

776. Euripides. Orestes; graece-lat. a Barnes. Glasguae, Foulis, 1753, in 12mo. *intonso.* » 5

777. — Le Tragedie intere; XIX Frammenti, ed Epistole Greco-Ital. in versi; con note al testo greco ed alla traduzione ec. opera del P. Carmeli. Padova, 1743, 20 vol. in 8vo. » 80

778. — Ecuba, Tragedia, trad. in versi da Matteo Bandello. Roma, 1813, in 4to. » 8

779. Eusebius Pamphilius. Chronicon Canonum ex Haicano cod. ab Ang. Maio et Jo. Zohrabo latine donatum et notis illust. Milano, 1818. in 4to. *gr. lat.* » 47

780. Eustace John Chetwode. Classical tour through Italy in 1802. Third edit. revised and enlarged. Londra, 1815, 4 vol. in 8vo, *fig. leg.* » 64

781. Eustatius. Gli Amori di Ismenio, trad. da Lelio Carani. Firenze, Torrentino, 1550, in 8vo. *leg.* » 10

782. Eustratius. — Eustratii et aliorum insignium peripoteticorum

Commentaria in Libros X Aristotelis, de Moribus, ad Nicamachom; una cum textu suis in locis adjecto. Graece. Venezia, Aldo, 1536, in fol. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* *Paoli* 63

783. Fabbri Lor. Lezione sulla Peste. Firenzo, 1722, in 4to *leg.* » 2
784. Fabbroni Gio. Scritti di Pubblica Economia Firenze, 1847, 2 vol. in 8vo. » 22
785. Fabri Girolamo. Le sagre Memorie di Ravenna antica. Venezia, Valvasense, 1664: duo parti, in un vol. in 4to. *leg.* » 9
786. Fabroni Angelus M. Vitae Italorum doctrina excellentium. Pisa, 1778 e segg. *I volumi* 1. 2. 3. 4. 5. 11. 12. 13. 14. 15. 16 e 17 *che si vendono separatamente ciascuno a* » 5
787. — Vita Laurentii Medici, Magnifici, cum adnot. et monum. Pisa, 1784, 2 vol. in 4to *leg. in uno.* » 15
788. — Vita Leonis X. Pisa, 1797, in 4to. » 10
789. — Historia Acad. Pisanae. Pisa, 1791, 3 vol. in 4to. *Esemplare in carta grande, intonso.* » 40
— Falconer, *see* Dictionary.
790. Fagiuoli G. B. Rime piacevoli. Lucca. 1729, 6 vol. in 8. *leg.* » 24
791. Fantoni Gio. (fra gli Arcadi, Labindo). Poesie. Italia (Firenze) 1823, 3 vol. in 8vo. *leg. in uno.* » 14
792. Farina (la) Giuseppe. Storia d' Italia dal 568 al 1815 narrata al Popolo Italiano. Firenze, 1846-54, tomi 7 in 10 vol. in 8vo *con Carta Geografica.* » 60
793. — La Germania Romana coi suoi Monumenti e le sue Loggende. Firenze, 1842, in 4to *con finissime incisioni in acciajo. mez. leg. eleg.* » 50
794. Farini Pellegrino. Lettere, con la sua Vita scritta da G. Gibelli. Bologna, 1853, in 16mo. » 5
795. — Discorsi letterarii e di Belle Arti. Bologna, 1847, 2 vol. in 16. » 8
796. — Vite di giovani studenti educati nei piccoli Seminarii di Francia; opera da esso tradotta dal Francese. Bologna, 1846, 2 vol. in 16mo. » 8
797. — Compendio della Storia Romana. Bologna 1845-46, 4 vol. in 16mo. » 16
798. — Storia del vecchio e nuovo Testamento. Bologna, 1844, 5 vol. in 16mo. » 20
799. Farro (de la) Poésies. Génève, Cazin, 1777, in 64mo. *Int. leg.* » 3
800. Fasti (I) della Chiesa nelle Vite de' Santi di ciascun giorno dell'anno. Milano, 1824, 13 vol. in 8vo, *con molte figure.* » 112
801. Fazello Tommaso. Le due Deche dell' Istoria di Sicilia, trad. dal Latino da Remigio Fiorentino. Venezia, 1574, in 4to *leg.* » 12
802. — Della Storia di Sicilia. Palermo, 1817, 3 vol. in 8vo. » 27
803. Feder Enrico. Ricerche analitiche sul Cuore umano. Brescia, 1821, 5 vol. in 8vo. » 26
804. Felibien. Principes de l' Architecture, de la Sculpture et de la Peinture, avec un Dictionnaire des Termes propres. Troisième edit. Paris, Coignard, 1699, in 4to *Avec Planches.* » 12
805. Felici Felix. Onomasticum Romanum. Roma, Corbelletti, 1658, in 4to. *lat. ital.* » 10
806. Feller F. X. Biographie Universelle: edit. augmentée par Pérennes. Paris, 1841, 13 vol. in 8vo. » 72
807. Fer (de). Force de l'Europe; ou Plans des plusieurs Villes fortifiées les plus considerables du Monde, avec une Introduction à la Fortification. Paris, 1723, 2 vol. in 4to. » 20

808. Ferrara Francesco. I Campi Flegrei della Sicilia, e dell' Isole che le sono intorno. Messina, 1810 in 4to. *fig.* *Paoli* 12
809. Ferrari Octavius. De re Vestiaria. Padova, Frambotto, 1654, in 4to. *leg.* » 5
810. Ferrari G. Batista. Floro, ovvero cultura de' Fiori. Roma, 1638, in 4to con incisioni dai disegni di Pietro da Cortona. *Bell' es.* » 20
811. Ferrari Girolamo. Notizie Storiche della Lega tra Carlo VI Imperatore e la Repubblica di Venezia, contro il Sultano Achmet III. e loro fatti d'arme dal 1714 sino alla Pace di Passarowitz. Venezia, Buonarrigo, 1723, in 4to *leg.* » 6
812. Ferrario Giulio. Monumenti sacri e profani dello Basilica di S. Ambrogio di Milano. Milano, 1824, in fol. *fig.* » 65
813. Feyjo ò y Montenegro. Cartas eruditas y curiosas. Madrid, 1781, 3. vol. in 8vo. *leg.* » 18
814. Ficino Marsilio. Della Cristiana Religione. Pisa, Lorenzo e Agnolo, Fiorentini, 1484 in fol. *Esemplare mancante delle due carte della tavola.* » 15
815. Ficoroni Francesco. Le maschere Sceniche e le figore Comiche degli antichi Romani. Roma, 1748, in 4to *fig. intonso.* » 27
816. — De larvis Scenicis et figuris Comicis Romanorum. Roma, 1754, in 4to *fig.* » 15
817. — Le vestigia e rarità di Roma antica, e le singolorità di Roma moderna, ricercate e spiegate. Roma, 1744, in 4to *fig. leg. oland.* » 18
818. Fielding Henry. Aventures de Joseph Andrews, trad. de l' Anglais par Adams. Reims, Cazin, 1781, 3 vol. in 64mo *leg.* » 9
819. Filangeri Gaetano. La scienza della Legislazione, e opuscoli scelti; col commento di Beniamino Constant trad. dal Francese. Capolago. 1834-38, 6 vol. in 18mo. » 30
820. Filicaja Vincenzo. Mogarineides, sive de Yasmino Indico, Odae XIV et aliae odae VII. variae: in 4to. *MS. del tempo dell' Autore: cinque delle suddette odi sul mugherino, e tre delle altre sono ancora inedite.* » 30
821. — Poesie. Venezia, Vitarelli, 1812, 2 vol. in 16. *mez. leg. eleg.* » 10
822. Fiore di Virtù, ridotto alla sua vera lezione. Roma 1740, in 8vo. *Edizione citata. Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 16
823. Fiorelli Josephus Tabula Colon. Vener. Carn. Pompeis, quam denno recognitam edidit. Napoli 1859-60, in fol. *Contiene anche una bellissima pianta di Pompei. Completo in 4 fascicoli* » 80
824. Fioretti di San Francesco. Firenze, 1718, in 4to. *Edizione citata. Esemplare marginoso, nitidissimo, mez. leg. eleg.* » 14
825. Firenzuola Agnolo. Opere. Firenze (Napoli) 1723, 3 vol. in 12. *Edizione citata. Bellissimo esempl. mez. leg. eleg.* » 32
826. — Opere. Milano, Classici, 1802, 5 vol. in 8vo. *mez. leg.* » 25
827. Flèches (les) d'Apollon, ou récueil d'épigrammes anciennes et modernes. Londres, Cazin, 1787, 2 vol. in 64mo. *Intonso, leg.* » 6
828. Fleming John. Philosophy of Zoology, or general view of the structure, functions and Classification of Animals. Edinburgh, 1822, 2 vol. in 8vo. » 34
829. Fliscus de Soncino Stephanus. Synonima, seu variationes sententiarum. Venetiis, P. Plasius, Bart. Blavius et And. Torresanus, 1480, in 4to. *Le sentenze sono in Italiano, tradotte quindi variamente in latino.* » 36
830. Florian. Les Oeuvres. Paris, 1809, 24 vol. in 18mo, *fig. Jolie édition.* » 48
831. — Galatée. Paris, 1793, in 4to. *avec fig. color. Leg.* » 28

832. Florus L. Annaeus. Opera, idest rerum Romanarum atque epitome oltera historiae Romanae, ex recensione M. Blanckardi. Lugd. Batav. Wyngareden, 1648, in 8vo *leg.* *Paoli* 8
833. — Epitome rerum Romanarum, ex recensione J. G. Graevi. Amsterdam, 1702, 2 vol. in 8vo. *leg. in uno in pelle.* » 13
834. — Rerum Romanarum. Libri duo. Coloniae, Marchicae, 1704 in fol. *Esemplare intonso, leg. Oland.* » 25
835. — Rerum Romanarum Epitome, a J. A. Amar. Parigi, Lefèvre, 1822, in 64mo. *Esemplare scelto, leg. eleg.* » 8
836. Folieta Ubertus. Historiae Genoensium Libri XII. Genova, 1585, in fol. » 20
837. Fontaine (la) Fables. Paris, Bossange, 1796, 4. vol. in 8vo avec beaucoup de figures gravées par Simon et Coioy. *Esemplare in carta grande, velina.* » 32
838. — Théatre. Paris, Heran, Steréotype 1804, in 12mo. *Esemplare in carta distinto, legato.* » 7
839. Fontana Fulvio. I pregj della Toscana nell' imprese più segnalate dei Covalieri di S. Stefano. Firenze, 1701, in fol. con molte figure. *Esemplare forato nelle ultime otto carte dell' Indice* » 5
840. Fontana Carlo. Discorso sopra l' antico Monte Citatorio, situato nel Campo Marzio. Roma. de Martiis, 1708. *Aggiuntovi* Avanzamenti di spese ottenuti a causa delle riduzioni delle caldaje dell' edificio dell' Allume, situato nella Toscana antica. Roma, de Martiis, 1708. — Anzio e le sue antichità. Roma, Buagni, 1710. — Fontana. Discorso circa il Ponte della Badia. Roma, Corbelletti, 1711. — Fontana, Discorso sopra le cause delle inondazioni del Tevere. Roma, 1696, *fig.* — Fontana, Relazione dello stato vecchio e nuovo dell' Acqua Felice. Roma, Buagni, 1696, *fig.* — Onorati, Apologia per la Passonata fatta sul Tevere. Roma, Bernabò, 1698, con tavole. *Il tutto in un vol. in fol. leg. in pergamena.* » 40
841. Fontanini Giusto. Della Eloquenza Italiana, Libri III con la Biblioteca. Roma, 1736. in 4to. *In carta grande, intonso, ma col frontespizio un poco macchiato.* » 18
842. — De S. Petro Urseolo, Duce Venetorum. Roma, 1730, in 4to. *leg. oland.* » 4
843. Fonteno S. Istoria cattolica de' suoi tempi. Venezia, Bindoni, 1563, in 8vo. » 5
844. Formulario Toscano ad uso dei Notari del Gran Ducato compilato per ordine del Governo. Firenze, Cambiagi 1792, in 8. *leg.* » 6
845. Formularium diversorum Contractum per dominum (Leonardum) florentinum. Sine anno (Saec. XV) in fol. *Sembra ediz. di Firenze. Non è citata dal Panzer. La formula del primo Controtto porta la data di Firenze 1488. Esemplare con qualche macchia* » 36
846. Forster George Reinbold. Voyages round the World, and in the North. Translated from the German. London, 1777-86, 3 vol. in 4to with maps. *Esemplare di antica legatura in cuojo di Russia* » 120
847. Forteguerri Niccolò. Il Ricciardetto. Venezia, Zatta, 1789, 3 vol. in 12mo. *leg.* » 9
848. Fortia d' Urban. Histoire antidiluvienne de la Chine, ou Histoire de la Chine jusqu' au deluge d' Yao en 2298 avant notre Ère. Paris, 1840, 2 vol. in 12mo. » 20
849. — Description de la Chine et des États tributaires de l' Empereur. Paris, 1839, 2 vol. in 12mo. » 22
850. Fortunio Francesco. Regole Grammaticali della volgar lingua nuo-

vamente riviste e corrette. Venezia, Aldo, 1541, in 8vo. *Bellissimo esemplare legato in pelle.* *Paoli* 27
851. Fossati Abate. Memorie istoriche delle Guerre d'Italia del Secolo presente (XVII). Milano, Ghisolfi, 1640, in 4to. *leg.* » 4
852. Fossati G. Aya Sophia, Constantinople: work recently from him restored by order of H. M. the Sultan Abdul Medjid. London, Colnaghi, 1852, in folio *with coloured fig.* » 210
853. — The same work and edition, *in large and particular paper.* » 368
854. — The same work and edition. *with figures coloured by an Artist's hand, on Bristol thick paper.* » 525
855. Fourcroy A. F. Système des Connaissances Chimiques et de leurs applications aux Phénomènes de la Nature et de l'Art. Paris, Baudouin, An IX, 10 vol. in 8vo. *leg. in pelle.* » 54
856. Fox. Book of Martyrs: the Acts and Monuments of the Church. London, Virtue, 1844, 3 vol. r. 8vo. *with many figures.* » 144
857. Francais (les) peints par eux mêmes. Paris, Curmer, 1840-42, 8 vol. in 8vo *fig.* » 126
858. Francucci Scipione. La Caccia Etrusca, Poema. Firenze, Giunti, 1624, in 4to. » 7
859. Frasso (de lo). Los diez Libros de Fortuna de Amor. Londra, 1740, 2 vol. in 8vo *leg.* » 20
860. Frisi Anton Francesco. Memorie Storiche di Monza e della sua Corte. Milano, 1794, 3 vol. in 4to. » 36
861. Froissart John. Chronicles of England, France, Spain and the adjoining Countries. Translated from the French by Thomas Johanes. London, 1844, 2 vol. r. 8. *Cloth.* » 90
862. Fromageot M. Annales du Règne de Marie Thérèse, Impératrice d'Autriche. Paris, 1775, in 8vo *fig. leg.* » 8
863. Frontinus Sextus Julius. Strategematicon: Libri III. Parigi, Vafari, 1763, in 18mo. *Eleg. ediz. leg.* » 9
864. Fulgosus Bapt. De dictis, factisque memorabilibus collectanea, a Cammillo Gilino latina facta. Milano, Ferrarie, 1509, in fol. *Esemplare nitido, leg. oland.* » 50
865. Fulvius Andreas. De Urbis antiquitatibus. Roma, Dorico, 1545, in 8vo. *Esemplare nit. leg. Ol.* » 5
866. Furietti Jos. Alex. De musivis. Roma 1752, in 4to *fig. leg.* » 6

867. Gaddi Iacopo. Elogi storici in verso o in prosa trad. dagli Accademici Svogliati. Firenze, Massi e Landi, 1639 in 8vo *leg.* » 6
868. Gagnier Jean. Vie de Mahomet, traduite et compilée de l'Alcoran, des traditions authentiques de la Sonna et des meilleurs Auteurs. Amsterdam, 1732, 2 vol. in 12mo, *intonso.* » 15
869. Gaillard. Histoire de Charlemagne. Paris, 1782, 4 vol. in 12. *leg.* » 12
870. Galilei Galileo. Opere, Bologna, 1656, 2 vol. in 4to con un ramo di Della Bella e Ritratto. *mez. leg. eleg.* » 43
871. — Opere. Milano, Classici, 1808-11, 13 vol. in 8vo. *mez. leg.* » 90
872. — Dialogo sopra i Sistemi del Mondo Tolemaico e Copernicano. Firenze, Landini, 1632, in 4to piccolo con un ramo intagliato da Stefano della Bella. *Edizione citata, molto rara. Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg. Alla pag. 92 trovasi il carticino citato dai Bibliografi.* » 30
873. — Discorso intorno alle cose che stanno sull'acqua o in quella si muovono. Firenze, Giunti, 1612. *Aggiuntovi.* Castelli Benedetto. Risposta alla opposizioni di Lodovico delle Colombe o di Vincenzio di Grazia contro l'opera suddetta. Ivi, 1615, in 4to. *Nitidissimo, leg. ol.* » 15

874. Galleria di Firenze incisa a contorni da P. Lasinio, sui disegni di V. Gozzini, e illustrata dai Signori Montalvi, Zannoni ed altri. Firenze, 1817 e seg. in 4 vol. in 8vo di testo, 4 vol. in 4to di incisioni. *Esemplare scelto, leg. eleg.* *Paoli* 600
875. Galleria Riccardiana dipinta a fresco da Luca Giordano incisa da P. Lasinio. Firenze, 1822 in fol. *Splendida edizione in carta velina con 14 Tavole in rame, e la relativa spiegazione.* » 100
876. Gallery of modern British Artists. London, 1835, in 4to, with beautiful steel engravings. *A little spoiled by water.* » 30
877. Galletti Aeneas. Historia universalis (poetice). Firenze, Marescotti, 1583, in 8vo. *Nitido.* » 4
878. Galli Bibiena Ferdinando. Varie Opere di Prospettiva raccolte da Pietro Abbati, e intagliate da Ant. Buffagnotti. Bologna, in fol. max. *con tav.* » 40
879. — Disegni delle Scene che servono alle due opere che si rappresentano l'anno corrente nel R. Teatro di Torino, dipinte da Pietro Giovanni Abbati: raccolta di Tavole intagliate da Antonio Bussagnotti. In fol. *sine loco nec anno.* » 15
880. Galli Bibiena Giuseppe. Architetture e Prospettive. Augusta, Pfeffel, 1740, in fol. max. con 4 tav. *leg. in pelle.* » 80
881. — la detta opera. Parigi, Basan fol. max sine anno, con 50 tav. non compreso il Frontespizio. *leg. in pelle.* » 60
882. Gallini Stefano. Nuovi elementi della Fisica del Corpo Umano. Padova, 1825, 2 vol. in 8vo. » 15
883. Gallucci Ang. Storia della Guerra di Fiandra dal 1593 al 1609, volgarizzata da Iacopo Cellesi. Roma, 1673, 2 vol. in 4to. » 10
884. Galuppi Pasquale. Saggio filosofico della critica della conoscenza, ossia analisi del pensiero umano. Milano, 1846. 6 vol. in 16. » 33
885. Galluzzi Riguccio. Storia del Granducato di Toscana sotto il Governo della Casa Medici. Firenze, 1781, 9 vol. in 8vo. *leg.* » 27
886. — La detta opera. Capolago, 1841, 7 vol. in 16mo. » 28
887. Gardiner. Tables de Logarithmes. Avignon, Aubert, 1770 in fol. *Bell'ediz. leg. in pelle.* » 13
888. Garimberto Girolamo. Vite di Papi e Cardinali. Venezia Giolito, 1567, in 4to. *Esemplare un poco tarmato: leg.* » 10
889. Garzoni Tommaso. La sinagoga degli ignoranti. Venezia, Somasco, 1594, in 4to. *leg. ol.* » 6
890. Gaudichaud. Récherches sur l'organographie, la physiologie, et l'organogenie des Végétaux. Paris, Imp. Royale, 1841, in 4to, *avec fig. coloriées.* » 36
891. Gaulle (de) M. J. Nouvelle histoire de Paris et de ses environs avec notes et introduction par Ch. Nodier. Paris, 1839, 5 vol. in 8vo *fig.* » 90
892. Gavard. Galerie des Maréchaux de France. Paris, 1839, in 4to. *fig. leg.* » 30
893. Gay-Lussac et Thénard. Récherches Physico-Chimiques faites à l'occasion de la grande batterie Voltaique donnée par S. M. I. e R. Paris, Deterville, 1811, 2 vol. in 8vo. *fig. mez. leg.* » 12
894. Gazzutti Piero. Storia delle guerre d'Europa dal 1643 al 1680. Venezia, Pezzana, 1681, in 4to. *leg.* » 5
895. Gelli Gio. Battista. I Capricci del Bottaju. Firenze, 1755, in 8. *leg.* » 4
896. Gellius Aulus. Noctium Atticarum Libri Undeviginti. (ex recensione J. B. Egnatii) Venezia, Aldo, 1515, in 8vo. *Seconda ediz. mez leg.* » 30
897. — La detta opera. *Esemplare accozzato dalle due edizioni contemporanee di Aldo del 1515, e mancante delle prime carte compreso il frontespizio.* » 7

898. Gemma Fulgenzio. Ritratte di Caterina di Toscana, Duchessa di Mantova. Firenze, 1737 in 4to. *Esemplare in carta reale*, *leg. Oland.* Paoli 6
899. Geniali. Della dialettica delle Donne. Bologna, 1771, in 8vo. » 3
900. Genie (du) des Peuples Anciens, ou Tableau historique et litteraire du developpement de l'Esprit humain, par Mme V. de C. (Victorine de Chastenay). Paris, 1808, 4 vol. in 8ve. » 27
901. Genovesi Antonio. Lezioni di Commercio, ossia d'Economia Civile. Milano, Classici, 1824-25, 2 vol. in 8vo. *Esempl. intonso, mez. leg.* » 11
902. Georgins Aug. Ant. Alphabetum Thibetanum Missionum Apostolicarum, commodo editum ec. Roma 1762, in 4. *leg. ol.* » 36
903. Georgins Theophilus, Allgemeines Europätisches Bucher Lexicon. Lipsia, 1742, Tomi 4 *leg. in due, in pelle.* » 45
904. Gerando (de). De la Bienfaisance publique. Paris, Renonard, 1839, 4 vol. in 8vo. » 45
905. Gerardo Pietro. Vita et gesti d'Ezzelino Terzo da Roman, sotto la cui tirannide mancarono di morte violenta più di dodici milia Padovani. Autore P. Gerardo Padovano, suo contemporaneo. Bassano, Remondini, sine anno (2. ediz.) in 12. *leg.* » 10
906. — La detta Opera. Venezia, Lorenzini, 1560, in 8ve *Brutto esemplare.* » 3
907. Gervasoni Carlo. Nuova Teoria di Musica, ricavata dalla pratica. Parma, 1812, in 8. » 8
908. Gessi Berlinghiero. La spada di onore. Bologna, 1671, *Aggiuntovi del medesimo*: — Lo Scettro pacifico. Bologna, 1675: e Pareri Cavallereschi. Bologna 1675, Tomi tre in 2 vol. in 4. » 18
909. Gessner Salomon. Oeuvres, trad. de l'Allemand. Paris, 1767, 3 vol. in 18mo. fig. *Eleg. ediz. leg.* » 12
910. Gesta Caroli Magni ad Carcassonam et Narbonam, et de aedificatione monasterii Crassensis. Ed. et illus. a Sebast. Ciampi. Firenze, 1823 in 8vo. » 5
911. Giachi Anton Filippo. Saggio di Ricerche sopra lo stato antico e moderno di Volterra. Firenze, 1786, 3 vol. in 4to. » 15
912. Giambullari Pierfrancesco. Storia dell'Europa dall'anno 887 al 947. Livorno, 1831, 3 vol. in 12mo. » 9
913. Gianni Francesco M. Scritti di pubblica Economia. Firenze, 1848, 2 vol. in 8vo. Della Raccolta d'Economisti Toscani. » 20
914. Giannone Pietro. Istoria Civile del Regno di Napoli. Italia, 1821 8 vol. in 8vo *leg.* » 60
915. — Opere Postume e sua Biografia. Italia, 1821, 3 vol. in 8vo. » 15
916. — Storia Civile del Regno di Napoli, e Opere Postume. Capolago 1840-41, 17 vol. in 16mo. » 57
917. Gibbon Edward. History of the decline and fall of the Roman Empire. Oxford, 1827, 8 vol. in 8vo. *Fine edit.* » 90
918. — The same Work. London, 1829, 4 vol. in 8vo. » 80
919. — The same Work. London, Ball, 1840, with portrait: *bound in cloth. Joined to it another portrait entitled.* Edouard Gibbon triturant sa prise de tabac, d'après la decoupure faite par Mme. Brown en 1793. » 65
920. — Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire Romain; abregée et réduita par Adams: trad. de l'Anglais par Briand. Paris, 1807, 3 vol. in 8vo. *leg.* » 20
921. Gigli Girolamo. Componimenti varii MSS. raccolti da Francesco Onorate Tondetti, contenenti. La sua ritrattazione. — Il Gazzettino — La Scivolata — Il Maestro di Cappella — Inter-

mezzi o Poesie — Le sette giornate, o molti altri scherzi in prosa o poesia. *MS. della fine del Sec. XVIII di 628 pag. in 4to. di buon carattere; leg. oland.* *Paoli* 60

922. Gillies John. History of ancient Greece, its Colonies and conquests, from the earliest accounts till the division of the Macedonian Empire in the East including the History of Literature, Philosophy and Fine Arts. Basil, 1790, 5 vols. Added at the end: Ferguson Adam. Essay on the history of Civil Society. Basil, 1789, in 8vo. In all, 6 vol. in 8vo. *half bound in three.* » 30

— Gioachino Abate. *Vedi* Joachim.

923. Gioffredo Mario. Dell' Architettura. Napoli, 1768, in fol. max. Parte prima nella quale si tratta degli Ordini dell' Architettura dei Greci e degli Italiani, e si danno le regole più spedite per disegnarli. Con Tavole. *Opera non compiuta per la morte dell' Autore.* » 40

924. Gioja Melchiorre. Del Merito e delle Ricompense. Lugano, 1839, 2 vol. in 8vo. » 14

925. — Nuovo prospetto delle Scienze Economiche. Milano, 1815, 6 vol. in 4to. » 72

926. Giordani A. Ricordi per l' Ingegnere Civile. Mantova, 1852, in 8vo. *fig.* » 10

— Giordani Gaetano, *vedi* Cronaca.

— Giorgi Aug. Ant. *Vide* Georgius.

927. Giornale Agrario Toscano ed Atti dei Georgofili. Firenze, Vieusseux in 8vo. *Dal suo principio nel 1827 a tutto l' anno 1852, cioè le dispense 1 a 107 inclusive. I primi 20 anni si rilasciano per Paoli 200; gli altri 5 anni per Paoli 75. (L' Associazione continua tuttora ed il suo prezzo è di Paoli 15 l' anno, che si compone di 4 fascicoli)* » 275

928. Giovanni Andrea. Confusione della Setta Maomettana: traduzione di Domenico de Gaztela. Siviglia, 1540, *in* 8vo, *nitido e legato.* » 15

929. Giovanni Fiorentino. Il Pecorone, nel quale si contengono 50 Novelle antiche. Milano, degli Antonii, 1554 (Lucca, verso il 1740) in 8vo. *Contenente la dedica alla Bertana e l' Errata. Bellissimo esemplare, legato in pelle.* » 36

930. — Il Pecorone: Ediz. medesima. *Esemplare intonso, mancante delle 5 carte contenenti la dedica alla Bertana e sei facciate di Errata, che furono fatte imprimere dal Can. Biscioni dopo che il libro era già divulgato, mez. leg. eleg.* » 30

931. — Altro esemplare come sopra, *leg. in pergamena.* » 30

932. — Altro esemplare come sopra, *ma tondato, un poco marchiato e mancante dell' ultima carta ove è ripetuta la divisa Degli Antonii Leg. in pergamena.* » 18

933. — Il Pecorone. Milano, Classici, 1804, 2 vol. in 8vo. *mez. leg.* » 10

— Giovanni Cassiano, *vedi* Volgarizzamento.

934. Giovenazzi Vito M. Della Città di Aveia ne' Vestini, ed altri luoghi di antica memoria, Dissertazione. Roma, 1773, in 4to. *intonso.* « 7

935. Giovio Paolo. Commentarii delle cose de' Turchi. Venezia, Aldo, 1541, in 8vo. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 20

936. Giraldi Cintio G. B. Tragedie. Venezia, Cagnacci, 1583, in 8vo. » 12

937. Girard. Mémoire pour servir d' introduction au Devis général des ouvrages à exécuter pour la distribution des eaux du Canal de l' Ourcq dans l' intérieur de Paris. Paris. Impr. Impériale, 1812, in folio. *Avec planches.* » 6

938. Giuliani Antonio. Saggio politico sopra le vicissitudini inevitabili delle Società Civili. Parigi, Molini, 1791. in 8vo. » 3

939. Giulini Giorgio. Memorie spettanti alla Storia, al Governo ed alla descrizione della Città e Campagna di Milano, ne' Secoli bassi. Milano, 1854, 7 vol. in 8vo *fig.* *Paoli* 100
940. Geissane G. Pietro. Vita di S. Carlo Borremeo, Arcivesceve di Milano. Rema, 1610, in 4to. *leg.* » 8
941. Giustiniano Bernarde. Istorie Cronologiche della vera origine di tutti gli Ordini Equestri e Religiosi Cavallereschi. Venezia, Combi, 1672, in 4te. » 10
942. Giestiniano Marcantonio. Istorie Veneziane. Venezia, Brigna, 1674, in 4to. *L'ultima carta è lacera.* » 4
943. Giustiniane Pompee. Delle Guerre di Fiandra, Libri VI. Venezia, Ciotti, 1610, in 4to *leg.* » 5
— Giustino, *vedi* Iustinus.
944. Gleria mulierum. — Qui comenza el Proemio del Ordine del Benº Viver de le Done Maridade, chiamato Gloria Mulierum. Absque neta (Venezia, Niccolò Jenson circa il 1471) in 4te piccolo. *Rarissimo, esemplare completo, di 16 carte, bellissimo e legate in pelle.* » 330
945. Geethe. Sämmlliche Werke. Parigi, 1836, 5 vel. in 8ve. » 100
946. — Werther; traduction nouvelle, precedée de Considerations par Pierre Leroux et une Preface par Georges Sand: illustrée par Tony Johannot. Paris 1845, in 8vo, *fig.* » 20
947. Goguet. Origine delle Leggi, delle Arti e delle Scienze, e dei loro progressi presso gli antichi Pepoli: trad. dal Francese. Venezia, 1818, 6 vel. in 8ve. » 24
948. Geldsmith Oliver. History of the Earth and animated nature. London, 1822, 4 vol. in 8ve. *leg.* » 50
949. — History of Rome frem the foundation of the city, to the destruction ef the Western Empire. Londen, 1821, 2 vel. in 8. » 24
950. Genzaga Curzio. Il fido amante: Poema. Mantova, Ruffinello, 1582, in 4to. *leg. oland.* » 10
951. Good John Mason. Study ef Medicine, 4 edit. impreved by Sam. Cooper. Londen 1834, 4 vel. in 8vo. » 90
952. Gori Franc. Ant. Monumentum, sive columbarium libertorum et servorum Liviae Augostae et Caesarum. Firenze 1727, in fol. *fig. Bell' esempl. leg. Oland.* » 25
953. — Thesaurus Gemmarum antiquarum, interpetre J. B. Passerio, cura A. F. Gori. Firenze, 1750, 3 vol. in 4to *fig. leg. oland.* » 90
954. Gori Gandellini Giovanni. Notizie istoriche degli Intagliatori. Siena, 1771, 3 vol. in 8vo *intonso.* » 15
955. — La detta opera. 2 ediz. con aggiunte. Siena, 1808 e seguenti 15 vel. in 8vo. » 90
— Gourgaud, *voyez* Segur.
956. Governo della Toscana sotto il Regno di Pietro Leopoldo. Firenze, 1790, in 4to. *leg.* » 24
957. Gozzadini Giovanni. Memerie Storiche interne alla vita di Armaciolle de' Ramazzotti. Firenze, Melini, 1835, in fol. *fig. Ediz. non messa in commercio.* » 20
958. Gezzi Gaspere. Opere. Venezia, 1812, 22 vol. 18mo. » 88
959. — Opere. Padova, Tip. della Minerva, 1818, 16 vol. in 8ve. » 48
960. — Opere. Milano, Classici, 1821, 5 vol. in 8ve. *mez. leg.* » 30
961. — La Ghita o il Pievano, Eglega Rusticale. Venezia, Colombani, 1760, in 8vo fig. *Aggiuntovi.* Filicaja Vincenzie, Egleghe. Ferrara, Gardi, 1760, in 8ve *fig. leg.* » 4
962. Grafigny Mad. Lettres d'une Péruvienne. Nouvelle edit. augmentée d'une suite inédite. Paris, Didel, 1797, 2 vol. in 18mo. *Eleg. édit. Leg. in pelle, con carte dorate.* » 12

— Grammaire Egyptienne. *voyez* Champollion le Jeune.
963. — Turque à l'usage des Français, Anglais et Allemands, avec un Dictionnaire Français-Turc. Lipsia, 1853. in 8vo. *Paoli* 20
964. — Turque, théorique et pratique, telle qu'elle est parlée à Constantinople: par Artin Hindoglou. Paris, 1834, in 8vo. » 13
965. — Turque. Elemens de la Gram. Turque par Louis Dubeux. Paris, 1856, in 12mo. » 8
966. — Chinoise. Élemens de la Gram. Chinoise, ou principes généraux du Kow-Wen, ou style antique, et du Kouan-Hoa, ou de la langue ordinaire, généralement usités dans l'Empire Chinois; par Abel Rémusat. Paris, 1857, in 4to. » 22
967. — Japonaise. Introduction à l'étude de la langue Japonaise, par L. Léon de Rosny. Paris, 1857, in 4to. » 42
968. Grammatica Hebraica, auctore Eduardo Slaughter. Parigi, 1857, in 8vo. » 9
969. — Arabica, cui titulus Cafin Ebn-al-Chlaiah. Roma, Tipografia Medicea, sine anno. in 4to *intonso.* » 18
970. — Italiano-Cragnolina, per Vincenzo Traoul di Wisseuthurn. Trieste, in 12mo. » 10
971. — Italiana per uso degli Svedesi, di Graberg de Hemso. Stockolm, 1843, in 8vo. » 10
972. Granet Jean Joseph. Histoire de l'Hotel Royal des Invalides, enrichie d'estampes répresentant les Plans ec. avec les excellentes Peintures et Sculptures de l'Église, gravées par Cochin. Paris, Desprez, 1736, in fol. *leg. in pelle.* » 150
973. Gravina Gianvincenzo. Opere scelte. Milano, Classici, 1819, in 8vo. *Intonso, mez. leg.* » 7
974. Graziani Girolamo. Il conquisto di Granata. Venezia, Zatta, 1789, 2 vol. in 12mo *leg.* » 6
975. Grazzini A. F. (detto il Lasca). Rime. Firenze, Moücke, 1741-42, 2 vol. in 8vo. *Buona ediz. con Ritratto. Esemplare intonso, mez. leg. eleg. e con i versi omessi diligentemente suppliti a mano.* » 36
976. — La prima e la seconda Cena: Novelle. Londra, Nourse. 1756 (per cura di G. C. Molini). *Esemplare della buona edizione, come viene indicata dal Gamba; bellissimo, intonso e leg. in pergamena.* » 30
977. Greco Gioachino. Le jeu des Echecs, traduit de l'Italien. Paris, Pepingué, 1669, in 18mo. *leg.* » 5
978. — Le même ouvrage. Paris, le Febure, 1689. in 18mo. *leg.* » 5
979. Grégoire. Histoire des sectes réligieuses depuis le commencement du Siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle. Paris, 1828, 5 vol. in 8vo. » 45
980. Grifi Luigi. Monumenti di Cere antica. Roma, 1841, in fol. *fig. leg.* » 30
981. Gualdo Priorato Galeazzo. Istoria del Ministerio del Cardinale Giulio Mazarino, primo Ministro della Corona di Francia. Colonia, 1669, 2 vol. in 18mo. *leg.* ol. » 8
982. — Relazione delle Provincie unite del Paese Basso. Colonia, 1668, in 4to. *leg.* » 5
983. Gualterotti Raffaello. Scherzi degli Spiriti animali. Firenze, Giunti, 1605, in 4to. » 5
984. Guarini G. B. Opere Poetiche. Napoli, Scoriggio, 1615, in 18mo. » 4
985. — Il Pastor Fido. Venezia; 1676, in 18mo. *fig. leg.* » 2
986. — Il Pastor Fido — *aggiuntovi* — Rinuccini Ottavio, l'Euridice. Venezia, Zatta, 1768, in 12mo. *leg.* » 3
987. — Il Pastor Fido. Londra, Dulau, 1800, 2 vol. in 8vo. *Bell'ediz. Esemp. leg. riccamente.* » 32

— Guglielmo Arcivescovo di Tiro: *vedi* Historia.
988. Guicciardini Francesco. Storia d'Italia dal 1494 al 1532 in XX libri riscontrata dal Remigio Fiorentino. Venezia, Giolito, 1567, in 4to. con Ritratto. *Esemplare completo a norma della descrizione datane dal Gamba; e più aggiuntevi quattro carte col titolo:* Deux passages tres importans... dont l'un a été alteré, et l'autre est supprimé presque dans toutes les éditions etc. A la Haye. chez Pierre Gosse, 1739. *Mez. leg. eleg.* *Paoli* 67
989. — La detta opera ed edizione, *Altro esemplare come sopra, ma meno bello e senza l'aggiunta accennata. Leg. oland.* » 50
990. — La detta opera. Friburgo (Firenze) 1775, 4 vol. in 4to. *intonso.* » 34
991. — La detta opera. Milano, Classici, 1803, 10 vol. in 8vo. *mez. leg.* » 40
992. — La detta opera. Firenze, Conti, 1818, 8 vol. in 8vo. *Esempl. interfoliato.* » 50
993. — La detta opera ed edizione. *Esemplare in carta distinta di color celeste.* » 64
994. — La detta opera. Firenze, Borghi, 1836, 2 vol. in 8vo. con incisioni, *Leg.* » 60
995. — La detta opera, ridotta in compendio da Manilio Pisoledio. Firenze, Massi e Landi, sine anno, in 4to. » 6
996. Guicciardini Lodovico. Descrizione dei Paesi Bassi. Anversa, 1588, in fol. *fig. leg. in pergamena.* » 15
997. — Lo ore di ricreazione. Venezia, Speneda, 1604, in 24mo. *leg. oland.* » 2
998. Guichard Jean François. Contes, et autres Poésies. Paris, 1802, 2 vol. in 12mo. *Esempl. in carta vel. leg. in mar. rosso, e carte dorate.* » 15
999. Guida. — Napoli e i Luoghi celebri delle sue vicinanze. Napoli, Nobile, 1845, 2 vol. in 4to picc. con molte fig., la Pianta della Città e la Carta dei Contorni. *Edizione pubblicata per il VII Congresso Scientifico degli Italiani (in Napoli.) Raro: non è in Commercio.* » 90
1000. Guidiccioni Giovanni. Lettere inedite, pubblicate da Mons. Telesforo Bini. Lucca, 1855, in 8vo. *Bella edizione.* » 12
1001. Guillou (Abbé de) Beautés de la Sainte Bible illustrées d'après les Grands Maitres, avec réflexions morales par le même Abbé de Guillou. Londres, Fisher, 2 vol. in 4to. avec belles gravures. *Leg. in pelle, con carte dorate.* » 90

1002. Haedus Petrus. De Miseria humana: Libri V. Accademia Veneta, 1558, in 4to. *Esemplare bellissimo, intonso, e mez. leg. eleg.* » 63
1003. Hales. Statistique des Végétaux, et Analyse de l'Air. Paris, 1735, in 4to. *fig. leg.* » 7
1004. Hall James. Expériences sur la Compression et la Chaleur, trad. par A. Pictet. Genève, Paschoud, 1807, in 8vo. *fig. Mez. leg. eleg.* » 4
1005. Hallam Henry. Constitutional History of England. Paris, Baudry, 1827, 4 vol. in 8vo. » 40
1006. — Histoire de la Littérature de l'Europe pendant les XV, XVI et XVII Siècles; trad. par A. Borghers. Paris, 1839, 4 vol. in 8vo. » 45
1007. Hamilton A. Mémoires du Comte de Grammont. Londres, Cazin, 1781, 2 vol. in 64mo. *Leg.* » 6
1008. Harpe (la) J. F. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne. Paris, 1823, 18 vol. in 18mo. » 54

1009. Harveus G. Exercitationes de generatione animalium. Amsterdam, Ravesteyn, 1662, in 12mo. *Bell'esemplare di antica legatura in pelle.* *Pooli* 10
1010. Haupt Teodoro. Delle Miniere e della loro industria in Toscana. Firenze, 1847, in 8vo. » 8
1011. Haüy. Tableau comparatif des résultats de la Cristallographie et de l'Analyse Chimique. Paris, Courcier, 1809, in 8vo. *Mez. leg. eleg.* » 5
1012. — Traité de Minéralogie. Paris, Bachelier, 1822, 4 vol. in 8vo. avec Atlas, *Mez. leg. eleg.* » 24
1013. Hawkesworth. Account of the voyages and discoveries in Southern Emisphere by Byron, Wallis, Carteret and Cook. London, 1773, 3 vols. in 4to. with maps and figures. *Esemplare di antica legatura in cuoio di Russia.* » 120
1014. Hegenitius Godefridus. Itinerarium Frisio-Hollandicum: — *accedit:* — Ortelii Itinerarium Gallo-Barbaricum. Lugd. Bat. Elzevir, 1630, in 16mo. » 5
1015. Heidmannus Cristophorus. Palaestina explicata, cum adnot. Henr. Ernstii. Wolferbyti, 1675, in 4to. *Leg.* » 4
1016. Heinsius Daniel. De Contemptu Mortis; Libri IV. Lugd. Bat. Elzevir, 1621, in 4to. picc. *Esemplare in carta grande e* INTONSO *e mez. leg. eleg. È rarissimo di incontrare un volume degli Elzevirì intonso poichè solevano ridurgli e legargli essi stessi, prima di pubblicargli.* » 90
1017. — La stessa opera. Lugd. Bat., Elzevir, 1621 in 8vo. picc. *Esemplare* INTONSO *e mez. leg. eleg.* » 40
1018. Heliodorus. Aethiopicorum, Libri X a Bourdelatio. Parigi, 1619, in 8vo. » 10
1019. Helvetius. Oeuvres complètes. Paris, Didot, 1795, 14 vol. in 18mo. *leg.* » 35
1020. — Poësies. Londres, Cazin, 1781, in 12mo. picc. *Leg. in pelle.* » 5
1020 *bis.* Hemans Charles. Catholic Italy: its Institutions and Sanctuaries. Part. I: Rome and the Papal States. Firenze, 1860, in 8vo. » 7
1021. Henrion. Histoire générale des Missions Catholiques depuis le XIII Siècle, jusqu'à nos jours. Parigi, 1846, 2 vol. in 8vo. a due colonne, *con molte figure.* » 72
1022. Herbinius Johannes. Dissertationes de admirandis Mundi Cataractis. Amsterdam, 1678, in 4to. *fig. Leg.* » 10
1023. Hercolani Antonio. Storia e Costumi delle Contrade di Siena. Firenze, 1845, in 4to. *Bella ediz. con 40 incisioni colorite.* » 36
1024. Herodianus. Historiarum Libri VIII. Graece et Lat. (Angelo Politiano interprete). Venezia, Aldo, 1524, in 8vo. *Bellissimo esemplare legato in pelle.* » 42
1025. Herodotus. Graece et Lat. cum adnot. Edinburgo, 1806, 7 vol. in 12mo. *Leg.* » 35
1026. — Delle imprese dei Greci e dei Barbari, con la vita d'Omero; tradezione di Giulio Cesare Beccili. Verona, Ramanzini, 1733, 2 vol. in 4to. *Bell' esemplare, leg. oland.* » 25
1027. — Histoire; trad. du Grec par Larcher. Paris, 1786, 7 vol. in 8vo. *Prima edizione di questa stimata traduzione. Esemplare bellissimo legato in pelle marmorizzata.* » 74
— Heron Ctesibius (vulgo Alexandrinus): *vide* Erone.
1028. Herrico Scipione. La Babilonia distrutta: Poema. Bassano, Remondini, sine anno, in 64mo. » 4
1029. Hesiodus Ascraeus. Opera; graece, cum scholiis item graece. Venezia, Zanetti, 1537, in 4to. » 15

1030. Hesiodus A. Quae extant ejusdem ab Heinsio. Amsterdam, 1701, in 8vo. *Leg.* *Paoli* 20
— Heures — *voyez* Livres de Prières.
1031. Hieronymus (S.) Epistolae ejusdem. Venezia, Andrea de' Torresani, 1488, in fol. *Bell' esemplare marginoso.* » 90
1032. Hippocrates. Aphorismi: Graece et Lat. Parigi, Barrois, 1784, 2 vol. in 18mo. *Esemplare stampato in pergamena e legato in pelle.* » 150
1033. Histoire de l'Édit de Nantes, jusqu'à l'Édit de sa révocation en 1685. Delft 1693-95, tomi 3 in 5 vol. in 4to. *Leg.* » 36
1034. Histoire de François Eugène, Prince de Savoie et de Piémont par L. C. D. C.*** Londra, 1739. 2 vol. in 12mo. *Leg.* » 8
1035. Histoire générale de la naissance et des progrès de la compagnie de Jésus (par l'Abbé Coudrette). Amsterdam (Rouen) 1761, 4 *vol. in 12mo. leg. in due.* » 20
1036. Histoire de Madame de Luz. Londra, Cazin, 1782, in 64mo. *leg.* » 3
1037. Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche ainée des Bourbons, par un homme d'État. Paris, Dufay, 1831. 10 vol. in 8vo. *Seconda ediz.* » 120
1038. Histoire de la Croisade contre les hérétiques Albigeois écrite en vers Provençaux par un Poète Albigeois: trad. et publ. par. M. C. Fauriel. Paris, Impr. Royale 1837, in 4to. *leg.* » 25
1039. Histoire générale des Voyages. Paris, Didot, 1746, et suiv. avec la continuation. Paris Panckouke 1770: 76 vol. in 12mo. *leg. in pelle.* » 180
1040. Histoire générale des Voyages, mise en ordre par Walckenaer. Paris, Lefèvre, 1826, 21 vol. in 8vo. » 162
1041. Historia della Guerra sacra di Gerusalemme, raccolta da Guglielmo, Arcivescovo di Tiro. Venezia, Valgrisi, 1562, in 4to. *Leg.* » 20
— Historiae Augustae Scriptores: *vide* Scriptores.
1042. Historicorum Graecorum Fragmenta, a J. Mulleri cum indice. Parigi, Didot, 1841, in 8vo, 2 vol. » 40
1043. Hobbes Thomas. Opera Philosophica quae latine scripsit omnia: a G. Molesworth. Londra, 1839, 2 vol. in 8vo. *Bella ediz.* » 30
1044. Hoffmann. Sämmtliche Werke in einem bande. Parigi, 1841, in 8vo. » 32
1045. — Les Oeuvres. Parigi, 1829, 10 vol. in 8vo. » 41
— Home Henry: *see* Sketches.
1046. Homerus. Odyssea Latinis versibus expressa a Bernardo Zamagna. Siena, 1777 in fol. » 30
1047. — Odissea trad. da Ippolito Pindemonte. Firenze, Ciardetti, 1823, 2 vol. in 8vo. *leg. in uno.* » 18
1048. — Iliade, tradotta in ottava rima da G. Bozoli. Roma, 1769, 2 vol. in 8vo. *Leg. oland.* » 10
1049. — Iliade; traduzione epica di Lorenzo Mancini. Firenze, Molini, 1824, 2 vol. in 8vo. *Esemplare in carta grave inglese.* » 45
1050. — Iliade, tradotta da Vincenzo Monti. Firenze, Ciardetti, 1825, 3 vol. in 8vo. *Leg.* » 20
1051. — Iliade tradotta in versi da Vincenzo Monti con la traduzione letterale in prosa di Melchiorre Cesaro a confronto, e Note. Firenze, Batelli, 1845, in 8vo. *fig.* » 25
1052. — L' Iliade rappresentata in 34 figure da Flaxman, e disegnata a contorni da Vincenzo Gozzini. In fol. leg. (*Sono i disegni originali che servirono per incider l' opera*). » 117

1053. **Homerus.** I Paralipomeni d'Omero di Q. Calabro Smirneo, trasportati in versi Italiani da Teresa Bandettini-Landucci. Modena, Soc. Tipografica, 1815, 2 vol. in 8vo. *Esemplare in carta grande, e intonso.* *Paoli* 10
1054. — L'Iliade et l'Odyssée: trad. nouvelle en prose, avec notes etc. par Bareste. Paris, 1842, 2 vol. in 8vo. *Bella ediz. con incisioni in legno. Leg.* » 45
1055. — Iliad, Odissey and the other minor Poems translated from the original Greek in English verses, with many notes, arguments etc. by William Henry Melmoth. London, Hogg, sine anno, in 4to, with many engravings. *Leg.* » 30
1056. **Horatius.** Venezia, Aldo, 1501, in 8vo. *Prima edizione rarissima e preziosa. Magnifico esemplare leg. eleg. in pelle.* » 252
1057. — Poemata, in quibus multa correcta sunt, etc. Venezia, Aldo, 1509, in 8vo. — *Accedunt:* — Juvenalis et Persii Satyrae. Venezia, Aldo 1601, in 8vo. *Edizione prima non apocrifa. Magnifico esemplare in un volume di antica legatura in pelle con ornamenti dorati.* » 184
1058. — Poemata ab Al. Cuningam, et Cuningamei animadvers. in R. Bentley notas. Hagae Comitum 1721, 2 vol. in 8vo. leg. in uno. *Bellissimo esemplare intonso.* » 35
1059. — Opera cum scholiis J. Bond. Parigi, 1806, in 8vo. *leg.* » 10
1060. — Opera cum notis Anglicis ad usum Delphini a H. Pemble. Londra, 1832, in 8vo. *Leg.* » 30
1061. **Horner J.** Bilder des Griechischen Alterthums. Zurigo, 1823, in 4to, *con molte fig. Leg.* » 40
1062. **Horologi Gius.** Vita di Cammillo Orsino, Marchese della Tripalda ec. ec. Bracciano, 1669, in 4to. *Leg.* » 6
1063. **Hughes Rev. T. S.** Travels in Greece and Albania. London, 1830, 2 vol. in 8vo. *fig.* » 36
1064. **Hume David.** History of England. Oxford, 1826: and Smollet's continuation to d.° Oxford, 1827. In all, 13 vols. in 8vo; *a very fine edit.* » 144
1065. **Hume and Smollet.** History of England. London, Jones, 1832, 2 vols in 8vo. *two columns.* » 50
1066. **Hurter Federico.** Storia d' Innocenzio III e dei suoi Contemporanei, trad. da Cesare Rovida. Milano, 1839, 3 vol. in 9 fascicoli in 8vo. » 30

1067. **Jager Abbé.** Histoire de l'Église de France pendant la Révolution. Paris, Didot, 1852, 3 vol. in 8vo. » 36
1068. **Jamblicus (chalcidensis).** De Mysteriis Aegyptiorum ec. *Accedit:* Proclus, in Platonicum Alcibiadem de anima ec. Marsili Ficini liber de Voluptate. Venezia, Aldo, 1497, Prima edizione. *Esemplare bellissimo, mez. leg. eleg.* » 67
1069. — De Mysteriis Aegyptiorum ec. Venezia, Aldo, 1516, in fol. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 42
1070. **Jamieson Alex.** Treatise on the construction of Maps ec. London, 1814, in 8vo. » 15
1071. **Jarry de Mancy.** Atlas historique et chronologique des Litteratures anciennes et modernes, des Sciences et des Beaux Arts, d'après la méthode de A. Lesage. Paris, 1831, in fol. en 26 tableaux coloriés. *mez. leg.* » 120
1072. **Jauffret L. F.** Histoire impartiale de Louis XVI. Paris, 1792, 8 vol. in 8vo. » 27
1073. **Iconographie des Contemporains depuis 1789 jusqu'à 1830.**

Bruxelles, 1840, in 8vo gr. avec 200 Portraits en litographie sur papier de Chine, et fac-simile. *Paoli* 100
1074. Iconographie Instructive, formée de 48 Portraits de divers Personnages, avec leur Biographies imprimés tout autour le portrait et d'un seul côté sur un demi-feuille de papier chaque. In 8vo gr. dans un carton. » 48
1075. Jean Paul Richter. Sämmtliche Werke in vier Bänden. Paris, Baudry, 1843, 4 vol. in 8vo. » 80
1076. Ilari Lorenzo. La Biblieteca Pubblica di Siena, disposta secondo le materie. Siena, 1844 e seg. 7 vol. in 4to. » 162
— Ildosio Foloetico, *vedi* Leonardi.
1077. Imagines et elogium virorum industrium et eruditorum ex antiquis lapidibus et numismat., cum adnot. Fulvii Orsini. Roma, Lafreri, 1570, in fol. *fig. leg. oland.* » 20
1078. Impudenza (della) letteraria: Sermone di A. C. (Agatopisto Cromaziano essia Appiano Buonafede) contro il libro intitolato: Memorie spettanti alla vita di F. Paole Servita raccolte ec. da Francesco Griselini. Sine loco nec anne, in 8ve. *leg.* » 5
1079. Inghirami Francesce. Monumenti Etruschi, e di Etrusco nome da lui disegnati, incisi ed illustrati. Badia Fiesolana 1821-26; 10 vol. in 4to. *Bell'ediz. con molte figure, la maggior parte col.* » 423
1080. — Pitture di Vasi Etruschi. Firenze, 1852, 4 vel. in 4to. Seconda ediz. *con molte fig. colorite.* » 288
1081. — Galleria Omerica, o Raccolta di Monumenti antichi relativi all' Iliade e all' Odissea. Poligrafia Fiesolana, 1831-36, 3 vol. in 8vo *con molte figure incise a bistro e colorite. Raro* » 270
1082. — Storia della Toscana. Poligr. Fiesolana, 1841, 16 vol. in 8vo con Atlante. » 164
1083. Intérêts et Maximes des Princes. Cologne, 1666, in 16mo. » 7
1084. Joachim — Joachimi et Anselmi episc. Marsicani Vaticinia, cum praof. et adnot. Paschalini Regiselmi. Latine-Italice. Venezia, 1589, in 4to *con figure del Porro* » 15
1085. — Gioachino Abate e Anselmo Vescovo di Marsico. Profetie con l'imagini in disegno intorno a' Pontefici passati e che hanne a venire, con due Ruote o un Oracole Turchesco sopra simil materia ec. Padova, Stamperia Camerale, 1593 o 1625. » 10
1086. Joannes Grammaticus. In Libros (Aristotelis) de Generatione et Interitu. *Accedit.* Alex. Aphrodisiensis in Meteorologica. Idem de Mixtione. Graece. Venezia, Aldo, 1527, in fol. *Bellissimo esemplare mez. leg. eleg.* » 50
1087. — Commentaria in Aristotelis Libros IV de naturali auscultatione. Graece. Venezia, Zanetti, 1535, in fol. *Esempl. nit.* » 40
1088. Johnson Samuel. Works. Oxford, 1825 ec., to which is added Boswell's Life of Johnson. Oxford, 1826, 15 vols. in 8vo. *Fine edition.* » 225
1089. Jones Inigo and others. Designs. In 4to con tavole: sine loco nec anno. *leg.* » 20
1090. Jorio (de) Andrea. Metodo per rinvenire e frugare i Sepolcri degli Antichi. Napoli, 1824, in 8vo. *fig. leg.* » 8
1091. Josephus Flavius. Opere trad. da F. Angiolini. Verona, Moroni, 1779-80, 4 vol. in 4to. Traduzione fedele od elegante. *Esemplare intonso mez. leg. eleg.* » 60
1092. — Antichità Giudaiche trad. e illust. da F. Angielini. Firenze, Fumagalli, 1840, 3 vol. in 8vo. *fig. leg.* » 80
1093. — Storia della Guerra dei Giudei, tradotta da incerto. Firenze, Bartolommeo P. 1493, in fol. *Esemp. nitido.* » 40

1094. Jony E. et Jay A. Oeuvres, savoir L'Hermite de la Chaussée d'Antin. 5 vol. — L'Hermite de la Gujane, 3 vol. — Guillaume, le franc parleur, 2 vol. L'Hermite en Provence, 10 vol. — Les Hermites en prison, 2 vol. — Les Hermites en liberté, 2 vol. — Moeurs Administratives (par Imbert), 2 vol. — Les Hermites en Italie, 4 vol. — L'Hermite en Écosse, 2 vol. — L'Hermite à Londres, 3 vol. — Jouy Etienne, Mélanges, 3 vol. — D.° Poésies legères, 1 vol. — D.° Cecile ou les Passions, 3 vol. — D.° Théatre, 6 vol. En tous 48 vol. en 12mo *avec fig.* Bruxelles, 1821-27. *mez. leg. eleg.* (L'Hermite en Italie, en Écosse et à Londres, sont d'autenra anonymes, mais ces ouvrages forment un complément à ceux de Jouy et Jay) *Paoli* 100

1095. Irving Washington. Storia della vita e dei viaggi di Cristoforo Colombo. Prima versione Italiana, corredata di Note, Carte Geog. e Ritratto. Genova, 1828, 4 vol. in 8vo. *leg.* » 36

1096. Isocrates. Orationes et Epistolae. Graece. Venezia, de Sabio, 1549, in 8vo. *Esemplare assai tarmato, ma con molte postille MS. che sembrano di un tal Lorenzo Giacomini.* » 10

1097. Israeli. Calamities of Authors. Londra, 1812, 2 vol. in 12. *leg.* » 12

1098. — Second series of Curiosities of Literature. Londra, 1824, 3 vol. in 8vo. » 60

1099. Italia (l') e le sue Isole, descritte da varii, raccolte e pubbl. da Audot. Prima ediz. Italiana con aggiunte e correzioni. Torino, 1834 e seg. 5 vol. in 8vo gr. a due colonne, *con molte figure. mez. leg. eleg.* » 135

1100. Indica Gabriele. Le antichità di Acre, da esso scoperte, descritte ed illustrate. Messina, 1819, in fol. *fig.* » 36

— Julius Caesar, *vide* Caesar.

1101. Jussieu (de) Antonius Laurentius. Genera Plantarum, secundum ordines naturales disposita. Parigi, Herissant, 1789 in 8vo. *mez. leg. eleg.* » 18

1102. Justinianus, *vide* Digesta.

1103. — Le Istituzioni Imperiali, trad. in verso sciolto da Fil. Mengarello. Venezia, Denchino, 1618, in 24mo. » 5

1104. Justinus. — Trogi Pompeii externae Historiae in compendium redactae. *Accedit.* Externorum Imperatorum vitae; auctore Aemylio Probo. Venezia, Aldo, 1522, in 8vo. Edizione rara e più corretta delle precedenti. *Esemplare bellissimo, mez. leg. eleg.* » 27

1105. — Historiae Philippicae, ex recensione Graevi. Trajecti ad Rhenum, 1708, in 8vo. *Leg. Oland.* » 7

1106. — Historiae Philippicae cum notis variorum. Lugd. Batav. 1719, in 8vo. *leg.* » 10

1107. — Justino istorico clarissimo, nelle historie di Trogo Pompeio, nuovamente in lingua toscana tradotto, con somma diligenza e cura stampato. Venezia, Zopino, 1524, in 8vo. *Bell' esemplare, leg.* » 18

1108. Justus Pascasius. De Alea. Amsterdam, Elzevir, 1642, in 64mo. *leg. oland.* » 8

1109. Juvenalis. Absque ulla nota (Saec. XV). Junii Juvenalis aquinatis, liber primus. = *Carte* 61 *e termina al recto di questa* 61.ª *carta: aggiuntovi:* Auli Flacci Persii Satyra prima ec. *carte* 11, *e termina:* Inventus crisyppe tui finitor acervi. *In fol. Esemplare bellissimo di antica legatura. Le pagine intere hanno* 32 *linee. Viene attribuito generalmente a Nic. Jenson per la somi-*

glianza dei caratteri di quest'opera a quelli del Decor Puellarum *impresso dal medesimo; Brunet però gli reputa piuttosto simili a quelli del Virgilio del* 1470, *per Vindelino da Spira.* *Paoli* 400
1110. Juvenalis et Persius: Satirae. Venezia, Aldo, 1501, in 8vo. Edizione originale, senza l'ancora. *Due esemplari bellissimi: uno legato in pergamena :* » 50
l'altro mes. leg. eleg. » 48
1111. — et Persius: Satirae. Venezia, Aldo, 1601, in 8vo. Edizione coll'ancora. *mes. leg. eleg.* » 32
1112. — et Persius: Satirae. Firenze, Giunti, 1519, in 8vo. » 12
1113. — Satirae a Ge. Alex. Ruperte: *accedunt* Persii Satirae a G. L. Koenig. Glascow, 1826, 2 vol. in 8vo. » 40
1114. — Le Satire, tradotte (in terza rima) da Giorgio Summaripa. Venezia P. Alex. Pag. Benacens. F. Bena. V. V. (per Alessandro Paganino in Tusculano), in 8vo picc. *Bell' esemp. leg.* » 6
1115. — The Satires translated in verses by Dryden. London, Tonson, 1713, in 18mo *fig.* » 6
1116. — The Satires translated with notes. Edition with the Latin text. London, 1777, in 8vo. » 6
1117. Ivry (d') Pierre Constant. Oeuvres d'Architecture. Paris, 1769. Première Partie, seule publiée: avec planches. *Plus* : Le Rouge: Description de Chambord. Paris, 1750 avec planches. In fol. max. » 80
1118. Iwara Filippo. Modello della Chiesa di S. Filippo, per li PP. dell'Oratorio di Torino. Torino, Stamperia Reale 1758, in fol. con tavole. *Leg. Oland.* » 10

1119. Kabbala denudata, seu doctrina Hebraeorum transcendentalis et metaphysica atque theologica; (translata ex Hebr.) a Christ. Knorr von Rosenroth. Sulzbach, 1677 84, Tomi 3 in due vol. in 4to. *Esemplare completo con* l'Adumbratio Kabbalae Christianae, *e* Liber, seu porta coelorum ec. *citati da Brunet.* » 110
1120. Kaempfer Engelbertus. Amoenitates exoticae, politico-physico-medicae. Lemgovine, 1712, in 4to *fig. leg.* » 50
1121. Karamsin. Istoria dell' Impero di Russia, tradotta da Giannantonio Moschini. Venezia, 1820-23, 7 vol. in 8vo. » 62
1122. Kempis (A) De Imitatione Christi, Libri IV, juxta exemplaria Elzeviriana. Aureliae (Orleans) 1788, in 64mo *Eleg. ediz. Esemplare in carta distinta mes. leg. eleg.* » 10
1123. — Imitation de Jésus Christ mise en vers par Corneille. Nancy, 1746, in 4to. *Bell' ediz. con figure incise da Fonbonne. Bellissimo esemplare, di antica legatura in pelle rossa e dorato.* » 20
1124. Kirker Athanasius. China monumentis illustrata. Amsterdam, 1667, in fol. » 20
1125. — Magnes, sive de arte Magnetica. Roma, Grignani, 1641, in 4to, *fig.* » 12
1126. — Magneticum naturae regnum. Roma, de Lazaris, 1667, in 4to. » 6
1127. — Musei Kirkeriani aerea, notis illustrata. Roma, 1763, in fol. Atl. 2 vol. *leg. in uno.* » 63
1128. — Tariffa Kircheriana. Roma, Tinassi, 1679, in 16mo. *Raro Leg. Oland.* » 14
1129. Klaproth M. Henri. Mémoires de Chimie. Paris, Buisson, 1807, 2 vol. in 8vo. *mes. leg. eleg.* » 8
1130. Knowles, and Wescott. Floral Cabinet and Magazine of exotic Botany. London, 1837, 3 vols. in 4to *with beautiful coloured engravings.* » 216

1131. Kock M. Tableao des Révolntions de l'Europe dans le Moyen Age. Strasbourg, 1790, 2 vol. in 8vo. *leg.* *Paoli* 9

1140. Koch (de) C. G. Histoire abrégée des Traités de Paix entre les Puissances de l'Europe, depnis la paix de Weatpbalie: ouvrage refondu par F. Schoell. Braxelles 1837, 4 vol. in 8. gr. » 72

— Labindo, *vedi* Fantoni.

1141. Laborde (de) Alex. Itinéraire descriptif de l'Espagne. Paris, 1834, 6 vol. en 12 parties, in 8vo. » 45

1142. — Versailles ancien et moderne. Paris, 1841, in 8 gr. *Belle édit. illustrée.* » 24

— Labruyère, *voyez* Bruyère (la)

1143. Lacombe Fran. Histoire de la Bourgeoisie de Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris 18 . . . 3 vol. in 8vo. » 30

1144. Lactantius L. Coelius. Divinarum Institutionum Libri septem, proxime castigati et aucti ec. Venezia, Aldo, 1535, in 8vo. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 23

1145. — Opera omnia a Le Brun ec. Parigi, 1748, 2 vol. in 4 *mez. leg.* » 45

1146. Lafayette (Général). Ses Mémoires et sa Correspondance, publiées par sa Famille. Paris, 1837-38, 6 vol. in 8vo. » 64

1147. Lairtullier. Les Femmes célèbres de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution. Paris, 1840, 2 vol. in 8vo. » 18

1148. Lama (de) Giuseppe. Vita di Giambattista Bodoni e Catalogo Cronologico delle sue Edizioni. Parma, Stamperia Ducale, 1816, 2 vol. in 4to. *leg. eleg. in uno, in mezza pelle; fig. Esemplare intonso.* » 12

— Lama (de) P. *vedi* Tavola.

1149. Lamarck (de) Histoire naturelle des Animaux sans vertèbres. Paris, 1815-19, 6 vol. in 8vo. » 36

1150. — Le même ouvrage. Bruxelles, 1837, 3 vol. in 8vo gr. » 36

1151. Lamartine. Histoire de la Turquie. Lipsia, 1855, 4 vol. in 8vo. » 40

1152. Lamb. Le Mémorial de Shakspeare; contes Shakspeariens trad. par Borghers. Paris, 1842, in 8vo. *Très jolie édition en papier vélin avec beaucoup de figures en acier.* » 23

1153. Lamennais F. Esquisse d'une Philosophie. Paris, 1840, 3 vol. in 8vo. » 32

1154. Lami Johannes. Deliciae Eruditorum. Firenze, 1736 e seg. 16 vol. in 8vo legati in pergamena. *A completare la serie mancano; il Tomo XVI che dovrebbe contenere:* Charitonis Hodoeporici Pars IV. Flor. 1754: Capitoli di Francesco da Carrara: e Atti del Martirie di S. Genesio di Giovanni Lami, 1751: — *e il Tomo XVIII che dovrebbe contenere*: Vita della Beata Oringa, Fir. 1769, con antiporto che dice: Charitonis Hodoep. Pars. V. *Non si vendono separati.* » 120

1155. — Deliciae Eruditorum: *i seguenti volumi che si vendono separati:*

Tomo I Glicae Epistolae, Pars I. *Intonso.* » 5
detto *legato col seguente* } 8
— II. Leonis Chronicon, Pars I }
dette dette detto » 4
— III. — — Pars II. *Legato e tondato* » 4
— — — *Legato col seguente* } 8
— IV. — Nicetae Epistolae, Pars I }
— IX. M. Catiliani ec. *Legato e tondato* » 4
— X. Charitonis Hodoeporici, Pars I. *intonso* » 5
— XI. — — Pars II. *leg. e tond.* » 4

1156. Lamorati Giuliane. Vita di Papa Niccolò V di Sarzana. Massa, 1679, *aggiuntovi*. Vita d'Innocenzio XI, Venezia, 1695: *e* Bertondelli: Miracoli operati dall'onnipotenza divina per mezzo di Agnus Dei benedetti da Innocenzio XI. Venezia 1695. *In un vol. in* 8vo. *Paoli* 7
1157. Lana Francesco. Prodromo, ovvero saggio di alcune nuove invenzioni. Brescia, 1670 in fol. *fig. Opera pregevole per aver data l'idea dei globi aereostatici. Bell' esemplare leg.* » 20
1158. Lancetti Vincenzo. Memorie intorno ai Poeti laureati d'ogni tempo e d'ogni Nazione. Milano, 1839, in 8vo. » 18
1159. Lande (la). Voyage en Italie. Paris, 1786, 9 vol. in 12me. et Atlas in 4to. » 32
1160. Landini Placido. Istoria dell'Oratorio e della ven. Arciconfraternita della Misericordia di Firenze, accrescinta ed illustrata da Pietro Pillori, con brevi cenni sulle altre Compagnie simili istituite in Toscana. Firenze, 1843, in 4to. *Bella ediz. con molte figure.* » 27
1161. Landon. Annales du Musée. 1801 à 1805, 10 vol. in 8vo avec beaucoup de figures au trait. *leg. in pelle.* » 63
1162. Langius Car. Nic. Historia Lapidum figuratorum Helvetiae ec. Venezia, 1708, in 4to *fig. leg.* » 6
1163. Lantier (de) E. F. Oeuvres complètes. Edit. revue par Charrin avec Notices par Gaston de Flotte. Paris, 1836, in 8vo, à deux colonnes. *leg.* » 20
1164. Lanzi Luigi. Storia Pittorica dell'Italia. Pisa, Capurro, 1815, 6 vol. in 18mo. » 30
1165. — La detta opera. Firenze, 1845, 6 vol. in 8vo *leg. in tre.* » 25
— Lasca (il), *vedi* Grazzini
— Las Cases, *vedi* Lesage.
1166. Lastri Marco. L'Osservatore Fiorentino sugli edifizj della sua Patria, con aggiunte e annotazioni di Gius. del Rosso. Firenze, 1821, 8 vol. in 8vo. *fig. Raro* » 45
1167. Latini Brunetto. Il Tesoro. Venezia, Sessa, 1533, in 8vo. *Edizione citata, rara. Esemplare nitido, mez. leg. eleg.* » 18
1168. — Il Pataffio e il Tesoretto. Napoli, Chiappari, 1788, in 12mo. *mez. leg. eleg.* » 6
1169. — Il Tesoretto e il Favoletto, ridotti a miglior lezione col soccorso dei codici, e illustrati da G. B. Zannoni. Firenze, Molini, 1824, in 8vo. *Bell' ediz.* » 10
1170. — Le dette opere ed edizione. *Esemplare in carta grande d'Inghilterra.* » 22
1171. Langier. Fasti Militari, o Guerre dei Popoli Europei dal 1792 al 1815. Firenze, 1847, 4 vol. in 4to. » 60
1172. Laurent de l'Ardèche. Histoire de l'Empereur Napoléon illustrée par Herace Vernet. Paris, in 8vo gr. *fig. leg.* » 24
1173. Lavallée Théophile. Histoire de l'Empire Ottoman depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, 1855, in 8vo gr. *Belle édit. avec fig. en acier.* » 24
1174. Lavoisier. Traité élémentaire de Chimie. Paris, Deterville, 1801, 2 vol. in 8vo *fig. mez. leg. eleg.* » 9
1175. — Opuscules Physiques et Chimiques. Paris, Deterville, 1801, in 8vo. *fig. mez. leg. eleg.* » 6
1176. Leake W. M. Travels in northern Greece. London, 1835, 4 vol. in 8vo. » 90
1177. Leckie G. Francis. Historical research into the nature of the Balance of Power in Europe. London, 1817, in 8vo. » 15

1178. Leges Municipales Pistoriensium. Pistoja, 1714, in fol. *leg. oland.* *Paoli* 20
1179. Legouvé. Le Merite des Femmes. Paris, Renouard, 1809, in 12. *fig. Esemplare in carta grande velina. leg. in marrocchino rosso, con carte dorate.* » 20
1180. Leo Enrico. Storia degli Stati Italiani dalla caduta dell'Impero Romano, fino all'anno 1840. Tradotto dal Tedesco da A. Loewe e E. Albèri. Firenze, 1842, 2 vol. in 8vo grande a due colonne. *leg.* » 60
1181. Leonard. Idylles et Poèmes champêtres. (Paris) Cazin, in 64mo. *Intonso e leg.* » 5
1182. Leonardi Domenico Felice; tra gli Arcadi, Ildosio Foloetico. Le delizie della villa di Castellazzo descritta in verso. Milano, 1743, in fol. con 24 tavole, compreso il ritratto dell' Arconato. » 15
1183. Lesage (Las Cases). Atlas historique, chronologique, géographique et généalogique. Florence, Molini, 1806, in fol. » 120
1184. — Le dit ouvrage. *Esemplare composto in parte di carte della suddetta ediz. e in parte di carte dell'edizione originale di Parigi: più delle carte aggiunte alla traduzione Italiana, stampata parimente da Molini; delle carte supplementarie stampate a Parigi, e di altre carte nel genere medesimo, ma estranee a quest'opera. In tutte 43 carte.* » 200
1185. — Atlante storico, geografico ec. trad. con correzioni ed aggiunte. Firenze, 1813, in fol. *Leg.* » 120
1186. Lesage. Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Chaignieau, 1800, 4 vol. in 8vo. *Exemplaire en grand papier avec beaucoup de figures gravées par Lingé et autres*, avant la lettre. *Leg.* » 40
1187. — Le dit ouvrage. Paris, 1835, in 8vo, avec vignettes par Jean Gigoux. *Leg.* » 24
1188. — Le Diable boiteux, avec les entretiens des cheminées de Madrid, et les Bequilles du dit Diable, par M. B. de S. Amsterdam, 1775, 2 vol. in 12mo. *Leg.* » 8
1189. — Le dit ouvrage, illustré par Tony Johannot, avec une Notice par J. Janin. Paris, 1840, in 8vo. *Leg.* » 24
1190. — Le dit ouvrage, illustré par Johannot. Paris, 1848, in 8vo, *fig. Leg. eleg.* » 18
1191. Lessing. Sämmtliche Werke in einem Bande mit dem Bildniss des Verfatters. Lipsia, 1841, in 8vo. » 40
1192. — Gesamelte Werke. Lipsia 1841, 10 vol. in 18mo. » 50
1193. Leti Gregorio. Ritratti Istorici della Casa di Sassonia. Amsterdam 1688, un vol. — D.° Ritratti della Casa di Brandeburgo. Amsterdam, 1687, 2 vol. — D.° Teatro Belgico. Amsterdam, 1690, 2 vol. — D.° Teatro Gallico. Amsterdam, 1691, 3 vol. — D.° Ritratti dell' Impero Romano in Germania. Amsterdam, 1689, 2 vol. *In tutti, 10 vol. in fol. leg. in pergamena.* » 120
1194. — Teatro Belgico, ovvero Ritratti Historici, Cronologici ec. delle sette Provincie Unite. Amsterdam, de Jonge, 1690, 2 vol. in fol. *fig.* » 20
1195. Lettera d'istruzione a una Monaca Novizia. Padova, Comino, 1724 in 8vo *Bell'esemplare mez. leg. eleg.* » 10
1196. — La detta opera. Padova, Comino, 1738. in 8vo. *Intonso.* » 10
1197. Lettres et épîtres amoureuses d'Héloise et d'Abailard, precédées de leur vie, ec. Edit. augmentée par Cailleau Paris, 1796, 3 vol. in 18mo. *fig. Leg.* » 12
1198 Lettres Chinoises ou Correspondance philosophique. La Haye,

1755, 6 vol. — Lettres Juives. La Haye, 1754, 8 vol. — Lettres Cabalistiqnes. La Haye, 1769, 8 vol. En tous 21 vol. in 18mo. *Leg.* *Paoli* 42

1199. Lettres de quelques Juifs à M. de Voltaire, avec commentaires. Paris, 3 vol. in 8vo. » 24

1200. Levati Ambrogio. Viaggi di Francesco Petrarca in Francia, in Germania ed in Italia. Milano, 1820, 5 vol. in 8vo. » 27

1201. Lever Charles. Knight of Gwynne; a tale of the time of the Union, with illustr. by Phiz. London, 1847, in 8vo. » 36

1202. Libanius Sophista. Orationes XVII. Graece-Lat. a A. Bongiovanni. Venezia, 1754, in 4to. *leg.* » 20

— Libri de Re Rustica, *vide* Scriptores.

1203. Liburnio Niccolò. Le Selvette. Venezia, de' Pencl, 1513, in 4to. » 12

1204. Linguarum (de) artificio et doctrina. Parigi, 1751, in 12mo. *Leg.* » 5

1205. Linnaeus Carolus, Genera Plantarum earumque Characteres naturales. Editio V ab Auctore reformata et aucta. Hulmiae, Salvii, 1754, in 8vo. *Bellissima ediz. Esemp. leg. in pelle,* » 18

1206. — Eumdem opus. Editio VIII, curante Schreber. Francofurti ad Moenum, 1789-91, 2 vol. in 8vo. *Leg. in pelle.* » 16

1207. — Systema Vegetabilium, secundum Classes, Ordines, Genera, Species cum Characteribus et Differentiis. Editio XV. Gottingae, Dieterich, 1797, in 8vo. *Leg. in pelle.* » 20

1208. — Amoenitates Academicae. Editio III cur. Schreber. Erlangi, Palm, 1787-90, 10 vol. in 8vo. *fig. Leg. in pergamena.* » 85

1209. Lippi Lorenzo. Il Malmantile racquistato con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). Firenze, alla Condotta, 1688, in 4to. *Edizione citata. Esemplare intonso, mez. leg. eleg.* » 32

1210. — La detta opera. Prato, 1815, 4 vol. *leg. in due.* » 12

1211. Lisci Niccolò. Raccolta di Documenti intorno alle Antichità Toscane di Curzio Inghirami. Firenze, 1739, in 4to. *Leg. oland.* » 5

1212. Livius Titus. Historiarum ab urbe condita, Libri qui extant XXXV, cum universae historiae epitomis a Car. Sigonio emendati. Venezia, Aldo, 1555, in folio. *Edizione magnifica, rara e difficilissima a trovarsi in buono stato. Questo esemplare è bellissimo e benissimo conservato.* » 240

1213. — Historiarum. Amsterdam, Blaeu, 1633, in 64mo, *in carattere minutissimo. Leg.* » 12

1214. — Historiarum. Venezia, Pezzana, 1706, in 12mo. *Leg.* » 12

1215. — Historia Romana Lib. XCI: fragmentum editum a Giovenazzi. Roma, 1773, in 4to. *intonso.* » 6

1216. Livres du Prières. Petit Missel, Livre d'Église. Paris, Janet, in 18mo. *Exemplaire imprimé sur parchemin, avec figures en miniatures, et relié en velours.* » 270

1217. — Heures nouvelles, tirées de la Sainte Écriture, écrites et gravées par L. Senault. Paris, in 8vo. *Leg. in pelle.* » 50

1218. Llorente M. Histoire abrégée de l'Inquisition d'Espagne, avec un Discours par Segur. Bruxelles, 1838, in 8vo. » 10

1219. Locke Gent. John. Essay concerning Human understanding, with additions extracted from the Author's Works. London, 1824, 2 vol. in 8vo. » 24

1220. — Essai Philosophique concernant l'Entendement humain traduit par Pierre Coste. Amsterdam, Schelte, 1723, in 4to. pic. *mez. leg. eleg.* » 12

1221. Lombardia pittoresca, sui disegni di Gius. Elena, e le illustrazioni di Cesare Cantù e Michele Sartorio. Milano, 1836, 2 vol. in 4to. *obl.* » 160

1222. Lombroso G. Galleria Militare. Vite dei Marescialli, Generali ed Ammiragli di tutte le Nazioni Europee, che hanno comandato dal 1794 al 1815. Milano, 1841, 2 vol, in 8vo. gr. *con molti ritratti.* *Paoli* 72
1223. Lomonaco F. Opere complete. Lugano 1831-37, 9 vol. in 12mo. » 36
1224. Longolius C. Orationes. Firenze, Giunti, 1524, in 8vo. *Leg.* » 16
1225. Loon (Van) Gerard. Histoire métallique des Pays Bas depuis l'abdication de Charles-V, jusqu'à la Paix de Bade en 1716: trad. de l'Hollandais. La Haye, 1732-37, 5 vol. in fol. *Leg. in tutta pelle.* » 50
1226. Loredano G. F. La Forza d'Amore, opera scenica. Venezia, Guerigli, 1662, in 12mo. *Leg.* » 5
1227. Loschi Alf. Compendj storici portati al 1668, con alberi genealogici ec. Bologna, Monti, 1669, in 4to. *leg.* » 8
1228. Loudon Mrs. The Ladies Flower-Garden of ornamental Annuals. London, 1840, in 4to *with many coloured engr.* » 81
1229. Loysel C. Essai sur l'Art de la Verrerie. Paris, An. VIII in 8vo. » 9
1230. Lucanus. Venezia, Aldo, 1502, in 8vo. *Bellissimo esempl. mez. leg. eleg.* » 32
1231. — La Farsalia trad. da Alberto Campani. Venezia, Sarzina, 1640, in 12mo. *intonso.* » 9
1232. — La Farsalia trad. in versi Italiani da C. Boccella. Pisa, 1804, 2 vol. in 4to. leg. in uno. *Esempl. in car. gr. mez. leg.* » 14
1233. Lucianus Samosatensis. Opera ex recensione Dindorfii. Graece-Lat. cum indice. Parigi, Didot, 1840, 2 vol. in 8vo. » 38
1234. — Opuscula, Erasmo Roterodamo interprete. Venezia, Aldo, 1516, in 8vo. *raro. Esemplare bellissimo, che sembra uscito ora di torchio. Leg. eleg. in pelle.* » 54
1235. — Tragoediae, Podagra et Ocypes, ab Joanne Alex. Brassicano. Graece-Lat. Viennae Austriae, Singrenium, 1527, in 8vo. *Rarissimo. Magnifico esemplare mez. leg. eleg.* » 34
1236. Lucretius Carus. De rerum natura, cum interpr. et notis Thomae Creeck. Basileae, 1770, in 8vo. *Bell' esempl. leg. ol.* » 10
1237. — Tradotto dal Marchetti. MS. in folio. *È di diversi caratteri, con molte correzioni che sembrano di mano del traduttore. Macchiato d' umido.* » 60
1238. — Della natura delle cose, trad. da A. Marchetti. Londra (Parigi, Gio. Claudio Molini), 1761. 2 vol. in 16mo. *Eleg. ediz. Bellissimo esemplare leg. in mar. rosso.* » 18
1239. — La detta opera. Londra Mackintosh, 1779, in 4to. *Buona ediz. mez. leg. eleg.* » 15
1240. — La detta opera ed ediz. *Altro esemplare leg. in pelle.* » 18
1241. Lyon Captain G. F. Narrative of Travels in Northern Africa. with maps and coloured fig. London, 1821, in 4to. » 54

1242. Machiavelli N. Opere. 1550, 5 tomi in 4to. *mez. leg. eleg.* in un vol. sino loco. *Prima ediz. delle così dette, della Testina.* » 64
1243. — Opere inedite. Londra (forse Firenze) 1760, in 4to. » 10
1244. — Opere inedite in prosa e in verso. Amsterdam (forse Firenze), 1763, 2 vol. in 4to. leg. in uno. *Bell' esemplare.* » 14
1245. — Opere. Milano, Mussi 1810. Magnifica edizione in 11 vol. in 4to. *Esempl. in carta velina.* » 270
1246. — Opere Storiche e Politiche. Filadelfia (Livorno), 1818, 4 vol. in 8vo. *Leg.* » 36
1247. — Opere con indice generale delle cose notabili. Milano, Silvestri, 1820, 9 vol. in 16mo. *Di legatura inglese.* » 100

1248. Machiavelli N. Opere. Italia (Firenze, Ciardetti), 1826, 10 vol. in 8vo. *Raro. Leg.* *Paoli* 150
1249. — Opere. Firenze, Borghi, 1833, in 8vo. con vignette. *Leg.* in 2 vol. » 60
1250. Macigni M. Esequie del Granduca Ferdinando II. Firenze, Vangelisti, 1671, fig. *Aggiuntovi :* Rucellai Luigi, Orazione funerale per la stessa occasione in 4to. *Mancano i componimenti del Cavalcanti, del Redi ec. citati da Gamba.* » 7
1251. Macquor. L'Art de la Teinture en Soie. Paris, Servières, 1808, et d'Appligny La Pileur, l'Art de la Teinture des fils et étoffes de Coton. Paris, 1801. Dans un vol. in 12mo. *Mez. leg. eleg.* » 6
1252. Macrobius A. F. Opera. Biponti, 1788, 2 vol. in 8vo. *Leg.* » 24
1253. — In Somnium Scipionis (M. T. Ciceronis) expositio et saturnaliorum Lib. VII. Brixiae, Boninus de Boninis, 1483, in fol. *Bella edizione. Esemplare colla prima iniziale dipinta e dorata, e tutte le altre graziosamente ornate, e tratteggiate in rosso e celeste cupo. Bellissimo esemplare, leggermente tarmato però nelle ultime carte.* » 54
1254. — In Somnium Scipionis ex Ciceronis VI Libro de Rep. eruditissima explanatio. Ejusdem Saturnaliorum Libri VII. Censorinus de die natali ec. Venezia, Aldo, 1528, in 8vo. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 25
1255. Maffei G. Storia della Letteratura Italiana dall'origine della lingua sino a' nostri giorni. 2a. ediz. emendata ed accresciuta. Milano 1834, Tomi 4 leg. in 2 vol. in 8vo. » 20
1256. Maffei Scipio. Galliae antiquitates selectae. *Accedit ;* Epistola Sorbonicorum Doctorum ad auctorem ec. Verona, 1734, in 4to. *fig. intonso.* » 10
1257. Magalotti Lorenzo. Operette varie. Venezia, 1779, in 8vo. » 3
1258. Malatesti Antonio. Enimmi non stampati, con le annotazioni di Antonio Biscioni. MS. Cartaceo in 8vo. di F. G. B. l'anno 1752. » 10
1259. Malespini Ricordano e Giachetto. Istoria antica, dall'edificazione di Firenze al 1281, ridotta a miglior lezione e con annotazioni di Vincenzio Follini. Firenze 1816, in 4to. » 14
1260. Malte Brun et Mentelle. Géographie, Mathématique, Physique et Politique de toutes les parties du Monde. Paris, Tardieu, 1803-7, 16 vol. in 8vo et Atlas. » 45
1261. Malte-Brun. Géographie universelle. VI édit. revue etc. par Huot. Paris, 1853, 6 vol. in 8vo. gr. avec gravures et Atlas. in fol. » 160
1262. Malvozzi Virgilio. Il Romulo ed il Tarquinio. Bracciano, 1636, in 64mo. » 3
— Mambelli Marc'Antonio, *vedi* Cinonio.
1263. Mancini Niccolò. Orazioni o Discorsi sopra Fiesole. Firenze, 1729, in 4to. *Aggiuntovi del suddetto :* Centuria di Sonetti. Firenze, 1735, in 4to. *Esemplare in carta grande intonso. leg. oland.* » 12
1264. Manetti Alessandro. Studio degli ordini di Architettura. Firenze, Molini, 1808, in fol. *fig.* » 20
— — *Vedi* Opere.
1265. Manière (De la) d'apprendre les Langues (par Radonvilliers). Paris, 1768, in 12mo. *Leg.* » 7
1266. Manni Dom. M. Istoria del Decamerone di Giovanni Boccaccio. Firenze, 1743. *Esemplare in carta grande, di sesto in 4to leg.* » 42
1267. — Opere diverse, cioè : 1.a Vita o Culto del Beato Lodovico Alamanni. Fir. 1771. — 2.a Principj della Religion Cristiana

in Firenze, ivi, 1764. — 3a. Notizie intorno al Partagio Fiorentino Bol. 1746. — 4a. Dell' antichità delle lettere Greche in Firenze, ivi, 1742. — 5a. Della vecchiezza del Ponte Vecchio, ivi, 1743. — 6a. Della prima promulgazione dei libri in Firenze, ivi. 1761. — 7a. Antiche Terme di Firenze, ivi 1751. — 8a. Addizioni alle Vite di Michelangiolo e P. Tacca. Fir. 1774. — 9a. Delle Tessere Cavalleresche, ivi 1760. — 10a. Antichissima Lapida Cristiana, ivi, 1763. — 11a. Dell' errore di attribuire le Pitture al Santo Evangelista, ivi 1766. *Il tutto riunito in un vol. in 4to. mez. leg.* *Paoli* 32

1268. Manni D. M. Principii della Religion Cristiana in Firenze. Fir. 1764, in 4to. » 5

1269. — La dotta opera ed ediz. *Esemplare in carta grande.* » 7

1270. — Vita di Niccolò Stenone, Vescovo di Titopoli, Letterato. Firenze 1775, in 8vo. *Mez. leg.* » 5

1271. Manutius Aldus. Mannucci Aldo. Vita di Cosimo de' Medici, primo Granduca di Toscana. Bologna, senza nome di stampatore, 1586, in fol. *Bellissimo esemplare mez. leg. eleg. che ha in fine la carta « De' luoghi da emendarsi » citata da Gamba.* » 37

1272. Manutius Paolus. Antiquitatum Romanarum Paulli Mannuccii Liber de Senatu. Venezia, (Aldo) 1581 in 4to. *Bellissimo esemplare, intonso e mez. leg. Questo vol. contiene 4 carte prelim., 8 carte d' indice e 116 pag. mancano soltanto le 11 carte che contengono il calendario antico. Sul frontespizio vi è il ritratto di Paolo Manuzio inciso in legno.* » 70

1273. — Commentaria in Ciceronis Epistolis ad Atticum. Venezia, Aldo, 1561, in 8vo. » 10

1274. — Lettere pubblicate da A. Renouard. Parigi 1834, in 8vo. » 16

1275. Manzoni Ales. Opere varie. Milano 1843, in 8vo. *Illustr.* » 50

1276. — I Promessi Sposi. Firenze, Molini, 1833, 2 vol. in 12mo. *Esemplare in carta d' Inghilterra grave.* » 27

1277. Marcello Benedetto. Il Teatro alla moda, nuova ediz. corretta ec. da S. L. G. E. Audin con aggiunta di una Canzone Bolognese in lode della Malibran. Firenze, 1841, in 8vo. » 5

1278. Marchetti Alex. De resistentia solidorum. Firenze, Vangelisti, 1669 in 4to. *Esemplare intonso, coll' incio autografo.* » 15

1279. Marchetti Gio. Testimonianza delle Chiese di Francia sopra la Costituzion civile del Clero, decretata dall' Assemblea Nazionale, con note. Roma, 1791, 9 vol. in 8vo. » 18

— Marchi, *vedi* Dizionario Etimologico.

1280. Marchi (De') Francesco. Architettura Militare, illus. da Luigi Marini. Roma, de Romanis, 1810, 5 vol. in fol. Imp. con tavole. *Intonso.* » 500

1281. Marcus Aur. Antoninus. Pensées traduites du Grec par Do Joly. Paris, 1803, in 18mo. *Leg.* » 5

1282. Margaroli G. B. La Turchia, ovvero l' Impero Ottomanno osservato nella sua situazione Geografica, Statistica, Politica e Religiosa. Milano, 1829, 2 vol. in 16mo. » 11

1283. Marini G. Amb. Il Calloandro smascherato. Firenze, Corvo, 1646, in 24mo. » 3

1284. Marino C. L' Adone, Poema Eroico. Amsterdam, Elzevir, 1678, 4 vol. in 64mo. » 40

1285. — L' Adone con gli Argomenti ec. Londra (Livorno, Masi) 1784, 4 vol. in 12mo. con fig. col. — D.° La Lira: Rime. Ven. 1664, 3 vol. leg. in 2 in 12mo. — D° La Galleria, Ven. 1664, in 12mo. — D.° La Sampogna. Ven. 1664 in 12mo. — D.° Epitalamj. Ivi 1664. in 12mo. — D.° Dicerie Sacre. Ivi 1664 in

12mo. — D.° La strage degli Innocenti. Ven. 1664, in 12mo. *In tutto*, 12 vol. in 12mo. . *Paoli* 50
1286. Marivaux. Vie de Marianne. Londres, Cazin, 1782, 4 vol. in 64mo. *Leg.* » 12
1287. Marliano Bart. Le Antichità di Roma trad. da Ercole Barbaresa. Roma, Blado, 1548. » 14
1288. Marmontel. Les Oeuvres. Liège, 1777, 11 vol. in 8vo. *fig. Leg.* » 33
1289. — Les oeuvres complètes. Paris, Verdière, 1818-20, 18 vol. in 8vo; plus un vol. des oeuvres posthumes cont. la Neuvaine de Cythère et Polymnie. En tous, 19 vol. in 8vo. *Belle édit. fig.* a 125
1290. — Nouveaux Contes Moraux. Paris, 1801, 4 vol. in 8vo. » 20
1291. Marmora Andrea. Storia di Corfù. Venezia, Curti, 1672, in 4to. *Leg.* » 9
1292. Marot Clément. Oeuvres. Genève, Cazin, 1781, 2 vol. in 64mo. *Leg.* » 6
1293. Marquez Pietro. Delle Ville di Plinio il Giovane. Roma, Salomoni, 1796, con due tav. *Aggiuntovi* Ricerche sull' Ordine Dorico. Roma, 1803, con tav. Un vol. in 8vo. *leg. oland.* » 14
1294. Marsigli Ferdinando. Stato Militare dell' Imperio Ottomanno, con l' incremento e decremento del medesimo. Ital. Fran. Aja. 1732 in fol. con tav. *Leg. in pelle.* » 25
1295. Martialis. Epigrammata cum commentariis Domitii Calderini. Venezia. De Fortis, 1482, in fol. *Esempl. nitido con postille MS. e la firma di Filippo Forteguerri. Leg. ol.* » 25
1296. — Epigrammata. Venezia, Aldo, 1501, in 8vo. *Ediz. originale e rara. Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 64
1297. — Epigrammata. Paris, Robustel et Le Loop, 1754, 2 vol. in 16mo. *Raro.* » 9
1298. Martinelli Vin. Storia d' Inghilterra. Londra, Molini, 1770, 3 vol. in 4to. » 36
1299. Martinengi F. Prosperus. Poemata Graeca et Latina. Roma, 1590, in 4to. *Raro. Leg. ol.* » 16
1300. Martinière (De la). Le grand Dictionnaire Géographique, Historique et Critique. Paris, 1739, 6 vol. in fol. *Leg.* » 90
1301. Marolli. Idee sull' Architettura e sulla nettezza delle città. Firenze, 1808, in 4to. *fig. Bell' ediz. in carta reale.* » 20
1302. Mascagni Paolo. Prodromo della grande Anatomia. Firenze, 1819, in fol. *Splendida ediz. con tavole.* » 100
1303. — La detta opera. Ediz. riveduta da Tommaso Farnese. Milano, 1821, 4 vol. in 8vo. *fig.* » 24
1304. Mattei Saverio. I libri poetici della Bibbia trad. dall' Ebraico, con note ed una dissertazione sulla poesia degli Ebrei. Napoli, 1773, 6 vol. in 8vo. *Intonso.* » 30
1305. Matter M. J. Histoire des doctrines morales et politiques des trois derniers Siècles. Paris, 1836, 3 vol. in 8vo. » 32
1306. Mayer (De). Geneviève de Cornouailles et le Damoisel sans nom: Roman de Chevalerie. Londres, Cazin, 1784, in 64mo. *Intonso, leg.* » 9
1307. Mazzarino Cardinale. Epistolario inedito pubbl. da Carlo Morbio, con aggiunta. Milano, Silvestri, 1842, in 16mo. *Leg.* » 7
1308. Mazzolari Ilario. Le reali grandezze dell' Escuriale di Spagna. Bologna, 1650 in 4to. *Bell' esemplare leg. in pergamena.* » 7
1309. Mazzochelli Giammaria. Vita di Pietro Aretino. Padova, Comino, 1741, in 8vo. *Intonso.* » 8
1310. Mead Riccardo. Breve ragionamento sopra il Contagio pestilenziale trad. da Gio. Gentili. Firenze, 1744 in 4to. » 5
1311. — La detta opera ed ediz. *in carta distinta.* » 9

1312. Meadows Kenny. Etchings to the illustrated Shakspeare. London, royal 8vo. *fig.* *Paoli* 27
1313. Mecatti Giuseppe. Istoria Fiorentina, bozze e memorie MS. in fol. » 15
1314. — Notizie Istoriche riguardanti il Capitolo de'Padri Domenicani di S. Maria Novella. Firenze, 1737, in 4to. » 9
1315. Mechanic's Magazine. The first eight vols. in 8vo. » 54
1316. Medici antiqui omnes qui Latinis literis diversorum morborum genera et remedia persecuti sunt ec. Venezia, Aldo. 1547, in fol. *Raro e ricercato. Magnifico esemplare legato in marrocchino verde con carte dorate.* » 150
1317. Medici (De') Lorenzo (il Vecchio). Rime Sacre raccolte da F. Cionacci. Bergamo, Lancellotti, 1760, in 8vo. *Esemplare intonso mez. leg. eleg.* » 9
1318. — Poesie. Aggiuntovi: Stanze in lode della Nencia, i Beoni ec. Bergamo, Lancellotti, 1763, in 8vo. *Bellissimo esemplare intonso, mez. leg. eleg.* » 12
1319. Melchu-Kina, ou Anecdotes secrèts et historiques (par d'Auvigny). Paris, in 12mo. *Leg.* » 5
— Melesigenio Euforbo; *vedi* Caluso Valperga Tommaso.
1320. Memmo Francesco. Vita e macchine di Bartolommeo Ferracino. Venezia, Remondini, 1754, in 8vo. *Intonso.* » 10
1321. Mémoires du Duc de Rohan: avec suppléments. Amsterdam, 1693, in 12mo. » 4
1322. Mémoires pour servir à l'histoire de Mme. de Maintenon et à celle du Siècle passé, par Beaumelle. Maestricht, 1789, 15 vol. in 12mo. *Leg.* » 45
1323. Mémoires historiques des Mesdames Adelaide et Victoire de France par M*** T*** (Montigny) Paris, 1803, 2 vol. in 12mo. » 7
1324. Mémoires tirés des papiers d'un Homme d'État, sur les causes secrètes qui ont determiné la politique des Cabinets dans les guerres de la Révolution (par le Cte. d'Allonville). Bruxelles, 1838-41, 13 vol. in 18mo. » 55
1325. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Ste. Hélène sous la dictée de l'Empereur par les généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les MSS. entièrement corrigés de sa main. Edition originale exécutée à Londres, 1828, 8 vol. in 8vo. » 120
1326. Mémoires du Duc de Rovigo pour servir à l'Histoire de l'Emp. Napoléon. Paris, Bossange, 1829, 8 vol. in 8vo. » 96
1327. Mémoires de Physique et de Chimie de la Société d'Arcueil. Paris, Bernard, 1807, 3 vol. in 8vo. *Mez. leg. eleg.* » 12
1328. Memorie e Documenti per servire alla Storia di Lucca. Lucca, 1813 e seg. 1 vol. 1: 2: 3 p. 1a. 3 p. 2a. 4°: 4° suppl.: 5° p. 1a. 5.° p. 2a.: 5.° p. 3a.: 7: 8: 9: 10; e soli pubblicati. In tutti 13 vol. in 4to. » 200
1329. Memorie Istoriche di più uomini illustri Pisani. Pisa, 1790, 4 vol. in 4to. » 30
1330. Memorie di varia erudizione della Società Colombaria Fiorentina. Firenze 1747 e 1752, 1 vol. I e II in 4to. *Leg. in pergamena.* » 16
1331. Memorie per le Belle Arti per gli anni 1785-86-87 e 88. Roma, 4 vol. in 4to. *fig.* » 45
1332. Menichini Andrea. Discorso per esortare i Potentati ad una Crociata contro gl'Infedeli. Aggiuntovi le Rime del medesimo. Trevigi, Debuchino, 1597, in 4to. *Bell' esemplare legato.* » 10

1333. Menzini Benedetto. Opere. Firenze, 1731-32, 4 vol. in 4to. *Edizione citata. Bell' esemplare legato.* *Paoli* 40
1334. — Satire, con note di Rinaldo M. Bracci. Napoli, 1762, in 4to. *Leg. ol.* » 18
1335. Mercurialis Hieronymus. De arte Gymnastica, Libri sex. Venezia, Gionti, 1573, in 4to *fig.* » 18
1336. Mercurio Trimegisto. Il Pimandro, trad. da Tommaso Bonci. *Elegante codicetto cartaceo MS. del Sec. XVI: l'opera è conforme all' ediz. del Torrentino del 1548.* » 40
1337. Méro H. J. Odes anacréontiques, Contes ec. en vers. Londres, Cazin, 1781, in 64mo. *Leg.* » 3
1338. Messia Pietro. Selva di varie lezioni trad. da Mambrino Roseo. Venezia, Tramezzino, 1549, in 8vo. *Leg.* » 7
1339. Metastazio Pietro. Opere. Lucca, Bonsignori, 1781, 4 vol. in 16mo. *Leg.* » 40
1340. — Opere. Mantova, 1816, 20 vol. in 16mo. *Eleg. ediz. fig.* » 60
1341. — Opere. Firenze, 1819, 16 vol. in 8vo. *Bell' ediz.* » 84
1342. — Opere. La detta ediz. *Esempl. in car. gr. di sesto in 4to.* » 135
1343. — Opere. Firenze, 1826, 4 vol. in 12mo. *Esemplare in carta Inglese leg.* » 57
1344. — Opere. Firenze, Pazzigli, 1832. *Edizione compatta a 2 colonne. Leg.* » 45
1345. — Drammi. Firenze, 1824; Tomi 10 leg. in 5 vol. in 64mo. » 30
1346. — Drammi scelti. Venezia, Zatta, 1790, in 12mo *leg.* » 3
1347. Metrà Andrea. Il Mentore dei Negozianti (contenente gli usi mercantili, i prodotti, i cambj, lo valuto ec. dello città di Europa per ordine alfabetico). Trieste, 1793, 5 vol. in 4to. » 36
1348. Metropolitana (La) Fiorentina illustrata. Firenze, Molini, 1820 in 4to. *Bella ediz. con 38 tav. a contorni incise da Lasinio, compresavi la prospettiva della sua facciata come trovavasi nel 1586 dietro i disegni di Giotto.* » 30
1349. Meursius Joannes. Opera omnia, cum scholiis Joan. Lamii. Firenze, 1741-63, 12 vol. in fol. gr. *Esempl. bellissimo, intonso.* » 350
1350. Mezzanotte A. Nuove Poesie inedite o divenute rare. Montepulciano, 1846, in 8vo gr. a due colonne. » 7
1351. Micali Giuseppe. Storia degli antichi Popoli Italiani. Firenze, 1832, 3 vol. in 8vo e Atlante in fol. » 63
1352. Miège M. Histoire de Malte. Paris, 1840, 3 vol. in 8vo. » 36
1353. Miero Pietro Antonio. Sonetti e Canzoni di Madonna Laura in risposta al Petrarca. Venezia, Da Trino, 1552, in 8vo. (*A carte 64 si leggono i tre sonetti che Petrarca scrisse contro Roma, ma voltati in favore della medesima*) » 18
1354. Milizia. Economia Pubblica. Roma, sine anno, in 8vo. *Intonso, mez. leg. eleg.* » 9
1355. Mille (Les) et une Nuits: Contes Arabes, trad. par Galland. Paris, 1822, 7 vol. in 8vo *fig. leg.* » 45
1356. Mille (Les) et un Jours: Contes Persans, trad. par Petit de la Croix; suivis des Contes Turcs. Pariz, 1826, 3 vol. in 8vo *fig. leg.* » 20
1357. Miller George. History from the fall of the Roman Empire to the French Revolution. London, 1632, 4 vol. in 8vo. » 60
1358. Millot Abbé. Élémenz d' histoire générale ancienne et moderne. Paris, 1821, 11 vol. in 12mo. » 44
1359. Minadoi G. Tommaso. Storia della Guerra fra Turchi e Persiani. Roma, Tornerio, 1587, in 4to. » 7
1360. — La detta opera. Nuova ediz. con aggiunte. Venezia, Muschio, 1588, in 4to. 9 » 6

1361. Minzoni Onofrio. Rime e Prose. Piacenza, 1814, in 16mo *mez. leg.* *Paoli* 4
1362. Miraeus Aubertus. Origines equestrium sive Militarium ordinum. Colon. Agripp. 1638. *Accedit.* Mennenii Franc. Deliciae Equestrium Ordinum: ibidem, in 12mo. *leg.* » 5
1363. Miscellanea MS. contenente più di 40 documenti di vario genere, di diversi caratteri, per lo più del Secolo XVII. In fol. *Un poco guasto dall'umido.* » 30
1364. Miscellanea MS. di opuscoli di varii caratteri, con alcuni altri a stampa riguardanti la città di Pistoja. In fol. » 12
1365. Miscellanea di Poesie diverse in 11 vol. di vario sesto, contenenti settanta Componimenti Poetici diversi, alcuni dei quali assai rari. 1711-1807. » 110
1366. Missale Romanum. Roma, 1662, in fol. *fig. Bella ediz. Esemplare di antica legatura, e con figure di buona prova.* » 50
— Missel; *voyez* Livres de Prières.
1367. Missirini Melchiorre. Vita di Ant. Canova. Prato, 1824 in 8vo » 10
1368. — Vita di Dante Alighieri. Milano, 1844, in 8vo. » 12
1369. Modo con cui la Serenissima Casa de' Medici è arrivata al Principato di Firenze: dall'anno 1434 al 1531. MS. in 4to. » 4
1370. Moeurs, usages et costumes de tous les Peuples du Monde; publiés par A. Wahlen. Bruxelles, 1844, 4 vol. in 8vo. gr. *avec fig. en noir.* » 120
1371. — Le même ouvrage et la même édit. *avec fig. coloriées* » 171
1372. Molière. Oeuvres. Paris, Pierre Prault, 1734, 6 vol. in 4to. fig. *Edizione originale di detto anno, come dal Tomo VI pag. 360 linea 12. Bellissimo esemplare leg in pelle.* » 120
1373. Molina G. Ignazio. Saggio sulla Storia naturale del Chili. Bologna, 1810, in 4to. » 12
1374. Molini Giuseppe. Operette bibliografiche. Firenze, 1858, in 8. » 12
1375. Monaldini Gius. Ant. Istituzione Antiquario-Lapidaria, ossia introduzione allo studio delle antiche Latine Iscrizioni. Roma, 1770, in 8vo *leg.* » 10
1375 *b.* Monde (Le). Histoire pittoresque de tous les Peuples jusqu'à nos jours. Paris, 1840, 10 vol. in 8vo. » 80
1375 *c.* Moneti Francesco. La Cortona convertita, Poema. Amsterdam (forse Firenze), 1780, in 8vo. *Leg.* » 4
1375 *d.* Monstrelet (de). Enguerrand. The Chronicles illustrated by Thomas Johnes. London, 1840. 2 vol. in royal 8vo. » 75
1375 *e.* Montanari Benassu. Versi e prose. Verona, 1854, 6 vol. in 8vo. » 20
1375 *f.* — Della Vita e delle Opere di Ippolito Pindemonte. Venezia, 1834, in 8vo. » 10
1375 *g.* Montesquieu. Oeuvres complètes. Paris, Didot, 1795, 12 vol. in 18mo. *Leg.* » 40
1376. — Oeuvres complètes. Paris, Plassan, 1796, 5 vol. in 4to *fig. Magnifica edizione. Esemplare in carta velina, intonso, mez. leg.* » 125
1377. — Les oeuvres. Paris, 1830, 8 vol. in 8vo. *leg.* » 36
1378. — Lettres Persanes. Paris, Didot, 1795, 2 vol. in 16mo. *Esemp. in carta velina, leg. con carte dorate.* » 15
1379. Monti Vinc. Opere. Milano, Resnati, 1839-42, 6 vol. in 8vo. » 47
1380. — Opere inedite e rare. Milano, 1832, 5 vol. in 12mo. » 23
1381. — Il Fanatismo e la Superstizione: Poemetti due. Venezia, Curti, 1797, in 8vo. Prima ediz. *Bell'esemplare. mez. leg. eleg.* » 18
1382. — Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca. Milano, 1828, 8 vol. in 12mo (*Vedi Osservazioni*) » 30
1383. — Aristodemo, Tragedia. Parma. Stamp. Reale, 1787, in 4to. » 10

— Montigny, *voyez* Mémoires.
1384. Montis (Guidi Ubaldi e Marchionibus). Perspectivae, Libri sex. Pisauri, 1600, in fol. *fig. leg. Ol.* *Paoli* 9
1385. Montlosier (De) Des Mystères de la Vie humaine. Paris, 1829, 2 vol. in 8vo. » 12
1386. Monuments sépulcraux de la Toscane, dessinés par Gozzini et gravés par Scotto. Firenze, Mareningh, 1821, in fol. *fig.* » 80
1387. Morabin. Histoire de Cicéron, avec rémarques. Paris, Lottin, 1745, 2 vol. in 4to *leg.* » 25
1388. Morcelli Stephanus. Agapea, Michaeleja et Tesserae Paschales. Bologna, 1822, in 8vo. » 3
1389. Morelli Jacopo. Operette. Venezia, 1820, 2 vol. in 8vo. » 22
1390. Moresini Andrea. L' imprese e spedizioni di Terra Santa, e l'acquisto fatto di Costantinopoli dalla Repubblica di Venezia. Venezia, Pinelli, 1627, in 4to. *leg. ol.* » 10
1391. Morgagni Joan. Bapt. Adversaria Anatomica. Padova, Comino, 1719, in 4to. *Esempl. in carta grande, leg.* » 45
1392. Morghen Filippo e Raffaele. Raccolta di Vedute e Piante Geografiche del Regno di Napoli. Roma, Carletti, 1760 in fol. mass. *Esemplare mancante del frontespizio e della dedica.* » 150
1393. Morhofius Georgius. Polyhistor literarius, philosophicus et practicus. Lubecae, 1747, 2 vol. in 4to. *mez. leg.* » 24
1394. Morigia Paolo. Istoria dell' antichità di Milano. Venezia, Guerra 1592, in 4to. » 6
1395. Morison John. Family Prayers for every moroing and evening throughout the year. Loodon, Fisher, in 8vo. » 30
1396. Morrona Ales. Pisa illustrata nelle arti del Disegno. Livorno, 1812, 3 vol. in 8vo *fig.* » 16
1397. Mosaici (I) della Cappella Chigiana di S. Maria del Popolo in Roma, inventati da Raffaello, incisi da Gruner, ed illustrati da A. Grifi. Roma, 1839, in fol. *fig.* » 15
1398. Mossi Ant. Modi da tenersi per li capitani intorno all' ammaestramento de' Soldati Firenze, 1617, in 8vo picc. » 5
1399. Mozzi Luigi. Storia delle Rivoluzioni della Chiesa d' Utrecht. Venezia, 1787, 3 vol. in 8vo. » 9
1400. Munstero Sebastiano. Cosmografia universale. Colonia, Byrckmanno, 1575, in fol. con fig. in legno. *Bell' esemp.* » 40
1401. Muratori Lodovico. Annali d' Italia dall' Era Volgare a tutto il 1749, con la continuazione dell' Ab. Zogno dal 1750 al 1805, e la continuazione di F. D. S. (Francesco Del Soldato) dal 1805 a tutto il 1827. Firenze, 1827, 40 vol. in 8. *Bell' ediz.* » 230
1402. — Dissertazioni sopra le antichità Italiane, con note di Gaetano Cenni. Firenze, Marchini, 1834, 10 vol. in 8vo. » 45
1403. — Della perfetta Poesia Italiana. Modena, 1706, 2 vol. in 4to. » 20
1404. — La detta opera. Arezzo, 1769, 2 vol. in 4to. » 10
1405. — La detta opera, con note di A. M. Salvini. Milano, Classici, 1821, 4 vol. in 8vo. » 27
1406. Musaeus. Opusculum de Herone et Leandro. Graece-Lat. *Accedit:* Orphei Argonautica ec. Graece. Venezia, Aldo, 1517, in 8vo. *Esemplare in cui le carte 2 e 3 sono un poco guaste: mez. leg. eleg.* » 18
1407. Museo Reale Borbonico. Napoli, 1824 e seg. in 4to. Bellissima ediz. in carta vel. con fig. a contorni incise in gran parte da Lasinio. *Ne sono pubblicati 60 fascicoli, che costituiscono i primi 15 volumi; manca a compir l' opera il solo volume 16. Prezzo d' ogni fascicolo.* » 18½

1408. Museum Cortonense a Fr. Valesio, Ant. Fr. Gorio, et Rod. Venutio. Roma, 1750, in fol. *fig.* *Paoli* 24

1409. Museus Theupolus. Antiqua numismata. Venezia, 1736, 2 vol. in 4to. » 25

1410. Mussenbroek (Van) Pierre. Cours de Physique expérimentale; trad. par Sigaud de la Fond. Paris, 1769, 3 vol. in 4to. *leg.* » 15

1411. Muzzarelli Alf. Lettera a Sofia intorno alla setta dominante del nostro tempo (contro i Giauseniati). Fuligno 1790 in 4to. » 4

1412. Nannucci Vin. Rivista delle Collazioni dei SS. Padri mandate alla luce da M. Telesforo Bini. Firenze, 1856, in 8vo. » 8

1413. Napier H. E. Florentine History from the earliest records to the ascension of Ferdinand III. London, 1846, 6 vol. in 12. » 135

1414. Napione Galeni Gianfrancesco. Monumenti dell' Architettura antica: Lettere al Cte. Gius. Franchi di Pont. Pisa, 1820, 3 vol. in 8vo. *Esemplare in carta distinta, leg.* » 30

1415. Napoléon et ses Contemporains. Suite de Gravures avec Texte par A. de Chambure. Paris, Bossauge, 1824, in 4to *Ex. en grand papier, avec. 43 figures tirées sur papier de Chine, mez. leg. eleg.* » 100

1416. Napoléon et la Conquête du Monde de 1812 à 1832: histoire de la Monarchie universelle. Paris, 1836, in 8vo. » 12

1417. Nardi Baldassarre. Rime per il cambio delle Spose Reali fatto a Bajona nel 1615. Amiens, Hubault, 1616, in 8vo. » 4

1418. Nardi Iacopo. Istorie della Città di Firenze, ridotte alla lezione de' Codici originali, con l' aggiunta del X Libro inedito, e con note di Lelio Arbib. Firenze 1838-41, 2 vol. in 8vo. *Bell'ediz. originale mez. leg. in pelle.* » 40

1419. Nardini Famiano. Roma antica: 4. ediz. con aggiunte di Antonio Nibby. Roma, 1818, 4 vol. in 8vo *fig.* » 81

— Narsetes S. *vide* Preces.

1420. Nativelle P. Nouveau Traité d' Architecture, contenant les cinq ordres, suivant les quatre Auteurs les plus approuvés, Vignole, Palladio, Philibert de Lorme et Scamozzi. Paris, Dupuis, 1729 in fol. max. 2 *vol. leg. in uno, in pelle (Avec 126 Planches)* » 100

1421. Naudet J. Des changements de l' administration de l' Empire Romain, sous Dioclétien et Constantin. Paris, 1817, 2 volumi in 8vo. *leg.* » 15

1422. Necker de Saussure Mme. Notice sur Madame de Stael. Londres, 1820 in 8vo. » 8

1423. Nelli (De) G. B. Clemente. Vita e Commercio Letterario di Galileo Galilei. Losanna (Firenze), 1793, 2 vol. in 4to leg. *Fu pubblicata soltanto nel* 1820. » 40

1424. Nepos Cornelius. Opera, edita a J. A. Amar. Parigi, Lefèvre, 1822, in 64mo. *Esempl. scelto, leg. eleg.* » 8

1425. Neri R. P. Antonio. L' Arte Vetraria, distinta in Libri sette. Firenze, Giunti, 1612, in 4to *Ediz. citata. Bell' esemplare mez. leg.* » 22

1426. — La detta opera. Firenze, Rabbujati, 1661, in 12mo. *Ediz. seconda, rara e corretta. Bell'esemplare mez. leg. eleg.* » 18

1427. Neri Pompeo. Osservazioni sopra il prezzo legale delle Monete, e della difficoltà di prefinirlo, e di sostenerlo. Firenze, 1751, in fol. » 18

1428. Neumann Franc. Populorum et Regum Numi veteres Inediti. Vindebonae, 1779, 2 vol. in 4to *fig.* » 32

1429. Niceron Jean François. La Perspective curieuse, divisée en 4 Livres, avec l' Optique et la Catoptrique du R. P. Mersenne. Paris, Langlois, 1652, in fol. avec planches. *leg. in pelle. Paoli* 20

1430. Niceta. Storia degli Imperatori Greci, alla quale s' è aggiunta la Storia di Niceforo Gregora, amendue tradotte da Lodovico Dolce, e migliorate da A. Ferentilli. Venezia, Giolito, 1569, in 4to. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 18

1431. Nicholson J. Le mécanicien Anglais. Edit. augmentée par Tourneax. Paris, 1842, 2 vol. in 8vo *fig.* » 32

1432. Nicius J. Eritbraeus. Endemiae Libri X. Colon. Ubierum, Kalcovius, 1645, in 8vo. » 3

1433. (Nicolay) — De Nicolai (sic) Nicolo. Le Navigationi et viaggi nella Turchia, trad. da Fran. Flori da Lilla, Arithmetico; con 60 fig. al naturale si d' uomini come di donne. Anversa, Silvio, 1576, in 4to. *Bellissimo esemplare, leg. in pelle.* » 42

1434. Niebuhr. History of Rome translated by Hare ec. London, 1837, 3 vol. in 8vo. » 100

1435. Nollet Abbé. L' art des expériences ou avis aux amateurs de la Physique. Paris, 1770, 3 vol. in 12mo fig. *leg.* » 9

1436. — Leçons de Physique expérimentale. Paris, Durand, 1771, 6 vol. in 12mo. *fig. leg. in pelle.* » 18

1437. Noris Henricus. De duobus nummis Diocletiani et Licinii cum auctario Chronologico de Votis Decennalibus Imperatorum ac Caesarum. Firenze, 1675, in 4to. *Esemplare con la firma di Stefano Baluzio, leg.* » 10

1438. Norvins. Storia di Napoleone; trad. in Italiano, con note e tavole. Bastia, 1834, 4 vol. in 8vo fig. e carte geog. — *Aggiuntovi.* Antologia Napoleonica, ossia Massime di Napoleone relativamente alla Guerra, e le Prose e Rime dettate in onore di Napoleone dai migliori ingegni dell' età nostra. Basila, 1834, in 8vo. *Più.* Napoleone e i suoi contemporanei: serie di incisioni in rame, col teste di A. de Chambure, trad. in Italiano. Firenze Batelli, 1836, in 8vo. *In tutti, sei vol.* » 90

1439. Notice et extraits des Manuscripts de la Bibliothèque du Roi. Paris, 1787, in 4to les vol. I. II e III seulement. *leg.* » 30

1440. Notizie e Documenti riguardanti Pontremoli e Sarzana, *alcuni stampati e la maggior parte manoscritti.* » 16

1441. Notizie dell' Impero della China, con la vita di Confucio. Firenze, Mauni, 1697, in 18mo. » 6

1442. Nuovo progetto d' una Riforma d' Italia. Londra, 1786, 3 vol. in 12mo. » 12

1443. Oberti Finetto. Aggiustamente universale, ovvero corrispondenza dei pesi e misure d' Europa, Asia e Affrica. Genova, Franchello, 1672, in 8vo. » 3

1444. Observationes Politicae super nuperis Galliae motibus. Sine loco, 1649, in 64mo. *leg.* » 2½

1445. Oderici Gasp. Dissertationes et adnotat. in aliquot ineditas veterum Inscriptiones, monumenta ec. quae extant in Bibliotheca Monachorum S. Gregorii in Monte Coelio. Roma, 1765, in 4to. *fig.* » 12

— Oldradi P. *vide* Vita.

1446. Olio (Dall') Gio. Batista. I pregi del R. Palazzo di Modena. Modena 1811, in 4to. *fig.* » 6

1447. Onosandro. Dell' ottimo Generale; trad. da Cotta. Venezia Giolito, 1546, in 4to. *leg.* » 12

1448. Opere eseguite per l'ingrandimento della Città e Porto-franco di Livorno dal 1835 al 1842. Firenze, in fol. in cartella. *Paoli* 60
1449. — La detta opera ed edizione *in carta grande.* » 120
1450. Operette d'istruzione e di piacere scritte in prosa da celebri Italiani antichi; scelte e pubblicate da Bartolommeo Gamba, con sue prefazioni ad ogni volume. Venezia, Tipogr. Alvisopoli, 1824-31, 70 vol. in 18vo; *eleg. ediz. con Ritratti. Esemplare completissimo.* » 210
1451. Opuscoli idraulici del P. Corsini, Prony, Humboldt, Tadini, Fossombroni, Manetti, Libri e Guasti. Bologna, 1845, in 4to con Tavole. *Questo volume forma il Tomo 7 della nuova Raccolta degli Autori Italiani che trattano sul moto dell'acque.* » 7½
1452. Opuscoli Scientifici di varii autori. Bologna 1817-23, 4 vol. in 4to, *fig.* » 54
1453. Oratori (Gli) Italiani in ogni ordine di eloquenza, editi ed inediti; per Francesco Trucchi. Torino, 1854, 2 vol. in 8vo gr. a due colonne. » 36
1454. Orfila P. Chimica medica, trad. in Italiano. Napoli 1818, 5 vol. in 8vo comprese le tavole. » 15
1455. Origine (L') di Milano e di sei altre città di quello Stato raccolta in ottava rima da Raffaello Toscano. Milano, Pontio, 1587, in 8vo *intonso.* » 16
— Origine delle Leggi, *vedi* Goguet.
1456. Orlandi Pellegrino Ant. Abecedario Pittorico, contenente le notizie de' Professori di Pittura, Scultura ed Architettura. Venezia, 1753, in 4to *fig. Bell' esempl. leg. oland.* » 20
1457. Orleans (D') P. Histoire des Révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la Monarchie, avec une suite par M. Turpin. Paris, 1793, 6 vol. in 12mo. *leg.* » 20
1457 *bis.* Ornamenti del Medio Evo, ossia Raccolta di Ornamenti scelti e profili di Architettura gotica descritti e disegnati da Carlo Heideloff, trad. da Lorenzo Urbani. Venezia 1854-59, 2 vol. in fol. con 193 tavole o più il testo. » 210
1458. Orsini Cesare. Versi Macheronici. *MS. di 82 carte in 8vo. che sembra la copia di un libro stampato: la dedica dello stampatore, Giacomo Sartina, porta la data del 24 Agosto 1636.* » 10
1459. Osbeck Peter. Voyage to China and the East Indies; with a voyage to Suratte by Olof Toreen, and Chinese husbandry by C. G. Eckeberg: translated from the German by J. R. Forster, with a Faunula and Flora Sinensis. London, 1771, 2 vol. in 8vo. *leg.* » 18
1460. Osculati Gaetano. Esplorazione delle regioni Equatoriali, lungo il Napo ed il fiume delle Amazzoni; frammento di un viaggio fatto nelle due Americhe negli anni 1846-47 e 48. Milano, 1854 in 8vo gr. *fig.* » 19
1461. Osio Carlo Cesare. Architettura civile demostrativamente proportionata et accresciuta di nuove regole, o col ritrovamento d'un nuovo strumento angolare. Milano, 1661, in fol. *fig. Leg. Oland.* » 42
1462. Osservatrice (L') Fiorentina sulli spettacoli Teatrali del Carnevale 1789. In 8vo sine anno. » 6
1463. Osservazioni di Farinello Semoli (Ab. Giovanni Pagni) sulla proposta di correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca di V. Monti. Firenze, 1819-26, in 5 parti in 8vo. » 20
1464. Ossian. Poesie trad. da M. Cesarotti. Padova, Comino, 1763, 2 vol. in 8vo. *Prima edizione e corretta: esemplare intonso, mez. leg. eleg.* » 22

1465. Ossian. La detta opera ed ediz. 2 vol. leg. in uno in pergamena *Bellissimo esemplare.* *Paoli* 20
— — *vedi* Cesarotti.
1466. Oven. Agudezas tradocidas y illustradas con adiciones y notas por D. Fr. de la Torre. Madrid, 1674, in 4to. » 7
1467. Ovidios Pub Naso. Opera ex recensione Heinsio-Burmanniana, cum notis. Parigi, Lemaire, 1820, tomi 9 in 10 vol. in 8vo. » 100
1468. — Opera a J. A. Amar. Parigi, Lefèvre, 1822, 5 vol. in 64mo. *Esemplare scelto, leg.* » 40
1469. — Metamorphoseon. Venezia, Aldo, 1502, in 8vo. *Magnifico esemplare mez. leg. eleg.* » 94
1470. — Metamorphoseon. Venezia, Aldo, 1516, in 8vo. *Bellissimo esemplare legato in pelle.* » 24
1471. — Fastorum, Tristium, De Ponto ec. Venezia, Aldo, 1516, in 8vo. *Esemplare mancante delle carte bianche che corrisponderebbero ai numeri* 87, 88, 151 e 152. *Leg. eleg. in pelle.* » 24
1472. — Metamorphoseon, cum appositis Italico carmine (a Anguillara) interpretationibus ac notis. Firenze, Batelli, 1832, 5 vol. in 8vo. *con molte fig. col.* » 100
1473. — Le Metamorfosi ridotte da G. A. Anguillara in ottava rima, con le annotazioni di Giuseppe Horologgi, e gli Argomenti e Postille di Fran. Turchi. Venezia, Giunti, 1584, in 4to. picc. con fig. in rame di Jacopo Franco Veneziano. *Prima delle due ediz. fatte dai Giunti in quest' anno e la più ricercata fra le antiche.* » 42
1474. — Le Metamorfosi trad. dall' Anguillara. Venezia, Deuchino, 1587, in 8vo. *Carattere tondo minutissimo a due colonne.* » 15
1475. — Le Metamorfosi trad. dall' Anguillara. Venezia, De Zaltieri, 1601, in 8vo. » 9
1476. — Le Metamorfosi trad. dall' Anguillara. Venezia, Guerigli, 1614, in 64mo. *Carattere tondo minutissimo.* » 8
1477. — Les Fastes, trad. avec notes ec. par Bayenx. Rouen, 1783, 4 vol. in 8vo. fig. *Leg.* » 40
1478. — Oeuvres galantes et amoureuses trad. en vers. Genève, Cazin, 1777, 2 vol. in 64mo. *Intonso, leg.* » 6
1479. Ozanam. Dante et la Philosophie Catholique au XIII Siècle. Paris, 1845, in 8vo. » 12
1480. — Documents inedits pour servir à l'Histoire litteraire de l'Italie depuis le VIII Siècle jusqu'au XIII, avec des récherches sur le moyen age Italien. Paris, 1850, in 8vo. » 14
1481. — Les Germains avant le Christianisme, et la civilisation Chrètienne chez les Francs. Paris, 1847-49, 2 vol. in 8vo. » 28

1482. Pacichelli G. B. Il Regno di Napoli in prospettiva, diviso in 12 Provincie e descritto. Napoli, 1703, 3 vol. in 4to. *fig. leg. ol.* » 36
1483. Pacifico Pier Antonio. Breve descrizione del Peloponneso. Venezia, 1704, in 4to. con una carta geog. *Leg. ol.* » 4 ½
1484. Pagano F. Mario. Opere complete. Lugano, 1834, 4 vol. in 12mo. » 16
1485. — Opere. Lugano, 1836, 3 vol. in 16mo. *Intonso, mez. leg.* » 15
1486. — Opere filosofiche, politiche ed estetiche. Capolago, 1837, in 8vo picc. a due colonne. » 27
1487. Pagnozzi G. B. Geografia moderna universale, fisica, statistica, topografica. Firenze, 1821, 15 vol. in 8vo. *Mez. leg.* » 72
1488. Palaeoti Gabriel Card. De Imaginibus sacris et profanis, Libri quinque. Ingolstadii, Sartorius, 1594, in 4to. *Leg. oland.* » 15

1489. Palaephati. De Incredibilibus: Cor. Tullius in Latinum sermonem vertit. Graec-Lat. Amsterdam, Elzevir, 1649, in 18mo. *Leg. oland.* *Paoli* 12

1490. Palermo Francesco. I Manoscritti Palatini di Firenze ordinati ed esposti. Firenze 1853. Il tomo 1° e 2° soli pubblicati finora, *due grossi vol.* in 4to. » 180

1491. — Classazione dei libri a stampa della libreria Palatina, in corrispondenza di un nuovo ordinamento dello scibile umano. Firenze, 1854, in 8vo. gr. » 37½

1492. — Appendice al libro intitolato Rime di Dante Alighieri e di Giannozzo Sacchetti, sull' autenticità di esse Rime, e sul Codice CLXXX Palatino. Firenze, 1858, in 8vo. *Con tavole.* » 10

1493. Palladio Andrea. I quattro libri dell' Architettura. Venezia, Carampello, 1581, in fol. *fig. Leg.* » 36

1494. Pallavicino Sforza. Opere edite ed inedite. Roma, 1844 e seg. della Biblioteca Classica Sacra, 4 vol. in 4to. » 100

1495. Pananti Filippo. Opere in versi e in prosa. Firenze, 1824, 3 vol. in 8vo. » 18

1496. Panciatichi Lorenzo. Scherzi Poetici. Firenze, 1729 in 8vo. *con molte osservazioni ed aggiunte MS.* » 10

1497. Panegyrici Veteres a de la Baune ad usum Delphini. Parigi, 1676, in 4to. *Leg.* » 50

1498. — Eumdem opus. Venezia, 1728, in 4to. Nitido, *leg. oland.* » 10

1499. Panlessico Italiano, ossia Dizionario universale della Lingua Italiana, corredato della corrispondenza colle lingue Latina, Greca, Tedesca, Francese ed Inglese. Venezia, 1839, 2 grossi vol. in 8vo. » 220

1500. Pansey (De) Henrion. Du pouvoir Municipal et de la police intérieure des Communes. Paris, 1833, in 8vo. » 10

1501. Panvinius Onuphrius. Fasti et Triumphi Romanorum a Romulo Rege, usque ad Carolum V Caes. Aug. Venezia, Strada, 1557, in fol. *Accedit.* Comentario dell' uso et ordine de trionfi antichi. Venezia, Tramezzino, 1571, *fig. Leg. oland.* » 25

1502. Papi Andreas. De Consonantiis seu pro Diatessaron. Antuerpiae, Plantin. 1581, in 8vo. *Intonso.* » 4½

1503. Parini Giuseppe. Opere pubblicate da Francesco Reina. Milano, Classici, 1825, 2 vol. in 8vo. *Es. intonso mez. leg.* » 12

1504. — Poesie scelte. Prima ediz. Milanese. Milano, Bernardoni, 1814, in 12mo. *Mez. leg. eleg.* » 12

1505. — Il Giorno. Padova, 1821, in 4to. *Bell' ediz. Leg.* » 15

1506. Paris and its Environs, in a series of Views engraved in steel, with descriptions in French and English. London, in 4to. *Leg.* » 72

1507. Parisi Giuseppe. Elementi d' Architettura militare. Napoli, 1780 4 vol. in 8vo. *fig.* » 30

1508. Parlatore Filippo. Flora Italiana, o descrizione delle piante che crescono spontanee, o vegetano in Italia e sue Isole. Firenze, 1848, in 8vo. *I primi due vol. e la 1a. parte del vol. 3° soli finora pubblicati.* » 64½

1509. Parmentier. Le parfait Boulanger, ou Traité complet sur la Fabrication et le le Commerce du Pain. Paris, Impr. Royale, 1778, in 8vo. » 6

1510. Parnaso Italiano, ovvero Raccolta dei Poeti Classici Italiani d' ogni genere e d' ogni età, diligentemente riveduti. Venezia, Zatta, 1784-91, 52 vol. in 12mo. » 207

1511. Paroletti Modeste. Description historique de la Basilique de Su-

perga, située sur la Colline près Turin. Torino, Pane, 1808, in fol. *con tavole e fig.* *Paoli* 18

— Partenio Etiro (Pietro Aretino) *vedi* Specchio.

1512. Parterre (The) of fiction, poetry, history, literature and arts; with engravings by S. Williams. London, 1834-35, 2 vol. in 8vo. *Leg.* » 24

1513. Paruta Paolo. Discorsi Politici. Siena. 1827, 2 vol. in 8vo. » 10

1514. Pascal Blaise. Lettres Provinciales et Pensées. Paris, Lefèvre, 1821, 2 vol. in 8vo. *Mez. leg. eleg.* » 12

1515. Paschalii Caroli Legatus. Amsterdam, Elzevir, 1645, in 12mo. *Es. nitido leg.* » 6

1516. Passavanti J. Specchio della vera Penitenza. Firenze, Tartini e Franchi, 1725, in 4to. picc. con Ritratto. Edizione citata. *Esemplare bellissimo, mez. leg. eleg.* » 23

1517. Passo (Del) Crispino. La prima parte della luce del Dipingere et Disegnare, nella quale ec. Italiano-Tedesco-Francese-Olandese. Amsterdam, 1643, in fol. con Tovole. *Leg. in pelle.* » 120

1518. Paterculus C. V. Opera cum notis variorum, ed. a Thysio. Lugd. Bat. 1653, in 8vo. *Bell' esemplare di antica legatura in pelle di color rosso.* » 23

1519. — Quae supersunt ex Historia Romana, a Rubenkerie et Krausin. Argentorati, 1811, in 8vo. *Leg.* » 12

1520. Patrizi Francesco. La milizia Romana di Polibio, di Tito Livio e di Dionisio Alicarnasseo. Ferrara, 1583, in 4to. » 16

1521. Paulinus a S. Bartholommeo. Vyacarana, seu locupletissima Samscrdamicae linguae institutio. Roma, 1804, in 4to. » 11

1522. Pausanias. Graeciae descriptio: graece, cum interpr. Amasei, notis variorum et Joach. Kuhnii. Lipsia, Fritsch, 1696, in fol. *Leg. oland.* » 80

1523. — Graeciae descriptio, a Facio. Lipsia 1794, 4 vol. in 8vo. *Leg.* » 40

1524. — Graecia e descriptio a Diudorfio: Graec-Lat. cum Indice. Parigi, Didot, 1845, in 8vo. » 30

1525. Pecchio Gius. Storia critica della Poesia Inglese. Lugano, 1833, 4 vol. in 12mo. » 18

1526. — La detta opera. Parigi, Baudry, 1837, 4 vol. in 12mo. » 20

1527. Pecci Gio. Ant. Notizie Storico-Critiche sulla vita di Bartolommeo da Petrojo, chiamato Brandano. Lucca, 1763, in 4to. » 5

1528. Pecqueti Joannes. Experimenta nova Anatomica. Handervici, Tolliom, 1651, in 18mo. *Raro. Bell' esemplare leg. in pelle.* » 10

1529. Peintres Primitifs. Collection de Tableaux rapportés d'Italie, publiée par Artaud de Montor. Paris, Challamel, 1843, in 4to. » 126

1530. Pellegrino. Apparato alle Antichità di Capua. Napoli, 1651, in 4to. *Leg.* » 20

1531. Pelletier Bertrand. Mémoires et Observations de Chimie. Paris, Croulleboia, 1798, avec portrait, 2 vol. in 8vo. *leg. in uno eleg. in mezza pelle.* » 9

1532. Pellico Silvio. Le mie Prigioni. Torino, Bocca, 1832, in 8vo. *Leg.* » 10

1533. — Mes Prisons, suivies du Discours sur les devoirs des Hommes: trad. par Antoine de Latour, illustré par Tony Johannot. Paris, 1843, in 8vo. gr. *fig. Belle édit. Leg.* » 27

1534. Pelouze (Père). Traité de l'Eclairage au Gaz. Paris, Maison, 1839, in 8vo, et Atlas. *Mez. leg. eleg.* » 12

1535. Pepanus Chius Demetrius. Opera omnia, graeco vulg. et lat. cum notis Bern. Stephanopuli. et praefatione Chr. Amadutii. Roma, 1781, 2 vol. in 4to. *Leg. oland.* » 44

1536. Pepy Samuel. Memoirs, comprising his diary from 1659 to 1669. London, 1828, 5 vol. in 8vo. *Paoli* 75
1537. Percy, Sholto and Reuben. Anecdotes. London, 1823, 20 vol. in 16mo. *fig. Leg. in pelle.* » 162
1538. — London interesting memorials of its rise, progress and present state. London, 1824, 3 vol. in 18mo. *Leg.* » 32
1539. Peri Gio. Fiesole distrutta: Poema. Firenze, Pignoni, 1621, in 4to. *Esemplare un poco macchiato.* » 4½
1540. Perrault. Recueil de plusieurs Machines de nouvelle invention: ouvrage posthume. Paris, Coignard, 1700, in 4to. *fig. Leg. in pelle.* » 8
1541. Persius Flaccus A. Satire trad. da V. Monti. Milano, 1803, in 8vo. *Prima ediz. di questa traduzione che è la più reputata. Bell' esemplare mez. leg. eleg.* » 12
1542. Petrarca. Rime. Venezia, Aldo, 1501 in 8vo. *Raro. Prima ediz. del Petrarca fatta dagli Aldi e primo libro Italiano stampato col loro carattere Italico. Esemplare magnifico di antica legatura in pelle. I tre Sonetti contro Roma esistono nitidissimi.* » 200
1543. — Rime. La detta ediz. *Bellissimo esemplare, mancante però dell' ultima carta dell' Errata. I tre Sonetti contro Roma esistono nitidissimi. Leg. in velluto bleu.* » 120
1544. — Rime. Venezia, Aldo, 1514, in 8vo. *Esemplare mancante delle due prime carte, fra le quali il frontespizio, che è stato supplito con un altro. Alla carta 183 manca la data ec. e parte dell' indice. I tre Sonetti contro Roma esistono nitidissimi.* » 27
1545. — Rime. Venezia, Aldo, 1521, in 8vo. *Raro. Bellissimo esemplare; I tre Sonetti contro Roma esistono nitidissimi. Leg. eleg. in pelle.* » 120
1546. — Rime. La detta ediz. *Mancano le carte 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 124, 125, 142, 145, 146 ec. a 153 inclusive. I tre Sonetti contro Roma esistono nitidissimi.* » 18
1547. — Rime con l' esposizione del Vellutello. Venezia, Vedal, 1528, in 8vo. *Leg.* » 36
1548. — Rime con l' esposizione del Vellutello, ristampato colle figure ai Trionfi. Venezia, Giolito, 1545, in 4to. *Edizione più bella e più corretta dell' altra di questo stesso anno e dello stesso Giolito. Esemplare nitidissimo, mez. leg. eleg.* » 42
1549. — Rime. Venezia, Misserini, 1610, in 64mo. *Leg.* » 6
1550. — Rime. Venezia, Misserini, 1624, in 64mo. » 6
1551. — Rime. Venezia, Misserini, 1638, in 64mo. *Leg.* » 6
1552. — Rime. Venezia, Guerigli, 1651, in 64mo. *Leg.* » 6
1553. — Le Rime riscontrate con ottimi esemplari stampati, e con un antichissimo Testo a penna. Padova, Comino, 1732, in 8vo. *Ediz. anche più accurata di quella citata dalla Crusca. Esemplare intonso, mez. leg. eleg.* » 45
1554. — Rime. Venezia, Zatta, 1784, 2 vol. in 12mo. *Leg.* » 8
1555. — Rime. Padova, Tipografia del Seminario, 1819, 2 vol. in fol. fig. *Edizione pubblicata per opera e studio di Ant. Marsand, col ritratto di Laura inciso da Morghen: quello del Poeta inciso dal Gandolfi: un fac-simile della nota relativa a Laura, scritta dallo stesso Petrarca sopra un Virgilio manoscritto, e diverse incisioni a bistro. Il prezzo primitivo di un esemplare in carta velina era di franchi 450. Dodici esemplari furono tirati in folio, nei quali quasi tutto il bianco dei margini è riportato in basso e sul lato delle pagine. Il presente esemplare è appunto uno di questi dodici, tirati in folio; in carta velina, intonso e legato molto elegantemente in mezza pelle.* » 300

1556. Petrarca. Rime, con Tavole in rame ed illustrazioni. Firenze, Ciardetti, 1821, 2 vol. in 8vo. *Leg.* *Paoli* 24
1557. — Rime, col comento di G. Biagioli. Parigi, 1821, 3 vol. in 8vo. » 24
1558. — Canzone a laude di nostra Signora con sposizione e considerazioni di Ant. Marsand. Parigi, Didot, 1841, in 4to. con Ritratto *Esemplare in carta grande, distinta e leg.* » 36
— — Sonetti e Canzoni in risposta al Petrarca, *vedi* Miero.
— — Del Petrarca e delle sue Opere, *vedi* Baldelli.
1559. — Poemata minora cum Italica versione a variis. Milano, 1829, 3 vol. in 12mo. » 27
1560. Petronius Arbiter. Satyricon, cum commentariis et notis a Lotichio. Francof. ad Moen. 1629, 2 vol. in 4to. » 27
1561. Peyssonnel. Observations historiques et géographiques sur les Peuples Barbares qui ont habité les bords du Danobe et du Pont Euxin. Paris, Tilliard, 1765, in 4to. con Tavole. *Leg. in pelle.* » 15
1562. Phaedrus Aug. Lib. Fabulae cum comm. Burmanni. Leida, 1727. *Accedit.* Oratio funebris in obitum P. Burmanni, dicta, ab Hermanno Oostendyk Schachl. L. B. 1741, in 4to. *Leg.* » 36
1563. — Fabulae. Parigi, Cootelier, 1742, in 12mo. *Accedunt.* Aviani Fabulae, Parigi d° 1742: *item* Syrii Sententiae, Parigi detto 1742. *Leg.* in un vol. » 6
1564. — Fabulae a Jo. Got. Sam. Schwabe. *Accedunt.* Romuli Fabulae a J. B. Gail. Parigi, Lemaine, 2 vol. in 8vo. » 20
1565. Philaletes. History of Ceylon in the Year 1815, with a relation of the Island by Rob. Knox. London, 1817, in 4to. *fig. A copy with the Author's Authograph.* » 70
1566. Philipott Tho. Villare Cantianum, or Kent surveyed and illustrated. Lynn, 1770, fol. *Leg.* » 30
1567. Philostratorum opera et alia. Gr. Lat. cum notis a Gottif. Oleario. Lipsia, 1709, in fol. *Es. intonso, leg. oland. ma in cui la carta è rifiorita.* » 36
1568. Photius patriarcha Λεξεων Συναγωγη e cod. Galeano a Ric. Porsonio. Graece. Cantab. 1822, 2 vol. in 8vo. » 40
1569. Physiophilus Joannes (de Born, ex-Consiliere Josephi II). Opuscula circa Monachologiam: accusationem et defensionem Physiophili super Anatomiam Monachorum; collegit, edidit et praefatus est P. Aloysins Martius. Angustae Vindelicorum, 1784, in 8vo, *fig. Leg.* » 14
1570. — La Monacologia ossia descrizione metodica dei Frati, trad. dal Latino da C. B.; col testo a fronte. Eridania, Anno IX, in 8vo. *fig.* » 6
1571. — La detta opera. Sine loco nec anno (Capolago, 18...) in 8vo. *fig.* » 4
1572. — La Monachologie, illustrée: trad. du Latin avec le texte en régard. Paris, 1841, in 12mo. » 3
1573. Piazza Vinc. Bona espugnata; Poema. Parma, 1743, in 8vo, *con figure incise da Dorigny.* » 6
1574. Piccolomini Alessandro. La sfera del Mondo e trattato delle stelle fisse. Ven. Varisco 1559. — *Aggiuntovi*, — Proclo, la Sfera, trad. da Egnazio Danti. Fir. Giunti, 1573. — Vicomercato G. B. Dialogo del modo di fabbricare gli orologi solari (*mancante del frontespizio*) Ven. Giolito, 1565. *Il tutto in un vol.* in 4to. » 10
1575. Pieri Mario. La sua biografia scritta da lui medesimo ed altre sue opere inedite. Firenze 1850-51, 4 vol. in 16mo. » 12

1576. Pigeau E. N. Il modo di procedere nei Tribunali di Francia in materia civile. Parigi, 1802, 2 vol. in 4to. *Paoli* 45

1577. Pigna G. B. Istoria dei Principi d'Este. Venezia, Valgrisi, 1572, in 4to. *Leg.* » 24

1578. Pignotti Lor. Storia della Toscana sino al Principato, con diversi saggi sulle Scienze Lettere ed Arti. Pisa, 1813, 9 vol. in 8vo. *Edizione originale. Esemplare sul quale sono stati aggiunti a penna i passi che furono tolti dalla censura. Leg.* » 45

1579. — La detta opera. Firenze, Marchini, 1821, 10 vol. in 8vo. *Mez. leg.* » 40

1580. — La detta opera. Firenze, 1824, 6 vol. in 8vo. » 40

1581. — La detta opera. Capolago, 1843, 5 vol. in 16mo. » 18

1582. Pindarus. Carmina, Graece. Roma, Zaccaria Calergi (13 Ag. 1515) in 4to. piccolo. *Raro. Bellissimo esempl. mez. leg. eleg.* » 112

1583. — Carmina, cum versione latina, varineque lectiones et adnotationes, cura C. G. Heyne. Londra, 1823, in 8vo. » 30

1584. — Le Odi tradotte in parafrasi ed in rima Toscana da Ales. Adimari, con osservazioni ec. Pisa, Tanagli, 1631, in 4to. *Mez. leg. eleg.* » 33

1585. — Le odi, trad. da Gius. Borghi. Firenze, 1824, in 8vo. *Leg.* » 9

1586. Piranesi G. B. Urbis aeternae Vestigia. Un vol. in fol. max. *tutto composto di tavole.* » 160

1587. — Campus Martius antiquae Urbis Romae. Roma, 1762 con tavole e il Testo Italiano. Un vol. in fol. *leg. in pelle.* » 120

1588. — Antichità Romane. Roma, Salomoni, 1784, 4 vol. in fol. max. *con tavole.* » 250

1589. — Della Magnificenza ed Architettura dei Romani. Ital.-Lat. Roma, 1751, in fol. max. con tav. e il Ritratto di Clemente XIII. *Aggiuntovi.* Piranesi: Osservazioni sopra la lettera di M. Mariette. — Parere sull'Architettura, Roma, 1775. — Della introduzione e progresso delle Belle Arti in Europa, ne'tempi antichi. Il tutto in un vol. in fol. » 200

1590. — Della magnificenza dell'Architettura Romana. Ital.-Lat. 1760, in fol. *con tav.* » 200

1591. — Antichità d'Albano e di Castel Gandolfo. Roma, 1764, in fol. max. *con tav.* » 250

1592. — Opere varie d'Architettura, Prospettive, Grotteschi, Antichità sul gusto degli antichi Romani. Roma, 1750, in fol. max. con tav. *Leg. in pelle.* » 120

1593. — Diverse maniere d'adornare i Cammini ed ogni altra parte degli edifizj, con un Ragionamento apologetico. Ital.-Ing.-Fran.-Olandese. Roma, Salomoni, 1769, in fol. *con tavole.* » 200

1594. Piranesi Francesco. Lettera al Generale Gio. Acton con documenti. In 4to. » 2

1595. Pitture a fresco d'Andrea del Sarto, della Compagnia dello Scalzo, con la vita del medesimo scritta dal Vasari e con illustrazioni. Firenze, Molini, 1830, in fol. *col Ritratto inciso da Saunders, tratto da un quadro inedito, e 14 incisioni di diversi.* » 140

1596. Pitture a fresco di Andrea del Sarto e di altri celebri, esistenti specialmente nel Chiostro della SS. Annunziata di Firenze, disegnate a contorni da A. Chiari. Firenze, 1840, in fol. *con 12 tavole.* » 36

1597. Pitture a fresco del Camposanto di Pisa, in 42 grandi Tavole, disegnate da Fr. Nenci, e incise da Carlo Lasinio. Firenze, 1841 (1812) in fol. max. con illustrazioni. *Mez. leg. eleg.* » 350

1598. **Pitture a fresco del Camposanto di Pisa, in 45 tavole, disegnate da G. Rossi, e incise da G. P Lasinio, figlio: accompagnato da analoga spiegazione. Firenze, 1832 in fol.** *Paoli* **100**
1599. **Pitture della Chiesa Conventuale di S. Stefano (di Pisa) disegnate e incise da Gaetano Ciuli, con illustrazioni. Pisa, 1828, in fol.** *fig.* **» 25**
1600. **Pitture a fresco di Masaccio, di Masolino, del Ghirlandajo ec. disegnate da varii e incise da Carlo Lasinio. Firenze, 1841, in fol. max. con 32 tavole in rame ed illustrazioni.** *Mez. leg. eleg.* **» 380**
1601. **Plancy (De).** *voyez* **Collin.**
1602. **Platina Bartholommeus. — Piatyno (sic) De Honesta Voloptate et Valetudine. In Civitate Austriae (Cividal del Friuli) expensis Gerardi de Flandria, 1480. in 4to.** *Rarissimo. Magnifico esemplare, intonso mez. leg. eleg.* **89** *Carte di Testo e 4 per l' Indice e il Registro.* **» 182**
1603. **— Platina Battista (sic) Vite de' Pontefici, continuate da Panvinio, e trad. da Fauno. Venezia, 1563, in 4to.** *Bell' esemp. leg.* **» 18**
1604. **— Vite de' Pontefici, continuato da Panvinio. Venezia, 1744.** *Aggiuntovi.* **Panvinio; Cronologia Ecclesiastica. Venezia, 1744. Il tutto in 2 vol. in 4to.** *Leg. oland.* **» 20**
1605. **Plautus M. Accius. — Ex Plauti Comoediis XX, quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. Venezia, Aldo, 1522, in 4to. picc.** *Esemplare magnifico leg. eleg. in mar. rosso.* **» 84**
1606. **— Comoediae. Firenze, Giunti, 1522, in 8vo.** *Bell' esemplare nitido.* **» 22**
1607. **— L' Epidico: Commedia, trad. in versi da Rinaldo Angelelli. Col testo a fronte. Firenze, 1759, in 4to.** *Leg.* **» 5**
— **Plinius Primus,** *vide* **Victor S. Aor.**
1608. **Plinius Cajus Secundus. Naturalis Historia: Libri XXXVII, a Paulo Manutio multis in locis emendatis: castigationes Sigismondi Gelenii. Venezia, Aldo, 1559, in fol.** *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* **» 38**
1609. **— Naturalis historia cum notis variorum et Gronovii. Lugd. Bat. 1669, 3 vol. in 8vo.** *Bell' esempl. leg.* **» 100**
1610. **— Naturalis historia. Parigi, Barbon, 1779, 6 vol. in 12mo.** *Leg.* **» 63**
1611. **Plinius junior Epistolae. Tarvisii, Vercellium, 1483, in 4to.** *Nitido, con Postille manoscritte.* **» 40**
1612. **— Epistolae. Venezia, Aldo, 1508, in 8vo.** *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* **» 45**
1613. **— Epistolae. Venezia, Aldo 1518, in 8vo.** *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* **» 54**
1614. **— Epistolae cum notis variorum a Veenhosio. Lugd. Bat. 1669, in 8vo.** *Bell' esemplare legato.* **» 27**
1615. **— Panegyricus Trajano Aug. dictus, cum notis variorum, curante Arntzenio. Amsterdam, 1738, in 4to.** *Intonso.* **» 36**
1616. **Plowden Francis. Historical Review of the State of Ireland from the invasion under Henry II to its union with Great Britain in 1801. Londra, 1803, tomi 2, in 3 vol. in 4to.** **» 90**
1617. **Plutarchus. Opuscola moralia. Graece. Basil. Frobenius, 1542, in fol.** *Leg.* **» 18**
1618. **— Scripta moralia, a F. Dübner. Graece-Lat. Parigi, 1841, 2 vol. in 8vo.** **» 60**
1619. **— De Placitis Philosophorum. Graec-Lat. cum notis ab Eduardo Corsinio. Firenze, 1750, in 4to.** **» 18**

1620. Plutarchus. Opuscoli morali, tradotti. Venezia, Tramezzino, 1548-49. in 8vo. *Leg.* *Paoli* 18

1621. — Opuscoli morali, tradotti da M. A. Gandino ed altri. Venezia, 1598, 2 vol. in 4to. *Leg. oland.* » 20

1622. — Alcuni opuscoletti morali tradotti. Venezia, Giglio, 1559, in 8vo. » 9

1623. — Opuscoli morali trad. da M. Gandino ed altri. Venezia, Combi, 1625, grosso vol. in 4to. *Mez. leg. eleg.* » 45

1624. — Apoftemmi: Motti arguti, piacevoli e sentenze notabili, così di Principi come di Filosofi, trad. da Bernardo Gualandi. Venezia, Giolito, 1567. *Bellissimo esemplare mez. leg. eleg.* » 27

1625. — Le Vite, trad. da Girolamo Pompei. Verona, 1773, 5 vol. in 4to. *Intonsi e mez. leg.* » 81

1626. — Les oeuvres trad. par J. Amyot. Paris, 1784, 18 vol. in 8vo. *Leg. in pelle.* » 63

1627. Pocili Andrea. Racconto delle Rivoluzioni di Palermo del 1647. Verona, Rossi, 1648, in 4to. *Leg.* » 9

1628. Poesie d'eccellenti Autori Toscani, per far ridere le Brigate. Gelopoli (Firenze) 1760-69, 6 vol. in 12mo. leg. in due. *Raro. Intonso.* » 30

1629 Poesie piacevoli e burlesche di varii eccellenti autori per divertimento e passatempo, per la prima volta raccolte e pubblicate. Yverdun (Firenze) 1782, 4 vol. in 12mo. *leg. in due.* » 20

— Poesie Bibliche, *vedi* Bibbia.

1630, Poetae tres egregii nunc primum in lucem editi: Gratii, de venatione; P. Ovidii, Halieuticon; M. Aurelii Cynegeticon ec. Venezia, Aldo, 1534, in 8vo. Prima ediz. del Grazio, del Nemesiano, e dei frammenti d'Ovidio. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 53

1631. Poetae Latini veteres, idest opera Catulli, Lucretii, Virgilii, Tibulli, Propertii, Horatii, Ovidii, A. Sabini, Manilii, Phaedri, Lucani, Silii Italici, Statii, Val. Flacci, Juvenalis, Sulpicii, Martialis, Ausonii, Claudiani, Plauti, Terentii, Senecae, Gratii Falisci, Olymp. Nemesiani, T. Calpurnii, C. Rutilii, Pedonis, Albinovani, Fl. Aviani, et Pervigilium Veneris. Firenze, Molini 1829, un vol. in 8vo. di 1300 pag. *Ediz. accurata.* » 60

1632. — La detta opera ed ediz. *esemplare in carta con colla leg.* » 90

1633. Poeti del primo Secolo della Lingua Italiana (per cura di Lodovico Valeriani). Firenze, 1816, 2 vol. in 8vo. » 18

1634. Poliphilus Hypnerotomachia, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet. (Opus a Francisco Columna compositum, et a Leon. Crasso, Veronensi, editum). Venezia, Aldo, 1499, in folio, *con molte e bellissime figure che si attribuiscono a Giovanni Bellino. In questo magnifico esemplare, la figura rappresentante un Sacrifizio a Priapo è in ottima conservazione. Leg. eleg. in tutta pelle con carte dorate.* » 360

1635. Poliziano Angelo. La Favola di Orfeo, ridotta ora la prima volta alla sua vera e sincera lezione. Padova, Comino, 1749, in 8vo. *Ediz. citata, rarissima. Esempl. int., mez. leg. eleg.* » 18

1636. — Stanze cominciate per la Giostra di Giuliano di Piero dei Medici. Venezia, Aldo, 1541, in 8vo *Raro. Bellissimo esemplare mez. leg. eleg.* » 27

1637. — Stanze. Padova. Comino, 1751, in 8vo. *Raro. Bellissimo esemplare intonso e mez. leg. eleg.* » 14

1638. — Le Stanze. Parma, Bodoni, 1792, in 4to. *Bell'esemplare intonso, leg. in tutta pelle.* » 25

1639. Poliziano A. Le Stanze. Firenze, Stamperia Granducale, 1794, in 4to. *Splendida edizione. Bellissimo esemplare, intonso e leg. Paoli* 20
1640. — Conjurationis Pactianae Anni 1478. Commentarium: documentis, figuris, notis nunc primum illustratum cura et studio Joannis Adimari. Napoli, 1769, in 4to. *fig.* » 14
1641. Polybius et Appianus. Opera quae supersunt: Graece-Lat. cum indicibus. Parigi, Didot, 1839, 2 vol. in 8vo. » 40
— Polyhistor, *vide* Morhofius, itemque Salmasius.
1642. Pomodoro Gio. Veneziano. La Geometria pratica cavata dagli elementi di Euclide e d'altri famosi autori, con l'esposizione di Gio. Scala, ridotta in tavole scolpite in rame. Roma, de Rossi, 1667, in fol. » 16
1643. Pomponius Laetus. De Romae vetustate. Roma, 1515. in 4to. » 27
1644. Poncelet Martin. Essai sur l'art de tracer la Menuiserie et les objets mécaniques, ou l'art du Trait mis en pratique. Liège, 1835, in 4to. *fig.* » 24
1645. Ponta M. G. Nuovo esperimento della principale allegoria della Divina Commedia di Dante. Novi, 1845, in 8vo. *fig.* » 10
1646. Pontanus J. J. Urania, sive de stellis, Meteororum, de Portis Hesperidum ec. Venezia, Aldo, 1505, in 8vo. *Nitido.* » 18
1647. — La detta opera. Venezia, Aldo. *Bellissimo esemplare mez. leg. eleg. Ediz. migliore delle altre di Aldo.* » 36
1648. — La detta opera. Venezia, Aldo, 1533, in 8vo. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 24
1649. — De Prudentia, de Fortuna et de Immanitate. Firenze, Giunti, 1520, in 8vo. » 9
1650. Pope Alex. Works in verses and prose, with notes and life by Johnson. London, 1812, 8 vol. in 12mo. » 56
1651. Porcacchi Tommaso. Le isole più famose del Mondo. Venezia, Galignani, 1604, in fol. con fig. di Gir. Porro. *Leg.* » 18
1652. Porta (a) Heur. De linguarum orientalium praestantia. Milano, 1758, in 4to. *Bell'esemplare leg.* » 12
1653. Porta Malatesta. Il Beffo, ovvero della favola dell'Eneide; Dialogo. Rimino, Simbeni 1604, in 8vo. » 4
1654. Porte (le tre) del Battistero di Firenze, incise da G. P. Lasinio, in fol. » 100
1655. Possevini G. B. Dialogo dell'onore. Venezia, Giolito, 1553, in 4to. *Di antica legatura.* » 18
1656. Potain M. Traité des Ordres d'Architecture, première partie, et seule publiée, de la proportion des Ordres où l'on a tenté de les rapprocher de leur origine, en les établissant sur un principe commun. Paris, Jombert, 1767, in 4to. con tavole. *Leg. in pelle.* » 12
1657. Potters Johann. Griechische Archäologie aus dem Engl. übersizt mit Anmerkungen und Zusatzen, von J. Rambach. Halle, 1775, 3 vol. in 8vo. » 24
1658. Poujoulat Baptistin. Histoire de Constantinople, comprenant le Bas Empire et l'Empire Otteman. Paris, 1853, 2 vol. in 8vo. » 30
1659. Pratilli Francesco M. La Via Appia riconosciuta e descritta. Napoli, 1745, in 4to. *fig. Leg. oland.* » 24
1660. Preces Sancti Nersetis Clajensis Armeniorum Patriarchae, viginti quatuor Linguis editae. Venezia, 1837, in 8vo. *Leg. in pelle.* » 30
1661. Pretiosa Margarita novella de Thesauro ac pretiosissime Philosophorum Lapide. Venezia, Aldo, 1546, in 8vo. con figure bizzarre in legno, relative alla Grande Opera. *Nel frontespi-*

zio vi è la data 1557, ma è l'ediz. del 1546. Rarissimo, e non si trova che mal conservato. I primi otto foglietti sono un poco più piccoli degli altri, perchè sono quelli che furono da Giordano Ziletti, ristampati, come vedesi dal di lui marchio tipografico simboleggiato da una stella che trovasi sul frontespizio colla data 1557. La data di Aldo, 1546, trovandosi in quest' esemplare nel verso dell' Errata alla penultima carta non potè dallo Ziletto togliersi. Bellissimo esempl. leg. eleg. in pergamena. Paoli 36

1662. Prevost. Les Oeuvres complètes réunies avec les oeuvres complètes de Lesage. Paris, 1823, 55 vol. in 8vo. *fig.* » 252

1663. Prevost Pierre. Du Calorique rayonnant. Paris, Paschoud, 1809 in 8vo. *Mez. leg. eleg.* » 6

1664. Prezziner Gio. Storia del pubblico Studio e delle Società Scientifiche e letterarie di Firenze. Fir., 1810, 2 vol. in 8vo. *Leg.* » 12

1665. — Storia della Chiesa dalla promulgazione del Vangelo fino al 1818. Firenze, 1818, 9 vol in 8vo. *Leg.* » 36

1666. Principes de la Législation universelle (par Schmid d'Avenstein). Amsterdam, 1775, 2 vol. in 8vo. *Leg.* » 8

1666 *bis*. Principii dello Stile Gotico, cavati dai Monumenti del Medio Evo ad uso degli Artisti ed Operai (esposti da Federigo Hoffstadt) volgarizzati da Francesco Lazzari. Venezia Grimaldo, 1858 in fol. 170 pag. di testo e 50 tavole. » 120

1667. Priscianus. — Prisciani Grammatici Caesariensis, Libri omnes. Venezia, Aldo, 1527, in 4to. picc. *Magnifico esemplare mez. leg. eleg.* » 47

— Profezie dell' Abate Gioachino ec. *vedi* Joachim.

1668. Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa. Parma, Stamp. Reale, 1784. *Magnifica ediz. tirata a pochi esemplari con vignette e rami, quattro dei quali incisi da Morghen. Bellissimo esemplare leg.* » 54

1669. — La detta opera. Parma, Bodoni, 1793, in 4to, *fig. Esemplare bellissimo, intonso, e leg. in marrocchino rosso* » 36

1670. Prose Fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati). Firenze, alla Stella, 1661, in 8vo; il Tomo I. *Ediz. citato.* » 5

1671. Prudentius A. Opera omnia cum var. lect. notis ec. Parma, stamp. Reale, 1788, 2 vol. in 4to. » 27

1672. Puccini Vincenzio. Vita di Suor Maria Maddalena de' Pazzi. Firenze, Giunti, 1609, in 8vo. *Leg.* » 7

1673. Puccini Ritter. Über der schönen Künste in Toscana, freyubersetzt von Friederich Freyherr von Martens ec. Wienn, 1815, in 12mo. *Leg.* » 4

1674. Quadro del Cristianesimo, ossia metodo di apprendere la verità della Religione. Venezia, 1826, in 4to. *Mez. leg.* » 40

1675. Quatremère de Quincy. Monuments et ouvrages d'Art antiques, restitués et accompagnés de dissertations Archéologiques. Paris, Renouard, 1829, 2 vol. *avec 13 planches, dont 5 coloriées.* » 80

1676. Quattro (I) Poeti Italiani: Dante, Petrarca, Ariosto e Tasso, con annotazioni. Firenze, Borghi, 1833, 2 vol. in 8vo. con vignette. *Leg.* » 60

1677. Quattro (I) Poeti Italiani con comenti; cioè: Dante con note del Lombardi; Petrarca con l'interpretazione del Leopardi; Ariosto, l'Orlando Furioso con le dichiarazioni di G. Barotti ed altri; Tasso, Gerusalemme Liberata con note del

Gherardini ec. Firenze, Passigli, 1838-40, 2 vol. in 8vo. gr. fig. *Bell'ediz. in caratteri grandi.* *Paoli* 100

1678. Quevedo (de) Villegas. Las Obras in Prosa. Madrid, 1658, 2 vol. in 4to. *Leg.* » 12

1679. Quintilianus (Institutiones Oratoriae, edente Andr. Naugerio). Venezia, Aldo, 1514, in 4to. picc. *Magnifico esemplare mez. leg. eleg.* » 42

1680. — De Institutione Oratoria, cum commentariis G. L. Spalding, curante J. J. Dussault. Parigi, Lemeire, 1821, 7 vol. in 8vo. » 70

1681. Raccolta di Melodrammi serii di Apostolo Zeno ed altri. Milano, Classici, 1822, 2 vol. in 8vo *Esempl. intonso mez. leg.* » 12

1682. Raccolta di 26 Novelle di varii Autori, trad. dal Francese da F. Moise. Firenze, Fumagalli, 1837, in 8vo. *Bell'ediz. con vignette in acciaio. Leg.* » 40

1683. Raccolta di opere ad uso delle scuole Militari, di Biondi Perelli. Livorne, 1830-31, 12 vol. in 8vo. *Raro.* » 80

1684. Raccolta dei più celebri Poemi Eroi-Comici Italiani con cenni Biografici. Firenze, 1841, 3 vol. in 8vo. gr. » 100

1685. Raccolta di Viaggi celebri sì per mare, che per terra; originali, o tradotti per lo più da Barbieri. Milano, 1816-32, 151 vol. in 12mo. *con fig. colorite.* » 450

1686. Raccolta di Viaggi dalla scoperta del nuovo Continente fino a' dì nostri, compilata da F. C. Marmocchi. Prato, Giachetti, 1840-45, 18 tomi leg. in 13 vol. in 8vo. *con molte figure in parte colorite* » 300

— Raccolta di Rime *vedi* Miscellanea.

1687. Racine Benaventura. Storia Ecclesiastica divisa per Secoli, trad. dal Francese. Firenze, 1778, 21 vol. in 4to. » 90

1688. Racine. Oeuvres avec les Commentaires de J. L. Geoffroy. Paris, 1808, 7 vol. in 8vo. *Mez. leg.* » 54

1689. — Oeuvres avec notes et commentaires, publiées par Aimé Martin. Paris, Lefèvre, 1822, 6 vol. in 8vo. *fig.* » 60

1690. Raddi Joseph. Plantarum Brasiliensium nova Genera. Firenze, 1825, in fol. *fig. La parte prima* (Felices) *e sola pubblicata. Leg.* » 54

1691. Radi Bernardino. Varj disegni di Architettura ornata di porte. Roma, 1619, in fol. » 27

— Radouvilliers *voyez* Manière.

1692. Ragguaglio delle Nozze di Filippo V e di Elisabetta Farnese nel 1714. Parma, stamperia Reale, 1717, in fol. con tavole. *Leg.* » 12

1693. Ramazzini Bernardino. De Principum valetudine tuenda. Padova, 1710, in 4to. *Leg. oland.* » 9

1694. Ramelli Agostino. Le artificiose Macchine, Francese-Ital. Parigi, 1588, in fol. *fig.* » 51

1695. Rampoldi G. B. Annali Mussulmani. Milano, 1822, 12 vol. in 8vo. e un fascicolo d'Indice. » 90

1696. Raoul-Rochette. La Villa Pia des Jardins du Vatican, Architecture de Pierre Ligorie; publiée dans tous ses détails par Jules Bouchet avec texte. Paris, 1837, in fol. *fig.* » 54

1697. Raspail F. V. Nouveau système de Physiologie végétale et de Botanique. Bruxelles, in 8vo. gr. et Atlas. » 18

1698. Raynal Guil. Thomas. Histoire philosophique et politique des Établissemens et du Commerce des Européens dans les deux

Indes. Paris, An III (1795), 10 vol. in 8vo et un Atlas in 4to. *leg. in cuojo di Russia.* *Paoli* 100

1699. Re (de) Rustica, *vide* Scriptores.

1700. Reale (la) Medicide, esponente la morte di Francesco I e della Bianca Cappello: Festa Teatrale (dell' Ab. Fran. Saverio Catani). Firenze, Cambiagi, 1778, in 4to. *fig. Intonso.* » 6

1701. Receveur. Histoire de l'Église depuis son établissement jusqu'au Pontificat de Grégoire XVI. Paris, 1840, 8 vol. in 8vo. » 54

1702. — Le même ouvrage. Paris, 1840-47 8 vol. in 12mo. » 36

1703. Récreations historiques, critiques, morales et d'erudition, avec l'histoire des Fous en titre d'office, par M. D. D. A. (Dreux du Radier). La Haye, 1768, 2 vol. 12. *leg.* » 9

1704. Redi Francesco. Opere. Venezia, Ertz, 1712, in 8vo. I primi tre vol. con ritratto e fig. concordano colla descrizione datano dà Gamba. I vol. 4, 5 e 6 sono in data del 1728, e il vol. 7 in data del 1730, stampati dallo stesso Ertz. *Edizione citata. Quest' esemplare, così completo, è bello e mez. leg. eleg.* » 90

1705. — Opere. Napoli, 1748, 7 vol. in 4to. *leg. in* 5. » 40

1706. — Bacco in Toscana con annotazioni. Napoli, 1687. *Aggiuntovi del suddetto:* Esperienze intorno a diverse cose naturali; Napoli, 1687. — Osservazioni intorno alle Vipere, ec. Napoli, 1687. *Il tutto in un vol. in 8. leg. Oland.* » 15

1707. — Esperienze intorno a diverse cose naturali. Firenze, 1671, in 4to fig. *Ediz. citata. Esemplare intonso.* » 15

1708. — La detta opera. Firenze, Matini, 1686, in 4to *fig. Bellissimo esemplare mez. leg. eleg.* » 11

1709. — Esperienze intorno alla generazione degli Insetti. Firenze, Matini, 1688, in 4to. *fig. Ediz. citata. Bellissimo esemplare mez. leg. eleg.* » 17

1710. — Osservazioni intorno agli animali viventi, che si trovano negli animali viventi. Firenze, Matini, 1684, in 4to. *Esemplare intonso e mez. leg. Oland.* » 28

1711. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Amsterdam, 1758, in 18mo. *Bell' Esemplare. leg.* » 10

1712. Regnard. Oeuvres. Paris, 1805, 4 vol. 12mo. Ster. d'Heran. *Esemp. in carta gr. velina, legato, con carte dorate.* » 40

1713. Regnier. Oeuvres. Genève, Cazin, 1777, 2 vol. in 64mo. *Intonso leg.* » 6

1714. Regolamento per l'amministrazione e la contabilità dei corpi di R. Truppa dell' Armata di Terra, in data del 21 Luglio 1840. Torino 2 vol. in 4to. » 20

1715. Regolamento dei Regi Spedali di S. Maria Nuova e di Bonifazio di Firenze. Firenze, 1789, in 4to. *fig.* » 24

1716. Relazione del Contagio stato in Firenze l'Anno 1630 e 1633, coll'aggiunta del Catalogo di tutte le Pestilenze più celebri che sono state nel Mondo. Firenze, Goiducci e Franchi. 1714, in 4to. *Nitido, mez. leg. eleg.* » 9

1717. Renée A. Les Princes Militaires de la Maison de France. Paris, Amyot. in 8vo gr. » 24

1718. Renouard. Annales de l'Imprimerie des Aldes. Paris, Renouard, 1825, 3 vol. in 8vo *leg. in due con Ritratto e Fac-simile* » 15

1719. Répertoire choisi du Théatre Français. Paris Dabo-Butschert 1824-25, 24 vol. in 8vo. *Belle édition.* » 90

1720. Répertoire du Théatre Français avec commentaires ec. Paris, 1826, 4 vol. in 8vo. » 45

1721. Repertorio delle Cause celebri di tutte le Nazioni; prima com-

pilazione Italiana. Firenze, 1840-45; tomi sei in 12 volumi in 8vo. *Paoli* 72

1722. Repetti E. Dizionario Geografico-Fisico-Storico della Toscana. Firenze 1833-46, 6 vol. in 8vo. *Esemplare scelto completo con l'appendice, i supplementi, il ritratto dell'Autore e la Carta della Toscana tirata su tela: Intonso e leg. eleg.* » 250

1723. — Compendio Storico della Città di Firenze, sua Comunità, Diocesi, e Compartimento a tutto il 1849. Firenze, 1849 in 8.° » 12

1724. Reports by the Juries on the subjects in the 30 Classes of the London Exhibition of 1851. London, 1852, a thick vol. in 8vo. *fig.* » 20

— Rezzonico, *vedi* Torre (della)

1725. Ribadenera P. Pietro. Vita del B. Ignazio Lojola, fondatore della Compagnia di Gesù; trad. da G. Giolito de Ferrari. Venezia, Giolito, 1586, in 4to. » 12

1726. Ricci A. M. Dissertationes Homericae. Firenze, 1740, 3. vol. in 4to. *leg. olandese.* » 18

1727. Riccioli J. B. Chronologia Reformata. Bologna, 1669, Tomi 4. in un vol. in fol. *leg. ol.* » 30

— Riccoboni de Consolatione, *vide* Cicero.

1728. Ricettario Fiorentino. Firenze, Cecconcelli, 1623 in fol. *Nitidissimo e bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 25

1729. Richardson George. A Treatise on the five Orders of Architecture. Inglese-Francese. Londra, 1787 in fol. max. *con tavole.* » 50

1730. Richardson. Clarissa Harlowe, or the History of a young Lady. Londra, 1774, 8 vol, in 12mo. *leg.* » 24

— Richter, *voyez* Jean Paul.

1731. Ricoglitore (il) ossia Archivi di Viaggi, Filosofia, Istoria ec. compilato da Davide Bertolotti. Milano, 1819-21, 15 vol. in 8vo. con incisioni. *mez. leg.* » 45

1732. Righi Bartolommeo. Annali della Città di Faenza. Faenza, 1840, 3 vol. in 8vo picc. » 25

1733. Rime di Dante Alighieri e di Giannozzo Sacchetti, messe ora in luce da F. Palermo. Firenze, Cellini, 1857, in 4to. » 20

1734. — La detta opera. *Esemplare in carta distinta.* » 30

1735. Rime e Prose del buon Secolo della Lingua tratte da Manoscritti ed in parte inedite, pubbl. da Telesforo Bini. Lucca, 1852, in 8vo *Ediz. tirata a soli 338 esemplari.* » 15

— Rime di varii Autori. 11 vol. di vario sesto, *vedi* Miscellanea.

1736. Rinaldeschi (de) Rinieri. Esposizione di Salmi, testo di lingua inedito, pubblicato da Telesforo Bini. Lucca, 1853, in 8vo. » 10

1737. Rinoccini Filippo di Cino. Ricordi Storici dal 1282 al 1460 continuati da Alamanno e Neri, suoi figli, fino al 1506, con monumenti inediti di Storia Patria, precedoti dalla Storia Genealogica della loro famiglia e descrizione della Cappella Gentilizia in S. Croce, con Documenti ec. per cura di G. Ajazzi. Firenze, 1840, in 4to. *fig. Quest'opera non è in commercio.* » 60

1738. Rinuccini Ottavio. Poesie. Firenze, Giunti, 1622, in 4to. » 9

1739. — La Dafne. Firenze, 1810, in 4to. *In carta grande.* » 8

1740. Rio (da) Niccolò. Orittologia Euganea. Padova, 1836, in 4to *con una carta colorita.* » 18

1741. Rio M. Essai sur l'histoire de l'Esprit humain dans l'Antiquité. Paris, 1829, 2 vol. in 8vo. » 24

1742. Riow Stephen. The Grecian Orders of Architecture, delineated and explained from the Antiquities of Athens. London, Dixwell, 1768, in fol. con tavole. *leg.* » 80

1743. Ripamonti. La Peste di Milano del 1630, Libri V cavati dagli Annali di G. Ripamonti, volgarizzati da F. Cusani, con introduzione e note. Milano, 1841, in 8vo. gr. *Belfediz.* *Paoli* 10
1744. Ritter Karl. Géopraghio générale comparée, ou étude de la Terre dans ses rapports avec la natore et l' histoire de l'Homme; trad. de l' Allemand par Burel et Desor. Paris, 1836, 3 vol. in 8vo. » 27
1745. Rivista Europea, Giornale di Scienze, Lettere, Arti e varietà che fa segoito al Ricoglitore Italiano e Straniero. Milano, 25 vol. in 8vo a tutto l' Anno 1845. *Esemplare completissimo, leg. in mezza pergamena.* » 145
1746. Robertson William. Works with an account of his life and writings by Dugald Stewart. London, 1817, 12 vol. in 8vo. » 180
1747. — Historical Works. London, 1830, 2 vols. in 8vo. » 50
1748. — History of the Reign of the Emperor Charles V. London, 1769, 3 vol. in 4to. *leg.* » 60
1749. — Storia del Regno dell' Imperatore Carlo V. trad. dall'Inglese. Milano, 1820, 4 vol. in 8vo. » 32
1750. — Storia dell' antica Grecia, dalla sua origine fino all'epoca in cui divenne Provincia Romana: trad. dall' Inglese con aggiunte. Firenze, 1822, 3 vol. in 8vo *leg.* » 20
1751. — Storia d' America, trad. dall' Inglese da A. Pillori. Firenzo, 1825, Tomi 5 leg. in 3 vol. in 8vo. » 27
1752. Roche (de la). Essai sur les Ordres d' Architecture, contenant quelques changemens considerables dans leurs proportions ec. et l' introduction d' un nouvel ordre de colonnes, appelé l' Ordre Britannique; trad. de l' Anglais par l' Auteur. Londres, 1769, in 4to *fig.* » 15
1753. Rolli Paolo Antonio. Rime. Londra, Pickard, 1717, in 8. *leg.* » 6
1754. Rollin. Storia Antica e Romana: Prima ediz. Italiana. Firenze, 1828, 49 vol. in 8vo. » 200
1755. Romagnosi G. D. Opere varie; cioè: Genesi del Diritto Penale. — Principii di Diritto amministrativo. — Assunto sul diritto naturale. — Condotta delle acque. — Introduzione allo studio del Diritto pubblico. — Opuscoli sul Diritto filosofico. — Sullo Donazioni ec. — Ragion civile delle acque. — Indole dell'Incivilimento. — Articoli d' Economia ec. — Dottrina della Ragione. — Sull' India antica. — Codice di Procedura penale. — Dottrina dell' Umanità. — Sui Giudizj del Pubblico. — Antica morale filosofica. — Cantù Cesare: Notizia sul Romagnosi. — Prato 1834-40, 22 vol. in 16mo. » 120
1756. — Scritti Storico-Filosofici e letterarii. Milano 1841, 2 vol. in 8vo. » 32
1757. — Della Condotta delle Acque. *Aggiuntovi*: Piccoli Luigi, Casi pratici ec. che servono d' appendice all' opera suddetta. Milano 1822-27, 8 vol. in 16mo. *fig.* » 40
1758. Romei Annibale. Discorsi Cavallereschi. Ferrara, Baldini, 1576, in 4to. *leg.* » 18
1759. Roncaglia Costantino. Le moderne conversazioni dei Cicisbei, esaminate. Lucca, 1736, in 8vo. » 7
1760. Rosa Michele. Delle Porpore e delle materie Vestiarie presso gli Antichi. Modena, (Stamperia Ducale.) 1786 in 8vo *fig. mez. leg. eleg.* » 12
1761. Rosasco G. Due Novelle. *Aggiuntovi:* una Novella di E. Manfredi, una di Tom. Crudeli, ed una inedita di M. Colombo. Lucca, 1855, in 8vo. *Ediz. di 80 esemplari.* » 2½
1762. — La detta opera ed ediz. *Esempl. in carta distinta.* » 4

1763. Roscoe William. Life of Leo the X. London, 1827, 4 vol. in 8vo. *leg. eleg.* *Paoli* 63
1764. Roscoe Henry. Life of William Roscoe. London, 1833, 2 vol. in 8vo. » 40
1765. Rosetti Giovan Ventura. Plichto de L'Arte de' Tentori che insegna tenger Pani, Telle, Bambasi et Sede si per l'Arthe Magiore come per la Comune. Venezia, Rampazetto, 1540, in 4to picc. con fig. in legno. *Opera curiosa e rara. Esemplare bellissimo a mez. leg. eleg.* » 50
1766. Rosini Giovanni. Opere. Pisa, 1835-53, i vol. 1 a 11, in 8vo. » 87
1767. — Storia della Pittura Italiana, esposta col Monumenti. Pisa, 1839 e seg. 7 vol. in 8vo *con fig. piccole incise a contorno e 5 vol. in fol. di fig. grandi incise come sopra.* » 1000
1768. — La Signora di Monza; Storia del Secolo XVII. Ediz. illustrata con correzioni ed aggiunte dell'Autore. Milano, 1840, in 8vo gr. *leg.* » 50
1769. Rosis Angelo. A new book of Ornaments, consisting of Compartment, Decorations of Theaters, Cielings, Chimney Pieces ec. engraved by Ant. Visentini. London, Vivares, 1763, in fol. *con Tav. leg. ol.* » 25
1770. Rosmini Carlo. Istoria della Vita e Imprese di G. Jacopo Trivulzio, detto il Magno. Milano 1815, 2 vol. in 4to, *legato in uno.* » 32
1771. Rosmini-Serbati A. Aristotele esposto ed esaminato. Torino, 1857, in 8vo. *Bell' edis.* » 18
1772. — Del principio supremo della Metodica e di alcune sue applicazioni. Torino, 1857, in 8vo. *Bell' ediz.* » 10
1773. Ross John. Narrative of a second voyage in search of a North-West passage ec. during the years 1829-33. London, 1835, in 4to. *fig. Second hand copy.* » 25
1774. Rossetti Gabriele. Sullo spirito Antipapale che produsse la Riforma, e sulla segreta influenza che esercitò nella Letteratura, specialmente Italiana. Londra, 1832, in 8vo. » 40
1775. — Il mistero dell'Amor Platonico del Medio Evo derivato dai Misteri antichi. Londra, 1840, 5 vol. in 8vo. » 90
1776. Rossi (de) J. B. MSS. Codices Hebraici suae Bibliothecae. Parma, 1803, 3 vol. in 8vo. » 32
1777. Rossi Ignatius. Commentationes Laertianae. Roma, 1788, in 4.° » 12
1778. Rossi (de) G. Gherardo. Scherzi Poetici e pittorici. Parma, Bodoni, 1795, in 8vo, con 40 fig. incise a contorno, *mez. leg.* » 27
1779. Rossi Ottavio. Memorie Bresciane rivedute e accresciute da Fortunato Vinaccesi. Brescia, Gromi, 1693, in 4to *fig. leg.* » 10
1780. Rossi M. P. Cours d'Economie Politique. Paris, 1843, 3 vol. 8vo. » 36
1781. Rossini Luigi. Antichità Romane divise in cento Tavole da lui disegnate ed incise. Roma, 1822-23, in fol. max. senza Testo. *Bell' esemplare completo.* » 120
1782. Ronge (le). Recueil contenant des Cartes nouvelles, dressées sur des morceaux levés sur les lieux et les Mémoires les plus nouveaux pour servir à l'histoire des Guerres de 1741. Paris, 1742, in fol. max. » 25
1783. Rougeterre (de) Carlo Alessandro. Il Soldato a cavallo o trattato militare del servizio della Cavalleria. Siena, 1708, in fol. *fig. leg.* » 12
1784. Roujoux et Maingnet. Histoire d'Angleterre jusqu'à nos jours. Paris, 1844, 2 vol. in 8vo. gr. fig. *Belle édit.* » 60
1785. Rousseau J. J. Oeuvres complètes. Lyon, 1796, 33 vol. in 8vo. *mez. leg.* » 100

1786. Rousseau. Oeuvres complètes, avec notes historiques par G. Petitain. Paris, Lefèvre, 1839, 8 vol. in 8vo. *Paoli* 50
1787. — Les Confessions, avec vignettes par Tony Johannot et autres. Paris, 1846, in 8vo gr. *fig.* » 24
1788. — La nouvelle Heloise. Paris, 4 vol. in 8vo *fig. leg.* » 20
1789. — Julie, ou la nouvelle Heloise, avec vignettes par Johannot, Wattier et autres, gravées par Brugnot. Paris, 1845, in 8. gr. » 36
— Rovigo (Duc de), *Voyez* Mémoires.
1790. Rubin Diego. Dei Teatri, Dissertazione. Milano, Malatesta, 1754, in fol. » 4
1791. Ruiz Hippolitus et Pavon Jos. Florae Peruvianae et Chilensis Prodromus. Roma, 1797, in 4to. *fig.* » 24
1792. Ruscelli Girolamo. Le imprese illustri. Venezia, Rampazette, 1566, in 4to. *Bell' esemplare; nitido a leg.* » 30
1793. — Indice degli uomini illustri. Venezia, Comin da Trino, 1572, in 4to. *leg.* » 6
1794. Rusconi Gio. Ant. Architettura. Venezia Giolito, 1590 in fol. picc. con fig. in legno. *Raro leg.* » 60
1795. — I dieci Libri d'Architettura, secondo i precetti di Vitruvio, nuovamente ristampati ed accresciuti della pratica degli Orologi Solari. Venezia, Nicolini, 1660, in 4 con tav *leg. oland.* » 15
1796. Russel William. History of Modern Europe with a view of the progress of Society from the rise of the modern Kingdoms, to the peace of Paris, in 1763: — Jones William, Continuation to Ditto from 1763 to 1825. London, Jones, 1830-35, 3 vol. in 8vo small type, *fig.* » 63

1797. Sabellicus M. Antoninus. Rapsodiae historiarum Enneadum ab orbe condito ad annum 1504. Lugd. 1535, 2 parti in un vol. in fol. » 15
— Sabio (da) Stefano *vedi* Cerena.
1798. Sacchinelli Dom. Memorie storiche sulla vita del Cardinale Fabrizio Ruffo, con osservazioni. Napoli, 1836, in 4to. *con Facsimile.* » 10
1799. Sacco Luigi. Trattato di vaccinazione con osservazioni sul Giavardo e Vajuolo Pecorino. Milano, 1809, in 4to. con *fig. color. Leg.* » 14
1800. Sadoleti Jacobus. Orationes duae: altera J. Sadoleti, altera Jo. Bapt. Campegii. Venezia, Aldo, 1561, in 4to. *Bellissimo esemplare mea. leg. eleg.* » 15
1801. Saggi di naturali esperienze fatti nell' Accademia del Cimento, descritti dal Segretario della medesima. Firenze, Cocchi, 1691 in fol. con ritratto di Cosimo III. *Mez. leg. in pergamena.* » 36
1802. — La detta opera (di Lorenzo Magalotti). Venezia, 1711 in 4to. *fig.* » 14
1803. — La detta opera. Edizione 3a. Fiorentina, preceduta da Notizie storiche dell' Accademia stessa e seguita da alcune aggiunte di Vincenzio Antinori. Firenze, 1841, in fol. *fig. Bell' ediz. pubblicata in occasione del Congresso degli Scienziati in Firenze nel* 1841. » 60
1804. Sagredo Giovanni. Memorie Storiche dei Monarchi Ottomanni dal 570 al 1644. Venezia, Tivani, 1697, in 4to. *Leg.* » 7
1805. Saint-Lambert. Les Saisons, Poëme. Paris, 1785, in 12mo. *Leg.* » 8
1806. Saint-Priest (de) Alexis. Histoire de la conquête de Naples par Charles d'Anjou. Paris, 4 vol. in 8vo. » 27

1807. **Sallustius C. C. De conjuratione Catilinae: ejusdem de bello Jugurthino ec.** Venezia, Aldo, 1509, in 8vo. *Raro. Esemplare bellissimo, leg. eleg. in pelle.* Paoli 44
1808. — Eumdem opus. Venezia, Aldo, 1521. in 8vo. *Ediz. più corretta di quella del 1509. Bellissimo esemplare mez. leg. eleg.* » 42
1809. — Opera. Padova, Comino, 1722, in 8vo. *Intonso.* » 15
1810. — Quae ejus extant. Amsterdam, Wetsenium, 1747, in 16mo. *Bell' esemplare leg.* » 7
1811. — Storia volgarizzata da Agostino Ortica. Venezia, Vitali, 1518, in 4to » 10
1812. **Salmasius Claudius. Commentarium de Hellenistica.** Lugd. Bat. 1643, in 8vo. *Leg.* » 8
1813. — Plinianae exercitationes in C. Jul. Solini Polyhistora: item Solini Polyhistor, emendatus ec. Trajecti ad Rhenum, 1689, 2 vol. in fol. *Leg. oland.* » 45
1814. **Salvitati Linus Col. P. Epistolae editae a J. Rigaccio.** Firenze, 1741, 2 tomi in un vol. in 8vo. » 14
1815. **Salvini Anton Maria. Prose Toscane.** Firenze, 1715, in 4to. *Ediz. citata. Esemplare intonso.* » 18
1816. — Prose Sacre. Firenze, Tartini e Franchi, 1716, in 4to. picc. *Bell' esemplare, mez. leg. eleg.* » 12
1817. **Salzedo Hieronymus. Commentaria et dissertationes in opusculum D. Thomae de regimine Principum.** Francfort, 1655, in fol. *Leg. oland.* » 10
1818. **Sanclementius Henricus. De vulgaris aerae emendatione.** Roma, 1793, in fol. » 30
1819. **Sanctis (de) Alessandro. Trattato MS. delle passioni e dei vizj dell' intelletto, e dimostrazione dell' inganno dei Critici sulle censure fatte a Virgilio, con lettera dell' Autore, che invia i suddetti scritti a Gaetano Valente Gonzaga, in data di Roma, 20 Novembre 1789,** in fol. » 18
1820. **Sanderus Ant. Flandria illustrata, sive Provinciae ac Comitatus hujus descriptio, cum figuris aeneis.** Hagae Comitum, apud Christianum Van Lom Bibliopolam, 1732, 3 vol. in fol. con molte tavole. *Leg. in pelle.* » 120
1821. **Sandrart Joachim. Sculpturae veteris admiranda, sive delineatio vera perfectissimarum Statuarum.** Norimbergae, Frobergii, 1680, in fol. *con tavole leg. in pelle.* » 45
1822. **Sandrini F. Domenico Maria. Vita di Santa Caterina de' Ricci.** Firenze, 1747, in 4to. *Leg.* » 10
1823. **Sangiorgio Paolo. Istoria delle piante medicate.** Milano, 1809, 4 vol. in 8vo. » 24
1824. **Sannazaro Jacopo. L' Arcadia con la Giunta.** Sine loco (Venezia) nec anno (circa 1504). *Consta di 80 carte: nel recto dell' ultima vi è il Registro; nel verso trovasi* P. ALEX. PAG. Benacensea F. BENA. V. V. (*cioè; per Alessandro Paganino in Tusculano*). *Bellissimo esemplare che è stato collazionato e contiene pochissimi errori.* » 48
1825. — L' Arcadia. Venezia, Aldo, 1514, in 8vo. *Bellissimo esemplare mez. leg. eleg.* » 18
1826. — L' Arcadia. Venezia, Bindoni, 1543, in 8vo. *Mancante del Frontespizio.* » 6
1827. — L' Arcadia. Venezia, Bisuccio, 1602, in 64mo. *Leg.* » 6
1828. — L' Arcadia. Venezia, Miserini, 1625, in 64mo. *Leg.* » 4
1829. — Sonetti e Canzoni (Venezia, Aldo) 1534 in 8vo. *Mancante delle ultime 4 carte contenente l' indice, l' indicazione degli Edi-*

tori e l' Ancora. Completissimo nel resto e nitidissimo. Mez. leg. eleg. *Paoli* 15
1830. Sannazaro. De partu Virginis cum Italica versione Casaregil a Gorio. Firenze, 1740, in 4to. *fig. Leg.* » 6
1831. Sansedoni Giulio. Vita del Beato Ambrosio Sansedoni da Siena, con documenti. Roma, Mascardi, 1611, in 4to. *Leg.* » 6
1832. Saraceni Gio. Carlo. I fatti d'arme famosi successi fra tutte le nazioni. Venezia, 1600, 2 vol. in 4to. *Leg.* » 12
1833. Sarpi fra Paolo. Histoire du Concile de Trente, trad. par Houssaye. Amsterdam, Blaeu, 1713, in 4to. *Leg. in pelle.* » 20
1834. — Le même ouvrage, trad. par P. F. le Courayer. Basle, 1738, 2 vol. in 4to. *Intonsi leg.* » 30
1835. Sarti Mauro. Vita di S. Giovanni da Lodi, Vescovo di Gubbio, tratta da un antico codice e dal predetto Sarti volgarizzata. Jesi, 1748, in 4to. » 6
1836. Saussure (de) Recherches Chimiques sur la Végétation. Paris, Nyon. An. XII, 1804, in 8vo. *Mez. leg. eleg.* » 6
1837. — Essais sur l'Hygrométrie. Neuchâtel, Faoché, 1783, in 8vo. *Mez. leg. eleg.* » 6
1838. Savioli. Amori, Lucca, 1765, in 8vo. *Leg. in pergamena.* » 10
1839. — Amori, Crisopoli (Parma, Bodoni), 1795, in 4to. con Ritratto. *Esemplare intonso, leg. in pelle.* » 32
1840. Savonarola F. G. Nella prima Epistola di S. Giovanni ed altri luoghi della sacra Scrittura: Sermoni XIX. Venezia, 1547, in 8vo. » 6
1841. Say J. B. Traité d'Économie Politique; 4e. édit. Paris, Deterville, 1819, 2 vol. in 8vo. *mez. leg. eleg.* » 12
1842. Scaligeri. De emendatione temporum. Coloniae Allobrogum, 1629 in fol. *Buono esemplare, leg. in pergamena.* » 20
1843. Scarpa Ant. Anatomicae disquisitiones de auditu et olfactu. Milano, 1794, in fol max. *fig.* » 28
1844. — Opuscoli di Chirurgia. Pavia, 1825, 3 vol. in fol. *fig.* » 54
1845. Scarron. Les Oeuvres. Paris, 1786, 7 vol. in 8vo. *Leg.* » 63
1846. Scelta di Poesie Liriche dal primo Secolo della Lingua fino al 1700. Firenze, Lemmonnier, 1839, un vol. in 8vo. *leg. in due con vignette.* » 60
1847. Scheffer. Essai sur l'Art de la Teinture. Paris, Goeury, 1803, in 8vo. *Mez. leg. eleg.* » 6
1848. Scheuchzerus Johannes Jacobus. Itinera per Helvetiae Alpinas regiones, facta annis 1702-11. Lugd. Batavorum, 1723, 2 vol. in 4to. fig. *Leg.* » 40
1849. Schlegel A. W. Corso di letteratura drammatica, trad. con note da Giovanni Gherardini. Milano, 1817, 3 vol. in 12mo. *Leg.* » 21
1850. Schmidt Michael Ignaz. Geschichte der Deutschen. Ulm, 1778, 19 vol. in 8vo. *Leg.* » 95
1851. Schoepflinus Daniel. Historia Zurigo-Badensis. Carolsruhae, 1763, 7 vol. in 4to. *fig. Esemplare intonso e bellissimo.* » 100
1852. — Vindiciae Typographicae. Argentorati, 1760, in 4to. » 8
1853. Schousboe P. K. A. Jagttagelser over Vextriget i Marokko. Kjöbenhaven 1800, in 4to. fig. *con invio autografo.* » 8
1854. Scopoli Jo. Ant. Cristallografia hungarica. Praga, 1776, in 4to. *fig. Intonso.* » 6
1855. Scott C. Rochfort. Excursions in the Mountains of Ronda and Granada. Londra, 1838, 2 vol. in 8vo. » 25
1856. Scott Walter. Les oeuvres: traduction de Albert Montemont, revue par Barré. Paris, Didot, 1847, 14 vol. in 18mo. » 80
1857. — Goy Mannering, trad. par Vivien. Paris, 1840, in 8vo. » 10

1858. Scott Walter. L'Antiquaire. trad. par Vivien. Paris, 1837, in 8vo. *P.* 10

1859. — Le Pirate, trad. par Vivien. Paris, 1841, in 8vo. *Paoli* 10

1860. — Robert de Paris, trad. par Vivien. Paris, 1841, in 8vo. » 10

1861. — Le Monastère, trad. par Vivien. Paris, 1838, in 8vo. » 10

1862. — Peveril du Pic, trad. par Vivien. Paris, 1838, in 8vo. » 10

1863. — Anne de Geierstein, trad. par Vivien. Paris, 1838, in 8vo. » 10

1864. — Woodstock, trad. par Vivien. Paris, 1839, in 8vo. » 10

1865. — Redgauntlet, trad. par Vivien. Paris, 1839, in 8vo. » 10

1866. — Une legende de Montrose, et le Chateau dangereux. Paris, 1839, in 8vo. » 10

1867. — La jolie Fille de Perth. Paris, 1839, in 8vo. » 10

1868. — Chronique de la Canongate. Paris, 1839, in 8vo. » 10

1869. Scriptores Historiae Augustae. Nervae et Trajani atque Adriani Caesarum vitae ex Dione. Aelius Spartianus, Julius Capitolinos ec. Georgio Merula interprete ; ab J. B. Egnatio castig. Venezia, Aldo, 1519, in 8vo. *Bellissimo esemplare di antica legatura in pelle.* » 62

1870. Scriptores historiae Augnstae, cum notis variornm a Schrovelio. L. B. 1661, in 8vo. *leg. oland.* » 18

1871. Scriptores minores historiae Romanae. Biponti, 1789, in 8.° *leg.* » 12

1872. Scriptores rei Rusticae. — Libri de re Rustica (cum Georgii alexandrini enarrationibus priscarum dictionum) Venezia, Aldo, 1514, in 4to picc. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 68

1873. — Cato, Varro, Columella ec. a Nicolao Angelio editi. Firenze, Giunti, 1521, in 8vo. *Bell' esemplare, leg. oland.* » 20

1874. — Libri de re Rustica. Venezia, Aldo, 1533, in 4to picc. *Bellissimo esemplare, mez. eleg.* » 52

1875. Scritti Germanici di Diritto Criminale. Livorno 1846, 4 volumi in 8vo. » 25

1876. Sectanus Q. Satirae cum commentariis et notis. Amsterdam (Lucca) Elzevir, 1700, 2 vol. in 8vo. » 18

1877. Segneri Paolo. Opere. Milano, 1845, 4 vol. in 8vo. » 63

1878. Segni Bernardo. Storie Fiorentine dal 1527, al 1555. Augusta, 1723 in fol. con due Ritratti. *Ediz. citata. Bell' esemplare leg. in pergamena, ma colla solita laguna a pag.* 304. » 20

1879. — La detta opera, ed ediz. *Bell' esemplare legato, in cui la solita laguna a pag.* 304 *è stata riempita con un carticino incollato.* » 30

1880. Segur (de) Général. Histoire de Napoléon et de la grande Armée pendant l' Année 1812. Paria, 1826, 2 vol. in 8vo avec fig. portraits et Cartes Géographiques. *On y à joint pour 3.e vol.* Gourgaud, Examen critique du dit ouvrage. Bruxelles, De Mat, 1825, in 8vo. *leg.* » 36

1881. — Storia di Napoleone e della grande Armata durante l' anno 1812, coll' esame critico del General Gourgaud. Livorno, 1825, 6 tomi leg. in 3. vol. in 8vo. » 27

1882. Semeria G. B. Secoli Cristiani della Liguria, o Storia della Metropolitana di Genova, delle Diocesi di Sarzana, Bruganto, Savona, Noli, Alberga o Ventimiglia. Torino, 1843, 2 vol. in 4to. *Bell' Ediz.* » 45

1883. Seoeca L. Annaeus. Naturalium Questionum Libri VII ; Mathaei Fortunati in eosdem Libros adnotationes. Venezia, Aldo, 1522, in 4to picc. *Raro. Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 32

1884. — et P. Syrius Mimus. Sententiae ; studio et opera J. Gruteri. Lugd. Batav. 1727, in 8vo *leg.* » 15

1885. — De' Benefizii ; traduzione di Ben. Varchi. Firenze, Torrentino, 1554, in 4to. *Rarissimo. Di antica legatura in pelle.* » 27

1886. Seneca L. Ann. De' Benefizii; trad. in volgar Fiorentino di Ben. Varchi. Firenze, Giunti, 1574, in 4to. *Ediz. citata, Esempl. mez. leg. eleg. A pagina 110 vi è il tassellello di correzione.* Paoli 18

1887. — Le sette Arti liberali, le Pistole o il Trattato della Provvidenza di Dio. Testi di lingua. Brescia, 1822 in 8vo. *Esemplare in carta grande R. vel. leg.* » 15

1888. Senofonte. Opere trad. da varii; cioè Ciropedia, da F. Regis, 2 vol. — Storie Greche, da M. A Gandini, 1 vol. — Opuscoli da varii 2 vol. Milano, 1821-23, 5 vol. in 8vo. » 18

1889. — Gli Efesiaci, volgarizzati da A. M. Salvini. Parigi, Renouard, 1800, in 16mo *mez. leg. eleg.* » 5

1890. Serassi Pierantonio. Vita di Torquato Tasso. Seconda edia. corretta ed accresciuta. Bergamo, 1790, 2 vol. in 4to. » 28

1891. Sercambi Gio. Alcune Novelle che non si leggono nell' ediz. Veneziana, con la Vita dell' Autore scritta da G. Minutoli. Lucca, 1855, in 8vo. *Esemplare in carta distinta.* » 10

1892. Serie degli uomini più illustri nella Pittura, Scultura e Architettura coi loro elogi e ritratti: e il supplemento contenente l' Abecedario pittorico dell' Orlandi. Firenze, 1769-76, 14 vol. in 4to. *Intonso, e bellissimo esemplare.* » 160

1893. Serie di Mascheroni cavati dall' antico, intagliati in rame. Roma, Monaldini, 1781, in fol. *leg. oland.* » 12

1894. Series of 24 Views illustrative of the Holy Scriptures with historical account of each view. London in fol. *with coloured engravings.* » 24

1895. Serlio Sebastiano. Libri V. Architettura, Geometria, Prospettiva, Antichità di Roma, Regole Generali e Templi Sacri. Venezia, Pietro de Nicolini da Sabbio, 1551 in fol. con tavole in legno. *leg. oland.* » 80

1896. — Extraordinario libro di Architettura nel quale si dimostrano trenta porte di Opera Rustica, et venti di Opera Dilicata con la Scrittura davanti che narra il tutto. Venezia, Sessa, 1557, in fol. con Tav. *leg. Oland.* » 30

1897. — Il Terzo Libro nel quale si figurano e descriveno le antiquità di Roma, e le altre che sono in Italia e fuori d'Italia. Venezia, Pietro de Nicolini da Sabbio, 1551, in fol. con Tav. *Vi è pure il Libro IV e il Libro V, ma quest' ultimo non completo. Leg. oland.* » 25

1898. Serra. Storia dell' antica Liguria e di Genova. Capolago, 1835, 4 vol. in 12mo. » 20

1899. Serristori Luigi. Statistica dell' Italia. Edizione Seconda. Firenze, 1842 in 4to. » 30

1900. Sestini Bartolommeo La Pia, leggenda romantica preceduta da una notizia sulle Maremme Toscane. Firenze, 1846, in 4to *Bell' edizione con molte incisioni. leg.* » 18

1901. Sestini Dominicus. Classes generales, seu moneta velus, ordine Geographico et Chronologico descripta. Firenze, 1821, in 4to. » 20

1902. — Lettere e Dissertazioni Numismatiche. Seconda Novena, Tomo V, Firenze. 1821, in 4to *fig.* » 15

1903. — Delle come sopra, Tomo VII, Firenze, 1820, in 4to *fig.* » 15

1904. — Delle come sopra, Tomo VIII, Firenze. 1820, in 4to *fig.* » 15

1905. — Delle come sopra, Tomo IX. Firenze, 1820, in 4to *fig.* » 15

1906. Severus — Severi et Leonis Imperatorum Vaticinium, in quo videtur finis Turcarum ec. Lat-Ital. Brescia, Marchetti, 1596, in 8vo. *fig. Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 12

1907. Seward Anna. Letters written in 1784-1807. Edinburgh, 1811, 6 vol. in 12mo bd. *Second hand copy.* » 36

1909. Shakespeare W. Plays and Poems. London, Pickering, 1825, 11 vol. in 8vo. *Paoli* 110
1910. — Dramatirk Writipgs. London, John Bell, 1788, with prolegomena, notes ec. 20 vol. in 18mo *leg.* » 120
1911. — Plays. London, Pickering, 1825, 9 vol. in 64mo *fig. leg.* » 72
1912. — Les oeuvres. trad. de l' Anglais par lo Tourneur. Paris, Duchesne, 1776-82, 20 vol. in 8vo. *Prima ediz. mez. leg. eleg.* » 94
1913. Sheep: their breeds, management and diseases: Added; the Mountain Sheperd's Manual. Lib. of Usoful Knowledge. London, 1837, in 8vo. » 27
1914. Shepherd W. Life of Poggio Bracciolini. Liverpool, 1802, in 4.° » 45
1915. Sigibaldi M. Cino. Rime Toscane, dato in luce da Faostino Tasso. Venezia, 1589, io 4to *raro.* » 40
1916. Sigonius Carolus. Opera omnia. Milano, 1732, 6 vol. in folio. *Esemplare intonso.* » 90
— — *vide* Cicero.
1917. — Della vita e fatti di Andrea Doria, trad. dal latino da Pompeo Arnolfini. Genova, 1598, in 4to. *Bell' esemplare, leg.* » 9
1918. Silius Italicus. De bello Punico secundo, Libri XVII. Venezia, Aldo, 1523, in 8vo. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 65
1919. Silvestri Jas. Specimen inscriptionum C. Latinarum, adiectis nonnullis Carminibus. Prato, 1821, in fol. *In carta grande.* » 10
1920. Silvia Ercole. Dell' Arte dei Giardini Inglesi. Milano, Anno IX. in fol. *fig.* » 15
1921. Sincerus Jodocus. Itinerarium Galliae. Amsterdam, 1649, in 18.° » 9
1922. Siri Vittorio. Il Bollo. Modena, Soliani, 1653, in 4to. » 7
1923. Sirigatti Lorenzo. La Pratica della Prospettiva Venezia, Franceschi, 1596, in fol. con Tav. in Rame. *Bell' esemplare.* » 25
1924. Sketches of the history of Man by Honry Home. Edinburgh, 1778, 4 vol. in 8vo. » 18
1925. Sleidanus J. De quatuor summis Imperiis. Amsterdam, Wolters, 1705, in 18mo. *leg.* » 8
1926. Smith Adam. Wealth of Nations. London, 1786, 3 vol. in 8.° » 24
1927. Smith Thomas. Vitae quorumdam oruditissimorum et illustrium Virorum. Londra, 1707, in 4to *leg.* » 6
1928. Smollet Tobias. Miscellaneous Works with Memoirs of his life ec. by R. Anderson. Edinburgh, 1820, 6 vol. in 8vo. » 60
— Smollet T. *see* Hume.
1929. Soano John, Plans, elevations and sections of Buildings. London, Taylor, 1788, in fol. *con tavole. Intonso.* » 80
— Solinus. Polyhistor; *vide* Salmasius.
1930. Sontnosa (la) Illumioaziono della Città di Torino per l' augusto sposalizio delle R. M. di Carlo Emanuele Re di Sardegna, e di Elisabotta di Lorona, ec. Ital.-Franc. Torino, Chais, 1737, in fol. con Tav. *Leg. in pelle.* » 8
1931. Sophocles. Tragoediae septem: Graece. Venezia, Aldo, 1502, in 8.° *Prima edizione rarissima. Magnifico esemplare legato in marrocchino con carte dorate.* » 175
1932. — La detta opora ed ediz. *Altro esemplare egualmente bello, e più marginoso, legato in pelle, con busta* » 190
1933. Sorelli Guido. Tho Nun of Florence; Melo-Drama in vorses, with the Italian translation at the end. London, 1840, in 8vo. *with the Autograph.* » 8
1934. — A Sistor's Lovo, a Poem, with tho Italian translation in verses, by the Author. London, 1840, in 8vo. » 6
1935. — Tho Plague, a Poem translated by Miss Pardoe, with tho Italian text. London, 1834, in 12mo » 12

1936. Sorelli Guido. Le mie Confessioni a Silvio Pellico. Londra, 1836, in 8vo. *leg.* *Paoli* 16
1937. Spallanzani Lazzaro. Opere. Milano, Classici, 1825-26, 6. vol. in 8vo. » 60
1938. Spearman Morton, the British Gunner. London, 1828, in 12.° » 15
1939. Specchio delle Opere di Dio: Libri tre di Partenio Etiro (Pietro Aretino) Venezia, Ginammi, 1635, in 64mo. » 4
1940. Spectator (the): edit. corrected from the original, with a Preface by Chalmers. London, 1808, 10 vol. — The Tatler, same edition, 5 vol. — In all, 15 vols. in 12mo. » 36
1941. Spinola Maximilianus. Insectorum Liguriae species novae. Genova, 1806, 2 vol. in 4to. » 27
1942. Spirit of the public Journals from 1797 to 1814, being an impartial selection of the most exquisite Essays ec. appeared in Newspapers ec. with Notes ec. London 1802-15, 18 vol. in 12°. » 72
1943. Spontone Ciro. Azioni de' Re dell' Ungheria. Bologna, Benacci, 1620, in fol. con fig. in legno. *leg.* » 10
1944. Spreti Desiderius. De amplitudine ec. Urbis Ravennae. Lat. et Ital. cum notis. Ravennae, 1793, 3 vol. in 4to. *mez. leg.* » 45
1945. Stael (de) Madame. Oeuvres complètes. Bruxelles, 1820-21, 18 vol. in 18mo. *leg.* » 90
1946. — Corinne. Paris, 1811, 2 vol. in 8vo. *Jolie édition avec vignettes* » 30
1947. Stahlii G. E. Fundamenta Chymiae Dogmaticae et Experimentalis ec. Norimbergae, Endteri impensis, 1746, 2 vol. in 4to. *leg. in uno eleg.* » 15
1948. Stazio. La Tebaide, trad. da Selvaggio Porpora (Cornelio Bentivoglio). Firenze, Ciardetti, 2 vol. in 8vo leg. in uno. *Bell'ediz. in carta velina.* » 14
1949. Steno Nic. Elementorum Myologiae Specimen. Firenze, 1667, in 4to *fig. leg.* » 4
1950. Stephanus Byzantinus. De urbibus: Graece. Firenze, Giunti, 1521, in fol. *Nitido.* » 15
1951. Stephanus Henricus. Thesaurus Graecae Linguae: ediderunt C. B. Hase, G. et L. Dindorf. Parigi, Didot, 1831 e seg. I vol. 1. 2. 3. 4 completi; più il vol. 5, fas. 1 e 2; e vol. 6 fas. 1; il che forma i fascicoli 1 a 29 inclusive. *Di quest' opera sonosi ora pubblicati altri fascicoli che possono aversi al prezzo di associazione, cioè a Paoli 21 il fascicolo: i 29 fascicoli suddetti si rilasciano per* » 580
1952. Stern Gio. Piante, elevazioni, profili e spaccati della Villa Giulia. Roma, 1784, in fol. max. *fig.* » 80
1953. Sterne. Voyage sentimental, traduction nouvelle avec une notice par J. Janin, illustrée par Tony Johannot. Paris, in 8vo gr. *fig. leg.* » 20
1954. Stewart Dugald. Philosophical Essay. Edinburgh, 1810, in 4.° » 30
1955. Stewart James. Inquiry into the principles of Political Economy. London, 1767, 2 vol. in 4to. » 40
1956. Storia naturale degli Uccelli trattata con metodo e adornata di figure intagliate in rame, e miniate al naturale, con un testo latino e italiano, per opera di Saverio Manetti, Lorenzo Lorenzi e Violante Vanni. Firenze, 1767-76, 5 vol. in fol. max. *leg. in pergamena.* » 400
1957. Storia universale dal principio del Mondo fino al presente; scritta da una compagnia di letterati Inglesi e trad. in Italiano. Amsterdam (Venezia) 1765-94, 59 vol. in 4to *inton.* » 270
1957 *bis.* Strada Famiano. Della Guerra di Fiandra. Deca prima volgarizzata da Carlo Papini. Roma, 1638, in 4to *fig. leg.* » 20

1958. Strozzi Carlo. Quadro di Geografia numismatica, con un catalogo delle città delle quali si conoscono le monete. Firenze, 1836, in 4to. *con Carta colorita.* *Paoli* 25
1959. Strozzi (Titus Vespasianus et Hercules) Poetae, Pater et Filius. Venezia, Aldo, 1513, 2 tomi in un vol. in 8.° *Bellissimo esemplare mez. leg. eleg.* » 34
1960. Strozzi Giulio. Il Barbarigo, ovvero l'amico sollevato, Poema Eroico. Venezia, Piuti, 1626, in 8vo. *fig.* » 9
1961. Strozzi Niccolò. Delle lodi di Luigi XIII, Re di Francia. Panegirico. Firenze, 1643, in 4to, » 4
1962 Sturm C. C. Le opere di Dio e le maraviglie della natura, considerasioni per tutti i giorni dell'anno; tradotte, con osservazioni. Venezia, Plet, 1837, 12 vol. in 12mo. » 31
1963. Sue Eugène. Le Juif errant: édition illustrée par Huard et autres. Bruxelles, 1846, 3 vol. in 8vo gr. *fig.* » 54
1964. — Les Mystères de Paris. Paris, 1843. Belle édit. illustrée, 4 vol. in 8vo gr. *leg. in due.* » 63
1965. Suetonius C. Tranquillus. XII Caesares, Sexti Aur. Victoris excerpta ec. adnotationes Egnatii et Erasmi. Venezia, Aldo, 1521, in 8vo. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 42
1966. — Opera a Pitiscu. Trajecti ad Rhenum, 1690, 2 vol. in 8vo. » 30
1967. Swiss Scenery from Drawings, by Major Cockburn. London, 1820, in 4to with many figures. *A little spoiled by water.* » 40
1968. Sylloge Scriptorum qui de Linguae Graecae vera pronunliationn scripserunt. Accedit: Sigeb. Havercampi dissertatio. Lugd. Batav. 1736, in 8vo. *intonso.* » 18
1969. Syncellus G. et Nicephorus Cp. ex recensione Guilielmi Dindorfii. Bonnae 1829, 2 vol. in 8vo *leg.* » 35

1970. Tabernacle of Israel, his holy Vessels and furnitnre, on a uniform scale. London, Bagster, in fol. obl. with coloured plates. *leg.* » 88
1971. Tabernacolo (il) della Madonna d'Orsanmichele (a Firenze), incisa da G. P. Lasinio. Firenze, 1851, completo in 4 fascicoli in folio. » 80
1972. Tacitus C. exacta cura recognitus et emendatus. Venezia, Aldo, 1534, in 4to picc. *Bellissimo esemplare, in carta grande, legato in pergamena.* » 42
1973. — Opera, a Gronovio. Glasguae, 1753, 4 vol. in 16mo. *leg.* » 16
1974. — Opera ex recensione et cum supplementis G. Brotier: edidit J. A. Amar. Parigi, Lefèvre, 1822, 5 vol. in 64mo *Esemplare scelto, leg.* » 40
1975. — Annales, ex recensione J. Lipsij. Amsterdam, Blaeu, 1631, in 64mo. *leg.* » 5
1976. — Annales. Amsterdam, Elzevir, 1665, in 64mo *leg.* » 9
1977. — Opere trad. da Girolamo Canini. Venezia Giunti, 1620 in 4to *leg.* » 15
1978. — Opere trad. da Bernardo Davanzati. Parigi, Ved. Quillau, 1760, 2 vol. in 12mo. *Bell' esemplare leg. in pergamena.* » 40
1978 *bis.* Opere trad. da Lodovico Valeriani, col testo latino a fronte. Firenze, 1818, 5 vol. in 4to. *Bell' ediz. leg.* » 45
1979. — Le dette Opere ed edis. *Esempl. in carta velina leg.* » 54
1980. — Le Istorie Augste (Libri XX trad. da incerto). Venezia, Valgrisi, 1544, in 8vo. *Leg. Oland.* » 9
1981. — Annali ed istorie trad. da Adriano Politi. Venezia, Meghetti, 1616, Tomi due in un vol. in 8vo. *Carattere tondo minutiss.* » 10

1982. **Tacitus C. Works, with life, notes, supplements ec. by Arthur Murphy. London, 1811, 8 vol. in 8vo.** *Paoli* 120
1983. **Tamburini Pietro. Introduzione allo studio della Filosofia morale. Pavia, 1803, 7 vol. in 12mo** » 20
1984. **Tarachia Angelo. Il Carcere illuminato. Venezia, Giuliani 1671, in 12mo.** » 3
1985. **Tarducci Achille. Delle machine, ordinanze et quartieri antichi e moderni. Venezia, 1601, in 4to.** *fig. leg.* » 5
1986. **Targioni-Tozzetti Gio. Notizie sulla storia delle Scienze Fisiche in Toscana. Firenze, Biblioteca Palatina, 1854, in 4to.** *Bella edizione.* » 40
1987. **Targioni-Tozzetti Ottaviano. Lezioni di Materia Medica. Firenze, 1821, in 8vo.** *leg.* » 7
1988. **Tariffa delle Gabelle per Pisa. Firenze, 1783, in 4to.** » 9
1989. **Tariffa delle Gabelle per Pistoja. Firenze, 1783, in 4to.** » 9
1990. **Tariffa delle Gabelle per Siena. Siena, 1783, in 4to.** » 9
1991. **Tariffa delle Gabelle Toscane del Granduca Ferdinando III. Firenze, 1791, in 4to.** » 12
— **Tariffa Kircheriana,** *vide* **Kirker.**
1992 **Tartana (la) degli influssi, Poesie per l'anno bisestile, 1756. Parigi 1757.** *Aggiuntovi*: **I sudori d'Imeneo, con la rassegna de' Poeti per le Nozze Mocenigo-Zeno: Canti quattro, faceti. Venezia, 1759. Il tutto in un vol. in 12mo** *leg.* » 9
1993, **Tartini Ferdinando. Memorie sul buonificamento delle Maremme Toscane, seguite da un Discorso sulla Maremma, scritto nel 1828 da V. Fossombroni, e dal Parere di P. Paoli sul medesimo. Firenze, 1838, in fol.** *Bell' edizione in carta velina con 26 fig. ed una gran carta topografica.* » 72
1994. — **Memorie sul buonificamento delle Maremme Toscane. Firenze, Molini, 1838. in 8vo, e Atlante in fol.** » 45
1995. **Tasso Torquato. Opere, con le controversie sulla Gerusalemme. Firenze, Tartini e Franchi, 1724, 6 vol. in fol. Edizione citata.** *Bell' esemplare legato in pelle.* » 180
1996. — **Gerusalemme liberata, con le figure di Bernardo Castello. Genova, 1594, in 4to.** *Edizione citata. Bell' esemplare leg.* » 70
1997. — **Gerusalemme. Venezia, Giunti, 1609, in 64mo.** *Leg.* » 10
1998. — **Gerusalemme. Genova, 1617, in fol.** *Con figure del Castelli.* » 40
1999. — **Gerusalemme, con note del Gentili e del Guastavini. Genova, Pavoni, 1617, in fol.** *Con figure del Castelli.* » 18
2000. — **Gerusalemme. Venezia, Misserini, 1626, in 16mo.** *Leg.* » 5
2001. — **Gerusalemme. Venezia. Guerigli, 1651, in 64mo.** *Leg.* » 5
2002. — **Gerusalemme, con figure inventate da Giambatista Piazzetta. Venezia, Albrizzi 1745 (Edizione originale) un vol. in fol.** *Bellissimo, esemplare intonso e legato in pergomena.* » 110
2003. — **Gerusalemme. Parigi, Barrois, 1785. 2 vol. in 4to.** *Leg.* » 27
2004. — **Gerusalemme. Venezia, Zatta, 1787, 2 vol. in 12mo.** *Leg.* » 9
2005. — **Gerusalemme, l'Aminta e Discorsi sul Poema Epico. Milano, Classici 1804-5, 4 vol. in 8vo,** *mez. leg.* » 20
2006. — **Gerusalemme. Firenze, Ciardetti, 1823. Bell' edizione in 2 vol in 8vo con figure incise da C. Lasinio.** *Mez. leg. eleg.* » 30
2007. — **Gerusalemme. Milano, Bettoni, 1824, 2 vol. in 8vo.** *Leg.* » 22
2008. — **Gerusalemme. Milano, 1844, 2 vol. in 8vo.** *Bell' edis. illustr. con molte figure nel testo.* » 42
2009. — **Aminta. Parigi, Cremoisy, 1656, in 4to.** » 10
2010. — **L'Aminta. — e Ongaro Ant. L'Alceo. Padova, Comino, 1722, in 8vo.** *Intonso mez. leg. eleg.* » 18

2011. Tasso Torquato. L' Aminta : — *aggiuntovi il Poemetto: Amore* Fuggitivo. Venezia, Zatta, 1762, in 12mo. fig. *Esemplare impresso in pergamena, e leg. eleg. in marrocchino rosso.* Paoli 150
2012. — L' Aminta. Crisopoli (Parma, Bodoni), 1789, in 4to. » 9
2013. — La detta opera ed ediz. *Esemplare in carta distinta, splendidamente legato in pelle marmorizzata.* » 36
2014. — L' Aminta. Crisopoli (Parma, Bodoni), 1796, in 12mo. *Esemplare in carta grande, intonso, mez. leg. eleg.* » 12
2015. — L' Aminta e l' Amor fuggitivo. *Aggiuntovi :* Il Pastor Fido del Guarini. Firenze, Ciardetti, 1824, in 8vo. *Leg.* » 10
2016. Tassoni Ales. La Secchia rapita, colle dichiarazioni del Salviani ec. Modena, Soliani 1744, in 4to. » 18
2017. — La Secchia rapita. Venezia, Zatta, 1788, in 12mo. *leg.* » 5
2018. — La Secchia rapita. Venezia, Vitarelli, 1816, in 16mo. *Ediz. formata sopra quella di Soliani del 1744. Mez. leg. eleg.* » 7
2019. — La Secchia rapita; con annotazioni e col Canto dell' Oceano. Firenze, 1824, in 8vo. *Bell' ediz. leg.* » 12
— Tatius *vide* Achilles.
2020. Tavanti G. B. Fasti del S. P. Pio VI, con note critiche, documenti autentici, e incisioni allegoriche. Italia (Firenze) 1804, 3 vol. in 4to. *fig. leg.* » 40
2021. Tavola alimentaria Velejate, detta Trajana, restituita alla sua vera lezione da P. de Lama. Parma, 1819, in 4to. » 18
2022. Teatro Italiano antico. Milano, Classici, 1808-12, 10 vol. in 8vo. » 50
2023. Teatro scelto Italiano, antico e moderno. Milano, Classici, 1822, 33 vol. in 64mo. » 100
2024. Teatro Tragico Italiano. Firenze, Borghi, 1832, un vol. in 8vo. *leg. in due, con vignette.* » 60
2025. Teocrito, Mosco, Bione Simmia : *Greco-Latini :* con la Bucolica di Virgilio, *Latino-Greca*, volgarizzati e forniti di annotazioni da Eritisco Pilenejo (Maria Pagnini). Parma, Stamperia Reale, 1780, 2 vol. in 4to. *Mez. leg. eleg.* » 24
2026. Terentius P. Afer. Comoediae. Tusculani, Paganinus, 1526, in 4to. *Edizione non citata. Esemplare poco bello.* » 15
2027. — Comoediae, ex Dan. Heinsii recensione. Amsterdam, Blaeu, 1630, in 64mo. *Leg.* » 4
2028. — Comoediae, a Maittaire. Londra Tonson, 1729, in 12mo. *Leg.* » 10
2029. — Comoediae, nunc primum Italicis versibus redditae, cum Personarum figuris ex cod. Vaticano. Lat. Ital. Urbino, 1736, in fol. *Bellissimo esemplare legato in pelle.* » 45
2030. — Comoediae. Londra, Pickering, 1823, in 64mo. » 10
2031. — Comoediae, in usum Serenissimi Delphini. Londra, 1829, in 8vo. *Leg.* » 32
2032. Terzi Biagio. Siria Sacra ; descrizione storico-geografica delle Chiese Patriarcali di Antiochia, Costantinopoli, ec. Roma, 1695, in fol. *con carte geog.* » 16
2033. Tesauro Emanuelle. Campeggiamenti del Piemonte. Bologna, Monti, 1643, in 4to. *Leg. oland.* » 4
2034. — Del Regno d' Italia sotto i Barbari ; epitome con le annotazioni dell' Ab. D. Valeriano Castiglione. Torino 1664, in fol. *fig. Leg. in pelle.* » 20
2035. — Historia dell' augusta Città di Torino, proseguita da Pietro Giraldi. Torino, Zappata, 1679. *Aggiuntovi :* la continuazione di F. M. Ferrero di Laurario. Torino, Zappata, 1712. *In tutto 2 vol. in fol. mez. leg.* » 50

2036. Tesi Mauro. Raccolta dei suoi Disegni originali, pubblicata da Lodovico Inig. Bologna in fol. *con tav.* *Paoli* 35
2037. Theodoritus. Dialogi tres contra Haereses ec. Graece. Rumae Nic. Sabiensis, 1547, in 4to. » 18
2038. Theophrastes. Characteres. *Accedit:* M. Antonii Commentarii: Epicteti dissertationes ab Ariano literis mandatae: Fragmenta et Enchiridion cum commentario Simplicii: Cebetis Tabula: M. Tyrii dissertationes. Graece-Lat. cum indicibus: curante F. Dubner. Parigi, Didot, 1840, in 8vo. » 50
2039. Thesaurus Linguae Latinae. Lugd. 1573, 4 vol. in fol. *Ediz. fatta su quella di Roberto Stefano, con molte aggiunte di Filippo Tinghi. Leg.* » 80
2040. Thiers A. Histoire de la Révolution Française. Bruxelles, 1836. 2 vol. in 8vo. gr. à deux colonnes. » 45
2040. *bis.* — Le même ouvrage. Paris, Furne 1845, 10 vol. in 8vo. *fig.* » 100
2041. — Le même ouvrage. Paris, Furne, 1846, 8 vol. in 16mo. *Belle édition.* » 56
2042. — Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845, 16 vol. in 8vo. *Belle édit. avec gravures à part et Atlas in fol.* » 230
2043. — Le même ouvrage. Bruxelles (Florence, Lemonnier) 1845 et suiv. *Les premières 17 Livraisons. (La 18e. et dernière livr. est sous presse).* » 47
— Thomassini Lud. *vide* Dictionarium,
2044. Thomson James. Seasons. London, 1730, in 4to. *Leg.* » 15
2045. Thucidides. Opera; graece, cum comm. antiquis Graecis. Firenze, Giunti, 1506 (1526). *Esempl. int., ma con qualche tarma.* » 60
2046. — De bello Peloponnesiace. Graece-Lat. ab Heurico Stephano. 1564 in fol. » 20
2047. Tibullus. Les Elegies, avec notes et recherches: suivi des Baisers de Jean Second: traduction nouvelle, adressée a Sophie Ruffey, par Mirabeau l'ainé, avec les Contes et Nouvelles imités des Anciens par le Traducteur. Tours, An III et IV (1795-96) 3 vol. in 8vo. *Leg.* » 25
2048. Ticozzi Stefano. Dizionario degli Architetti, Scultori, Pittori, Intagliatori ec. d' ogni età. Milano, 1830, 4 vol. in 8vo. » 60
2049. Tieck Ludwig. Schriften. Berlino, 1828, 15 vol. in 12mo. *Leg.* » 30
2050. Tilli Michele. Ang. Catalogus Plantarum Horti Pisani. Firenze, 1723, in fol. *fig.* » 20
2051. Tinto G. F. La nobiltà di Verona. Verona, Discepolo, 1592, in 4to. » 18
2052. Tiraboschi Girolamo. Bibiloteca Modenese. Modena, 1781, 6 vol. in 4to. » 54
2053. Tolomei Claudio. Lettere, Libri VII con nuova aggiunta. Venezia, Giolito, 1558, in 8vo. *Buon esemplare intonso.* » 12
2054. Tolomei (de) Giovanni. Libro di tutte le Badie, Pievi, Canonicati, Chiese, Oratorii, e Benefizi titolari della Diocesi di Pistoia. 1689. MS. in folio. » 18
2055. Tomacelli Domenico. Storia de' Reami di Napoli e di Sicilia dal 1250 al 1303. Napoli, 1846, 2 vol. in 8vo. » 25
2056. Tomasi Tommaso Placido. Il Giardino di Atlante. Venezia, 1641. *Aggiuntovi:* Guelfi Antonio. La Pena del Talione osservata moralmente: la sola prima parte. Roma, 1645, in 4to. » 5
2057. — Vita di Cesare Borgia, detto poi il Duca Valentino. Monte Chiaro, 1671, in 18mo. *Leg. oland.* » 8
2058. Tombleson. Ober Rhein. London, in 8vo. *fig. Leg.* » 33
2059. Tommaseo Niccolò. Dell' Educazione, Scritti varii. Lugano, 1834, in 8vo. » 9

— Tommaseo *vedi* Dizionario.
2060. Tonello Gaspero. Corso ristretto di Navigazione. Trieste, 1827, 2 vol. in 8vo. *fig.* *Paoli* 18
2061. Torre (della) di Rezzonico Gastone Carlo. Opere, pubblicate da F. Mocchetti. Como, 1815, 10 vol. in 8vo. » 60
2062. — Le dette opere e la stessa edizione. *Esemplare in carta massima, reale, velina, di forma* in 4to. » 180
2063. Torricelli E. Lezioni Accademiche. Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, in 4to. con Ritratto. *Ediz. citata. Esemplare bellissimo, intonso, mez. leg. eleg.* » 17
2064. Tosini Abate. La libertà dell' Italia dimostrata ai suoi Principi e Popoli. Amsterdam, 1718, 2 vol. in 12mo. *Esemplare intonso.* » 10
2065. Tournefort. Relation d' un voyage au Levant fait par ordre du Roi. Lyon, 1727, 3 vol. in 8vo. *fig. Leg.* » 20
— Tribuna di Galileo *vedi* Descrizione.
2067. Trissino. Epistola delle lettere nuovamente aggiunte nella Lingua Italiana. Vicenza, per Tolomeo Janiculo, 1529, in 4to. *Nel verso della carta 4 vi è una Postilla MS. che crediamo autografa del Trissino: questa ediz. fu stampata coi suoi caratteri. Esemplare magnifico, in carta grande mez. leg. eleg.* » 52
2068. Triumphs (the) of Europe in the Campaigns of 1812-1814, in fol. *Splendid edit. with many coloured views and half bound in morocco.* » 120
2069. Trollope Edward. Illustrations of Ancient Art from Pompeii and Herculanum. London, 1854, in 4to. *fig.* » 63
2070. Tronci Paolo. Memorie istoriche di Pisa. Livorno, 1682, in 4to. *Intonso.* » 15
2071. Troplong. Dei Privilegj e delle Ipoteche, o Commento al Titolo XVIII del Libro III del Codice Napoleone: trad. dal Francese. Venezia, 1855, in 4to. » 30
2072. Troya Carlo. Del Veltro allegorico di Dante. Firenze, 1826, in 8vo, *con un bel Ritratto di Uguccione della Faggiola.* » 7
2073. — La detta opera ed ediz. *Aggiuntovi*: Azzolino Pompeo: sul Veltro di Dante, Lettera al Mse. Gino Capponi: *e*; Pensieri sullo spirito della Divina Commedia di Dante. Firenze, 1837. *Il tutto in un vol. in* 8vo. *leg.* » 15
— Trucchi Francesco, *vedi* Oratori Italiani.
2074. Tucidide. Guerre fatte fra i Popoli della Morea e gli Ateniesi: tradotte da Strozzi. Venezia, Giolito, 1563, in 4to. *Bell' esemplare, leg.* » 28
2075. Turpinus. Vita Caroli Magni et Rolandi e cod. vet. cum notis a Seb. Ciampi. Firenze, 1822, in 8vo. » 5
2076. Two Years in Ava, from 1824 to 1826. London, 1827, in 8vo. » 20

2077. Usage (de l') des Statues chez les anciens. Bruxelles, 1768, in 4to. *fig. Intonso, mez. leg.* » 14
2078. Usserius Jacobus. Annales Vet. et Novi Testamenti a prima Mundi origine deducti, usque ad extremum Reipublicae Judaicae excidium. Editio nova, cum J. Usseri vita. Ginevra, 1722, in fol. *Leg. oland.* » 25
2079. Vadé J. J. Oeuvres complètes. Genève, Cazin, 1777, 3 vol. in 64mo. *Leg.* » 9
2080. Valeriani Domenico. Nuova illustrazione istorico-monumentale del basso ed alto Egitto. Firenze, 1836, 2 vol. in 8vo divisi in tre con un Atlante di 160 tavole in fol. *incise a bistro e molte colorite.* 13 » 150

2081. Valerius Maximus. Opera cum commentario Omniboni Leoniceni. Venetiis, Dionysius et Pellegrinos Bonacenses, 1485, in fol. *Bell' esemplare. Leg. oland.* *Paoli* 54
2082. — Opera cum notis variorum. Lugd. Bat. 1670, in 8vo. *Leg.* » 15
2083. Valerius Flaccus C. Argonautica. Venezia, Aldo, 1523, in 8vo. *Bellissimo esemplare, mez. leg. eleg.* » 24
2084. — Argonautica. Venezia, Aldo, 1523, in 8vo. *Esemplare un poco macchiato.* » 9
— Valperga Tommaso, vedi Caluso.
2085. Vannetti Clementino. Opere Italiane e Latine. Venezia, 1825, 5 vol. in 8vo. » 36
2086. Vannini Giuseppe. Elementi d'Architettura civile. Firenze, 1850, in 8vo. con Atlante di fig. in fol. *Leg.* » 60
2087. Vannucci Atto. Storia d'Italia dai tempi più antichi fino all' invasione dei Longobardi. Firenze, 1851-53, 4 vol. in 8vo. » 54
2088. Vanvitelli Luigi. Dichiarazione dei Disegni del Real Palazzo di Caserta. Napoli, 1756, in fol. max. con tavole. *Esemplare un poco macchiato.* » 80
2089. Varano Alfonso. Dodeci Visioni Sacre e Morali. Piacenza, del Majno, 1807, in 12mo. *Esemplare in carta grande, intonso, e mez. leg. eleg.* » 12
2090. Varchi Benedetto. Storia Fiorentina. Colonia, 1721, in fol. *Edizione citata. Esemplare completo della prima sorte, secondo le indicazioni che ne dà il Gamba.* » 60
2091. — La detta opera ed ediz. *Esemplare mutilato, ma bello. Leg.* » 30
2092. — La detta opera. Milano. Classici, 1803-4, 7 vol. in 8vo. *Mez. leg.* » 35
2093. — La detta opera, con aggiunte e correzioni tratte dagli autografi, e note, per cura di Lelio Arbib. Firenze, 1838-41, 3 vol. in 8vo. *Bell' ediz. originale. Leg* » 60
2093 *bis*. — La detta opera, come sopra. Firenze, 1843, 3 vol. in 8vo. » 26
2094. — Due Lezioni, nella prima delle quali si dichiara ne Sonetto di Michelangiolo Buonarroti; nella seconda ec. Firenze, Torrentino, 1549, in 4to. *Raro. Oltre le lettere citate da Gamba, ve n'è anche una del Vasari. Bell' esemplare, mez. leg. eleg.* » 14
2095. — Lezioni su Dante e Prose varie, la maggior parte inedite, pubblicate sui Manoscritti originali della Biblioteca Rinucciniana, per cura di Giuseppe Ajazzi e L. Arbib. Firenze, 1841, 2 vol. in 8vo. *Bell' ediz.* » 27
2096. Varenio Bernardus. De Japoniorum religione etc. Amsterdam, Elzevir, 1649, in 64mo. *Leg.* » 5
2097. Vasari Giorgio. Vite dei Pittori, Scultori, e Architetti. Bologna, 1681, 3 vol. in 4to. *Buon esemplare.* » 30
2098. — La detta opera. Milano, Classici, 1807-11, 16 vol. in 8vo, *con Ritratti.* » 100
2099. — La detta opera. Firenze, Lemonnier 1850 e seg. 13 vol. in 12mo. *Bell' ediz. Manca il volume che deve contenere l'indice generale, che sta per pubblicarsi* » 90
2100. — Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo Vecchio. Firenze, Giunti, 1588, in 4to. *Leg.* » 16
2101. Vedute Pittoriche degli antichi Monumenti della Sicilia sui disegni del Duca di Serradifalco. Italiano-Francese, in fol. » 200
2102. Venturinus Franciscus. Rudimenta grammatices, ex moltis voluminibus excerpta, et in unum corpus redacta. Firenze, per Antonio di Bartolommeo Mischomini, 1482, in fol. *Le carte sono 188 invece che 190, mancando le due prime che contengono il Registro e la Prefazione; le pagine hanno 33 linee. Esemplare bellissimo e ben conservato.* » 50

2103. Venuti Ridolfino. Descrizione delle antichità di Roma, con note ec. di Stefano Piale. Roma, 1824, 2 vol. in 4to. *fig.* *Poidi* 63
2104. Verantius Faustus Sicenus. Machinae novae. Testo Latino, Italiano, Spagnuolo, Francese, o Tedesco. In fol. con tavole. *Leg. oland.* » 50
2105. Vergara Cesare Ant. Monete del Regno di Napoli, da Ruggiero a Carlo VI. Roma, 1715, in 4to. *fig.* » 20
2106. Vergier Jacques. Oeuvres. Londres, Cazin, 1780, 3 vol. in 64mo. *Leg.* » 9
2107. Verini Ugolinus. De illustratione urbis Florentiae. Lutetiae, 1853, in fol. *Leg. oland.* » 45
2108. Vermiglioli Giambattista. De' Monumenti di Perugia Etrusca o Romana, della Letteratura o Bibliografia Perugina, pubblicate per cura di Giancarlo Conestabile, con un Discorso sulla Vita, Studi, o Opere del Vermiglioli medesimo. Perugia, 1855-56, 3 parti in 4to, *con due fascicoli di tavole.* » 90
2109. Vernes fils. Le Voyageur sentimental, ou ma promenade à Yverdun. Londres (Cazin), 1786, in 24mo. *Leg.* » 5
2110. Verri Alessandro. Opere scelte. Milano, Classici, 1822, 2 vol. in 8vo. *Esemplare intonso mez. leg.* » 10
2111. Verri Pietro. Storia di Milano. Milano, Marelli, 1783-98, 2 vol. in 4to. *fig. Prima edizione. Bell' esemplare legato in pelle.* » 35
2112. Vertot. Histoire de Révolutions de la Républiqoe Romaine. Paris, Didot, 1806, 4 vol. in 18mo. *Edit. ster. Leg.* » 12
2113. — Histoire des Révolutions de Suède. Paris, Didot, 1806, 2 vol. in 18mo. *Edit. ster. Leg.* » 6
2114. Vescovali Luigi. Discorso sul gran mosaico di Pompei. Roma, Salviucci, in fol. *fig* » 8
2115. Vetoriis Latii Antiquitatum amplissima collectio. Roma, Monaldini, 1771, 2 vol. in fol. *obl.* » 60
2116. Vettori Piero. Trattato delle lodi e della coltivazione degli Ulivi. Firenze, Giunti, 1574, in 4to. *Ediz. citata.* » 18
2117. — La detta opera. Firenze, 1762. *Edizione citata. Aggiuntovi:* Venuti Marcello. Descrizione delle prime scoperte della Città d'Ercolano. Roma 1748. In un vol. in 4to. *leg. oland.* » 12
2118. Viaggi della Compagnia di S. Benedetto Bianco di Firenze. — Frammenti di Storia Fiorentina che sembrano appartenuti al Galluzzi. — Genealogia di Cosimo III. — Origine e antico stato degli Etruschi, istorie spezzate. — Vita di Brandano. — Riforme di Prato. Il tutto MS. in fol. » 22
2119. Viaggio Pittorico della Toscana con 205 Vedute a bistro, disegnate dai Fratelli Terreni, col testo di Francesco Fontani. Firenze, 1801, in fol. 3 vol. in 8vo. *Esemplare di prove fresche, mez. leg.* » 360
2120. Viaggio Pittorico alla Vallombrosa. Firenze, 1819, in fol. obl. Sette Vedute disegnate da L. Nardi, e incise a bistro da F. Inghirami. *Buone prove.* » 14
2121. Viani Giorgio. Memorie della Famiglia Cybo, e delle monete di Massa di Lunigiana. Pisa 1808, in 4to. *fig.* » 6
2122. Vianoli Ales. M. Istoria Veneta. Venezia, 1680, 2 vol. in 4to. *Leg. oland.* » 21
2123. Vici Andrea. Disegni dell' Arco Trajano di Ancona, incisi da Carlo Nolli, in fol. *con tavole. Sine loco nec anno.* » 16
2124. Vico Giambatista. Opere scientifiche Latine. Milano, 1837, in 8.° » 18
2125. — Opere ordinate ed illustrate, coll' Analisi storica sulla mente di Vico in relazione allo scienze della Civiltà. Milano, 1852-54, 6 vol. in 8vo. » 75

2126. Victor S. Aur. — Plinius primus (sic). De preclare gestis Romanorum. *Quest' opera, generalmente attribuito o S. Aur. Victor, la vediamo in quest' edizione sotto il nome di Plinius primus: nella Libreria Magliabechiana di Firenze, esiste un' edizione quasi contemporanca allo presente in cui si nomina come autore Suetonius Tranquillus. Altre sono sotto il nome di Cornelio Nipote ed altre sotto quello di Cajo Plinio Cecilio. Lungamente si discute sull' outore della presente opera nell' edizione di Amsterdam, Janssenio-Waesbergio, 1733, in cui viene assolutamente attribuita a Victor. Il presente esemplare, concorda colla breve descrizione datane da Maittaire al N. 5655: Comincia colle parole (in lettere maiuscole)* Plinius Primus de preclare gestis Romanorum. *Quindi*

(p) ROCA REX Albanoru
Amulium etc.

Termina colle parole (in lettere maiuscole) Explicit Plinius primus de rebus preclare gestis virorum illustrium Romanorum. *Le linee sono 24 per ciascuna pagina: i punti sono rappresentati da una croce piccolissima* ⁎: *i due punti con due croci* ⁑; *le virgole che sono rare in mezzo alle linee, sono rappresentate come il punto* (1). *È composto di due carte per l' indice e di 32 per il Testo. Absque ullo nota. Maittaire, Panzer ed altri ne attribuiscono la stampa a Niccolò Jenson. Noi abbiamo sott' occhio il Gloria Mulierum, che è sicuramente edizione di Jenson, e che trovasi nel presente Catalogo; lo abbiamo naturalmente confrontato, ed il carattere ci è sembrato perfettamente uguale. L' esemplare è bellissimo di una maravigliosa conservazione e in antica legatura in legno, rimasta priva però dei primitivi ornamenti.* *Paoli* 500

2127. Vie de Jésus Christ tirée de l'Histoire universelle de Bossuet, illustrée par plusieurs. Paris, 1840, in 4to. *Ouvrage tout en litographie.* » 30

2128. Views in Greece from drawings by Edward Dodwell. London, 1821, in fol. with coloured engravings. *Leg.* » 120

2129. Vignola Jacomo Barozzio. Regola delli cinque ordini d' Architettura in 32 tavole. Roma, sine anno. *Prima edizione. Aggiuntovi.* Alcune opere del Vignola raccolte da F. Villamena, Roma, 1617, in fol. *con tav. Leg. oland.* » 40

2130. — L' Architettura ridotta a facile metodo. *Aggiuntovi un* Trattato di Meccanica. Venezia, Locatelli, 1778, due tomi in un vol. in 8vo. con Tavole. *Leg.* » 12

2131. — Le due regole della Prospettiva pratica con i commentarii del R. P. M. Egnatio Danti. Roma 1644 in fol. *Aggiuntovi:* Vignola. Regola delli cinque ordini di Architettura, in fol. Siena, Oppi, sine anno, con tavole o colle porte del Buonarroti. *Più:* Sirigatti Lorenzo. La pratica della Prospettiva. Venezia, Giunti, 1625 con tavole. *Più:* Libro de' Catafalchi, Tabernacoli, con varj disegni di porte, finestre ec. Roma, Rossi. Il tutto in un vol. in fol. *Bell' esemplare.* » 70

2132. Vignolius Joannes. De Columna Antonini Pii. *Accedunt.* Antiquae Inscriptiones selectae. Roma, 1705, in 4to. *fig. Leg. ol.* » 12

2133. Vigny (de) Alfred. Oeuvres complètes. Paris, 1837, 7 vol. in 8.° » 80

(1) *Nell' edizione del 1478 di questa stessa Opera, le virgole, benchè sempre rare, avevano ottenuto un progresso, in quanto che si rappresentavano con una piccola linea diagonale* /.

2134. **Villani Giovanni, Matteo e Filippo.** Storie, Milano, 1729, 2 vol. in fol. *Bell' esemplare legato in pergameno.* » 25
2135. — Storie, ridotte a miglior lezione da J. Moutier, con aggiunte di F. Gherardi Dragomanni. Firenze, Coen, 1844-47, 7 vol. in 8vo. » 70
2136. **Villani Giovanni.** Cronaca ridotta a miglior lezione sui manoscritti, da J. Moutier. Firenze, 1823, 8 vol. in 8vo. *Bell' ediz. Esemplare in carta grande.* » 72
2137. **Villani Philippus.** De civitatis Florentiae famosis Civibus, ex Codice Laurentiano nunc primum editus a G. Galletti. Firenze, 1847, in 4to. *Esemplare in carta distinta.* » 25
2138. **Villeneuve (de) Bargemont F. L.** Histoire de René d'Anjou, Roi de Naples ec. Paris, 1825, 3 vol. in 8vo. » 34
2139. — De l'agonie de la France. Paris, 1839, 3 vol. in 8vo. » 25
2140. — Histoire de l'Économie politique. Paris, 1841, 2 vol. in 8° » 24
2141. **Vincenzio (Fra) Maria da S. Caterina.** Viaggio alle Indie Orientali. Roma, 1672, in fol. » 24
2142. **Vinci (da) Leonardo.** Trattato della Pittura, con la Vita dell'Autore scritta da R. Du Fresne. *Aggiuntovi:* I tre Libri della Pittura ed il Trattato della Statua, di Leon Batista Alberti, con la vita del medesimo. Parigi, Langlois, 1651, in fol. *fig. Raro. Bellissimo esemplare, in carta grande, intonso e leg.* » 120
2143. — Del moto e misura dell' Acqua. Bologna, Cardinali, 1828, in 4to. *fig. Esemplare in carta distinta.* » 45
2144. **Virgilius P. Maro.** Bucolica, Georgica et Aeneis, ex Cod. Mediceo Laurentiano descripta ab Antonio Ambrogi, Italico versu reddita. Lat. Ital. Roma, Zempel, 1763, 3 vol. in fol. *fig. Bellissimo esemplare, legato in pelle.* » 100
2145. — Bucolica, Georgica et Aeneis. Londra, Dulau, 1800, 2 vol. in 8vo. *Le figure di questa bella ediz. sono copiate da quelle di Gerard e Girodet; e sono da notarsi particolarmente quella del frontespizio, e quella del Congresso degli Dei. Bell' esemplare mez. leg. eleg.* » 64
2146. — Opera; interpretatione et notis a Ruaeo, ad usum Delphini, cum indico etc. a G. Duncan. Edinburgo, 1820, in 8vo. » 18
2147. — Opera; ab Heyne. Londra, 1821, 4 vol. in 8vo. » 120
2148. — L'Eneide, di Annibal Caro, con l'aggiunta degli Argomenti, e con incisioni in rame. Padova, 1608, in 8vo. *fig.* » 20
2149. — L'Eneide, tradotta in ottava rima da Pier Antonio Carrara. Venezia, Valvasense, 1681, in 18mo. *Leg.* » 9
2150. — L'Eneide, tradotta in versi Toscani da Francesco Gagnoni. Firenze, Carli, 1809, 2 vol. in 8vo. *leg. eleg. in uno in mezza pelle.* » 9
2151. — Il primo libro dell' Eneide trad. in ottava rima da G. A. Anguillara. Padova, 1564, in 4to. » 20
2152. — Works, translated from the original Latin in English verses, with many notes, arguments ec. by W. H. Melmoth. London, Hogg. in 4to. *fig.* » 30
2153. **Visconti Ennio Quirino.** Opere varie Italiane e Francesi, raccolte da Labus. Milano, 1831, 4 vol. in 8vo. *fig.* » 72
2154. — Iconografia Romana. Milano, 1818, 2 vol. in 8vo. leg. in uno, *fig.* » 24
2155. — Iconografia Greca, con note di G. Labus. Milano, 1823, 3 vol. in 8vo. *fig.* » 90
2156. — Il Museo Pio Clementino, il Museo Chiaramonti, l'Iconografia Greca e Romana. Ediz. riviste e corretta da G. Labus. Milano, 1818 e seg. 12 vol. in 8vo. *con molte figure.* » 360

2157. Visconti E. Q. Le Musée Pio Clementin, al le Musée Chiaramonti, trad. par Labus avec rémarques. Milan, 1818, 8 vol. *Exemplaire en grand papier, de format in 4to. avec beaucoup de figures au trait.* Paoli 450
2158. Visconti Sigismond et Dufour A. H. Tableaux du Système Planetaire. Paris, in fol. *Leg.* » 36
2159. Viste politiche di un Solitario, che possono servire di supplemento all'opera dei SSri. Abati B... e B... sopra gli Ordini Regolari. Venezia. Occhi, 1785, in 8vo. *Es. intonso.* » 5
2160. Vita S. Augustini Episcopi, Ecclesiae Doctoris; cum P. Oldradi Epistola ad Carolum Magnum de translatione S. Augustini ex Sardinia Papiam etc. Edita per F. Augustinum Fivizanum. Roma, 1587, in 4to. *Leg.* » 9
2161. Vita a Campeggiamenti del Principe Francesco Eugenio di Savoia. Venezia, Ricorti, 1739, in 4to. *Leg.* » 5
— Vita di S. Giovanni da Lodi *vedi* Sarti.
2162. Vita di Tommaso Moro, gran Cancelliero d'Inghilterra, con notizie di D. Regi. Bologna, 1733, in 12mo. » 4
2163. Vita del P. Girolamo Savonarola (*Si crede che ne sia Autore Niccolò Scarponio, Gesuita*) Ginevra, 1781, in 8vo. » 8
2164. Vitalini Carlo. L'uomo e la sua educazione, opera Filosofica, Fisiologica e Morale. Torino, 1854, 3 vol. in 8vo. » 27
2165. Vite e Ritratti di 25 uomini illustri. Padova, Tipografia della Minerva, 1822, in 4to. » 54
2166. Vitruvius. Architectura cum comm. Danielis Barbari. Venetiis, Franciscius, 1567, in fol. *fig. Esemplare nitido e leg. oland.* » 30
2167. — Architectura: cum textu ex recensione Codicum emendato; cum exercitationibus, notisque novissimis Joannis Paleni, et commentariis variorum, cura Simonis Stratici. Udine, 1824, tomi 4 in otto vol. in 4to. gr. *fig. Bell' ediz.* » 360
2168. — I dieci Libri di Architettura tradutti et commentati da Mons. Barbaro Eletto Patriarca d'Aquileggia. Venezia, Marcolini, 1556 in fol. con tavole. *Bell' esemplare, leg. oland.* » 40
2169. — Architettura. trad. in Italiano da Quirico Viviani, con note ed aggiunte del traduttore e di Vincenzo Tuzzi. Udine, 1630, 11 vol. in 8vo. » 90
2170. — Les dix Livres d'Architecture, corrigés et trad. par Perrault. Paris, Coignard, 1684, in fol. *fig. Ediz. stimata. Esemplare leg. in pelle.* » 80
2171. Vivenzio Giovanni. Istoria dei Tremuoti avvenuti nella Calabria ulteriore, e in Messina nel 1781. Napoli, 1788, 2 vol. in 4to. *Es. intonso.* » 15
— Vocabolario, *vedi* Dizionario.
2172. Voci e maniere di dire, più spesso mutate da Alessandro Manzoni, nell'ultima ristampa dei Promessi Sposi, notate da G. B. D. Milano, 1842 in 8vo. gr. » 5
2173. Volgarizzamento delle Collazioni dei SS. Padri del venerabile Giovanni Cassiano: testo di Lingua inedito, pubblicato da Mons. Telesforo Bini. Lucca, 1851, in 8vo. (*Vedi Nonnucci, Critica al suddetto*). *Esemplare in carta distinto grave.* » 30
2174. — La detta opera. Lucca, 1854, in 8vo. » 20
2175. Volgarizzamento del Paternostro da Zucchero Bencivenni. Testo di Lingua pubblicato con illustrazioni da Luigi Rigoli. Firenze, 1828, in 4to. *fig.* » 18
2176. Voltaire. Histoire de Russie sous Pierre le Grand. 1765, 2 vol. in 8vo. *leg.* » 6

2177. Voltaire. Histoire de Charles XII. 1764, in 8vo. *leg.* *Paoli* 3
2178. — Essai sur l' Histoire générale et sur les Moeurs, 1761, 8 vol. in 8vo. *leg.* » 24
2179. — Mélanges Historiques. 1785, 3 vol. in 12mo *leg.* » 9
2180. — Mélanges Litteraires. 1785, 4 vol. in 12mo. *leg.* » 12
2181. — Dictionnaire Philosophique. Paris, Didot, 1809, 14 vol. in 18° *Edit. stér. leg.* » 28
2182. — Questions sur l' Encyclopedie, 1771, 9 vol. in 8vo. » 27
2183. — La Ligue, ou Henry le Grand. Poème épique. Genève, 1723, in 8vo. *leg.* » 3
2184. — La Henriade. Basle, 1785, in 8vo. *leg.* » 3
2185. — La Pucelle, Poème, 1785, in 12mo. *leg.* » 3
2186. — Contes en vers. 1785, in 12mo. *leg.* » 3
2187. — Poèmes et Discours en vers. 1785, in 12mo. *leg.* » 3
2188. — Romans. Paris, 1792, 2 vol. in 8vo. » 6
2189. — Théâtre. Paris, Didot, 1813, 12 vol. in 18mo. *Stér.* » 12
2190. — Lettres à d' Alémbert. 1785, 2 vol. in 12mo *leg.* » 6
2191. — Épitres. 1785, in 12mo. *leg.* » 3
2192. — Sa Vie, écrite par lui-même et par Condorcet. 1789, in 12mo *leg.* » 3
2193. Voyage de Chapelle et Bachaumont. Genève, Cazin, 1777, in 64mo. *leg.* » 3
2194. Voyages faits en Asie par plusieurs dans le XII-XV Siècles, avec une introduction par Bergeron. La Haye, 1735, 2 vol. in 4to *fig. leg.* » 27
2195. Voyages of Captain J. Cook, illustrated with Maps and numerous engravings on wood, with an Appendix. London, 1842, 2 vol. in 8vo gr. *leg.* » 63
2197. Vulpi Joannes Ant. Carmina. Padova, Comino, 1725, in 4to. *Bell' esemplare, leg. Oland.* » 8
2198. Vulpi J. R. Tabula Antiatina nuper effossa, ab eodem illustrata. Roma, 1726, in 4to. » 4

2199. Walpole Robert. Travels in various countries of the East etc. Londra, 1820, in 4to. » 90
2200. — Memoirs relating to European and Asiatic Turkey. Londra, 1818, in 4to. » 90
2201. Walpole Horace. Private correspondence. Londra, 1820, 4 vol. in 8vo. *leg.* » 40
2202. Historic doubts on the Life and Reign of King Richard III. Londra, 1768, in 4to. » 15
2203. Warden D. B. Statistical, Political and Historical Account of the United States of North America. Edinburgh, 1819, 3 vol. in 8vo. » 60
2204. Warren Samuel. Works. Edinburgh, 1854, 4 vol. in 16mo. » 45
2205. Warton Thomas. Poetical Works, with additions and notes by Richard Mant. Oxford, 1802, 2 vol. in 8vo. *Leg. eleg. in pelle* » 24
2206. Wellesley Henry. Anthologia Polyglotta, a selection of versions in various languages, chiefly from the Greek Anthology. Londra, 1849, in 4to. » 72
2207. Westwood. Arcana Entomologica. Londra, 1845, 2 vol. in 8vo. *with coloured engravings.* » 180
2208. — British Moths, and their transformations, with plates by H. N. Humphrey. London, 1843, 2 vol. in 4to. *Coloured.* » 200

2209. Wilde R. H. Conjectures and researches concerning the love, madness and imprisouement of Torquato Tasso. New York, 1842, 2 vol. in 16mo. *With the Authors autograph.* Paoli 20
2210. Wilhelms Johann. Architectura Civilis (Descrizione o spiegazione di molte opere di Architettura: costruzione di tetti, ponti elovatoj, scale, macchine etc. con dodici avvertimenti ai giovani studiosi). Norimberga, Fürstens, in fol. con Tavele. *Legato in pelle.* » 45
2211. Winckelmann G. G. Opere. Prima ediz. Italiana completa. Prato Giachetti, 1830 e seg. 12 vol. in 8vo con un Atlante in fol. » 360
2212. Witsins Hermannns. Aegyptiaca et ΔΕΚΑΦΥΛΟΝ. Amsterdam, 1696, in 4to. *Bell' esemplare, leg. Oland.* » 12
2213. Wood Mark. Importance ol Malta considered in the Years 1796-98. Also, Remarks daring a Journey from England to India, through Egypt in the year 1779. London, 1803, in 4to, *with a Map.* » 10
2214. Worterbuch der Deutschen Sprache a J. H. Campe. Braunschweig, 1807, 6 vol. in 4to. *Leg.* » 180
2215. — (taschen) der Russischen und Deutschen Sprache von J. A. E. Schmidt. Leipzick, Tauchnitz in 18mo. » 9
— — Griechen-Deutschen — Latinischen-Deutschen, *vide* Dictionarium.
— — Englischen-Deutschen, *see* Dictienary.
— — Franzosischen-Deutschen, *voyez* Dictionnaire.
— — Italienischen-Deutschen, *vedi* Dizionario.
2216. Wright G. N. The Rhine, Italy and Greece. London, Fisher, 2 vol. in 4to, with many steel engravings. *A little spoiled by water.* » 50

2217. Xenophons. Institutio Cyri. Graece-Lat. Glasguae, 1787, 4 vel. in 12mo. *leg.* » 10
2218. — Opuscula Politica, cura Schneider. Oxonii, 1817, in 8° *leg.* » 18
2219. — Memorabilia Socratis, cura Schneider. Oxonii, 1826, in 8° *leg.* » 18
2220. — Oeconomicus convivium, recensuit Schneidor. Oxonii, 1826, in 8vo. *leg.* » 18

— Youatt, *see* Cattle and Sheep.
2221. Yriarte (do) Don Thomas. La Musica, Poema Espanol. Madrid, en la Impronta Real de la Gazeta, 1779, in 8vo. *Prima ediz. con belle figure di buone prove, tirata a pochi esemplari. Leg. in pelle rossa con carte dorate.* » 55

2222. Zaccaria Francesco Ant. Istituzione antiquario-numismatica, ossia introduziono allo studio delle antiche Medaglie. Venezia, 1793, in 8vo *leg.* » 8
2223. Zambeccari Paolo Patrizio. Relaziono del Funerale celebrate in Parma dalla R. M. Elisabetta Farnese, alla già Ser. Dorotea Sofia Palatina di Neoburgo. Venezia, Recurti, 1750, in fol. con Tavole. » 5
2224. Zamboni B. Memorie intorno alle pubbliche Fabbriche più insigni della Città di Brescia. Brescia, Vescovi, 1778, in fol. con Tavole. » 30
2225. Zannoni G. B. Licurgo, Re di Tracia: bassorilievo d'un antico vaso di Casa Corsini in Firenze. Firenze, 1826, in fol. *fig.* » 5

2226. Zanotti Eustachio. Trattato teorico-pratico di Prospettiva. Milano, Classici, 1825, in 8vo. *Intonso. Mez. leg.* *Paoli* 6
2227. Zanotti F. M. Opere. Bologna, 1779, 9 vol. in 8vo. » 45
2228. — Poesie volgari. Bologna, 1757, in 8vo. *leg. Oland.* » 3
2229. — La Filosofia morale, secondo l'opinione dei Peripatetici, dal suddetto ridotta in compendio. Bologna, 1754, in 4° *leg.* » 6
2230. Zaydler B. Storia della Pollonia, fino agli ultimi tempi. Firenze, 1831, 2 vol. in 8vo *fig. leg.* » 45
2231. Zibaldone di Notizie Storiche, per lo più Fiorentine, e di casi occorsi in Firenze ed altrove. MS. di 180 carte in fol. di diversi caratteri. *leg.* » 35
2232. Ziliolo Alessandro. Istorie memorabili de' suoi tempi, dal 1601 al 1632. Venezia, 1642, in 4to. » 12
2233. Zinano Gabriele. Almerigo, Tragedia. Reggio (1590). *Aggiuntovi del medesimo:* Discorso sulla Tragedia. Reggio, Bartoli, 1590, in un vol. in 18mo. *Bell' esemplare, leg.* » 9
2234. Zobi Antonio. Notizie Storiche sull' origine e progressi dei lavori di commesso in Pietre dure, che si eseguiscono nell' I. e R. Stabilimento di Firenze. Firenze, 1853, in 8vo. » 9
2235. Zuccagni Orlandini Attilio. Atlante Geografico, Fisico e Storico della Toscana. Firenze, 1832, in fol. con Tavole, *mez. leg.* » 117
— Zuccagni Laurentius, *vide* Dissertationes.
2236. Zuccolo Lodovico. Discorsi dell' onore, della ripulazione, e del buon concetto. Venezia, 1623, in 4to *leg.* » 9
2237. Zurla Placido. Di Marco Polo e degli altri Viaggiatori Veneziani. Venezia, 1818, 2 vol. in 4to. » 32

APPENDICE

2238. Alembert (d') Élémens de Musique, suivant les principes de Rameau. Lyon. Bruyset, 1766, in 8vo. leg. *Paoli* 5

2239. Anacreonte e Saffo. Le Odi, trad. da Gio. Caselli. Greco-Ital. Firenze, 1819, in fol. *Splendida edis. in carta vel.* » 40

2240. Annales Rerum Belgicarum a variis Auctoribus. Francfort od Moen. Corvinus, 1580, in fol. *leg. Oland. Con qualche tarma.* » 18

2241. Beawes Wyndam. Civil, Commercial, Political and Literary History of Spain and Portugal. London, 1793. Tomi duo in fol. leg. in uno » 80

2242. Beroald. F. Théâtre des Instrumens Mathématiques et Mécaniques de Jacques Besson. Lyon, 1578, in fol. fig. *leg.* » 50

2243. Boccaccio Gio. Le Opere. Firenze (Napoli) 1723-24, 6 vol. in 8° *Leg. Oland. Il margine inf. dei Frontespizj dei vol. 4 5 o 6 è un poco bruttato: del resto bell' esemplare. Aggiuntovi del medesimo.* Il Decamerone. Amsterdam (Napoli) 1718, 2 vol. in 8° *Edizione originale (non contraffatta) a norma di ciò che indica Brunet. Bell' esemplare leg. Oland., in cui però il margine inferiore dei Frontespizj dei due vol. è un poco bruttato: il primo vol. ha qualche macchia d' umido, e nel secondo vi è una nota MS. In tutto 8 vol. in 8vo.* » 66

2244. Bonacina Martinus. Sacra Theologia etc. Venezia, 1728, 3 vol. in fol. » 36

2245. Bromanus Joan. Neander, Tabocologia, idest Tabaci descriptio. Lugd. Bat. Elzevir, 1626, in 4to *Intonso.* » 27

2246. Callimacus. Opera. Graece-Lat. cum Ital. versione a Ant. Maria Salvini: ed a Aug. M. Bardinio. Firenze, 1763, in 8.° *Intonso.* » 12

2247. Cesio Carlo. Cognizione de' Muscoli del Corpo Umano. Absque nota. In fol. con 18 Tavole. » 12

2248. Diodorus Siculus. Bibliotheca historica. Graece, cum interpretatione Rodomani a P. Wesselingio. Amsterdam, Westenius, 1746. 2 vol. in fol. *mez. leg.* » 180

2249. Eckhel. Jos. Catalogus nummorum veterum in Museo Vindobonense. Vindoboni, 1779, 2 vol. in fol. » 60

2250. Fattori Santo. De' feti che racchiudono feti; volgarmente detti gravidi. Pavia, 1815, in fol. *fig.* » 8

2251. Foithius Everhardus. Antiquitates Homericae, cum animadv. Napoli, 1774, in 8vo. » 7

2252. Gamberti Dom. Orazione funerale per Alfonso IV Duca di Modena. Modena, Cassiani. 1663, in fol. » 4

2253. Giacomini Tebalducci Malespini Lorenzo. Orazioni e Discorsi. — Firenze, Sermartelli, 1597, in 4to. *Aggiuntovi del medesimo.* Lezioue sulla Virtù. Firenze, Stamperia Ducale, 1666, in 4to. *Paoli* 12

2254. Hippocrales. Oeconomia. Ginevra, 1662, in fol. *Intonso. leg. Oland.* » 10

2255. Homerus. Ilias, a d' Ausse de Villoison. Venezia, 1788, in fol. *Leg.* » 40

2256. Irenaeus D. Episcopus Lugdunensis. Opus in V lib. Basilea 1560, in fol. » 16

2257. Isle (de l') Guillaume. Atlas universel, avec une Introduction par Sanson. Amsterdam, Covens et Mortier, in fol. gr. avec 132 Cartes en couleurs. *Manquent les cartes N.° 1 Mappemonde: N.° 2 Hémisphère Oriental et N.° 114 Cartes des Antilles Françaises.* » 100

2258. Ittiolitologia Veronese del Museo Bozziano, e d' altri Gabinetti Veronesi di Fossili. Verona, 1796, 2 vol. in fol. max. che uno di testo Ital. a Lat. e uno di fig. » 120

2259. Livius Titus. Historiarum Libri, ex recensione Heinsiana, Lugd. Bat. Elzevir, 1634, 3 vol. in 12mo. *Ediz. ricercata. Es. leg. Oland. Il primo volume è un poco tarmato nel margine interno per 30 carte, cioè dalla pag. 669 fino all' indice; del resto è bello e nitidissimo.* » 54

2260. Mariette J. V. Traité analytique de l' homme avec le Code de ses devoirs et le Code Social. Paris, An VII, in 8vo. » 6

2261. Mazoebius. Commentarii in Herculanensis Musaei aeneas Tabulas Heraclenses. Napoli, 1764, 2 vol. in fol. leg. in uno, *fig. Leg.* » 30

2262. Moreau de la Sarthe. Description des principales Monstruosités dans l' Homme et les Animaux. Paris, 1808, in fol. *fig. color.* » 40

2263. Noris Henricus. Cenotaphia Pisana Caji et Lucii Caesarum Parergon de annis regni Herodis, de Praesulibus Syriae etc. Venezia, Balleoni 1681, in fol. *Esemplare in carattere grande: leg. Oland.* » 36

2264. Plinius Secundus. Historia naturalis ad Harduino. Parigi (Basilea) 1741, 3 vol. in fol. *leg.* » 36

2265. Plumior P. C. L' Art de tourner. Lyon, 1701, in fol. *fig.* » 40

2266. Poliziano A. Stanze. Firenze, Molini, 1806, in fol. *Magnifica ediz. col ritratto dell' Autore inciso da Bettelini.* » 40

2267. Raccolta di varii Epigrammi (Antologia Greca) divisa in sette libri (Greco-Ital.) da Gaetano Carcani. Napoli, Stamperia Reale. I soli Libri I e II, 1788-96, in 3 vol. in 4to. » 40

2268. Sallustius C. C. Bellum Catilinarium etc. cum Ital. Versione a V. Alfieri. Firenze, 1820, 2 vol. in fol. che il testo in un vol. e la trad. nell' altro. *Magnifica ediz.* » 40

2269. Sannazaro I. Arcadia. Venezia, per Joanne Rosso da Vercelle, 1512, in 4to. *Raro. Esemplare un poco macchiato d' umido. Leg. Oland.* » 18

2270. Schotti Gasp. Schola Steganographica (de occulto modo scribendi). Norimberg, 1665, in 4to *leg.* » 10

2271. Tasso Torquato. Gerusalemme liberata, con la trad. in Dialetto Napoletano di Gabriele Fasano. Napoli, 1689, in fol. *fig. Esemplare non troppo nitido.* *Paoli* 30

2272. Thuani Jac. Aug. Historiarum sui temporis. Parigi 1606, Tomi 6, leg. in 4 vol. in fol. » 90

2273. Tolomei Francesco. Lettere delle Fabbriche incominciate alla Memoria degli Uomini illustri Pistojesi, nella Piazza di S. Francesco di Pistoja. Pisa, 1816, in fol. *fig. Splen. ediz.* » 6

2274. Valentini Michael. Historia Simplicium reformata a Conrado Beckero. *Accedit:* India Literata. Offembach, 1732, in fol. » 20

2275. Visconti En. Quir. Iscrizioni Greche-Triopee, ora Borghesiane, con versioni e osservazioni. Roma, 1794, in fol. *fig.* » 30

2276. Witte (de) Elite des Monumens Ceramographiques. Paris, 1837, in 4to (Incomplet). Vases of G. H. Bohn. *Les Estampes sans texte.* » 40

2277. Zanoni Jacobus. Rariorum Stirpium Historia, latine reddita, ac suppleta a Cajetano Monti. Bologna, 1742, in fol. *fig.* » 60





